



Diamant



E.R. ris bostoen - drève des soupirs 4 - 1430 Bierk



Le premier numéro du journal digital de l'asbl i.o. **Bilhart Coeur&Billes**
Octobre 2017 - n° 1



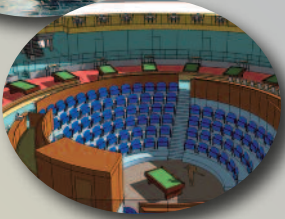


Diamant

Journal digital avec un cœur pour le billard



N° 1 - octobre 2017



Quel grand plaisir de pouvoir vous présenter ce premier numéro de notre journal digital "DIAMANT", une édition informative bilingue, entièrement consacrée au billard et éditée par l'asbl Bilhart – Cœur&Billes.

Aucune concurrence pour les magazines existants, plutôt complémentaire et partant d'une toute autre perspective. Qui sait une incitation à d'autres à une époque où tout se résume au terme « communication » ?

Aussi éclectique que le diamant même « a girl's best friend », nous entendons attirer l'attention vers le billard, chaque fois que l'occasion nous est donnée.

Depuis des décennies, notre sport à trop souvent raté le train, et avant qu'il ne disparaisse dans un épais brouillard, nous souhaitons promouvoir, soutenir et encourager sa pratique dans tous ses aspects et disciplines.

Dans la mesure où il sait d'où il vient, l'homme peut orienter ses objectifs et ses voies. Il est sage d'avoir un œil tourné vers le rétroviseur et de se rendre compte qu'il est impossible de réparer les erreurs du passé, mais qu'il faut en tirer les leçons qui s'imposent.

Je remercie de tout cœur tous ces collaborateurs dévoués qui ont contribué à la naissance, à la mise en page, à la rédaction, à la traduction et à la diffusion de ce premier « Diamant ».

Un grand merci aussi au Ministre d'État Freddy Willockx pour l'enthousiasme avec lequel il a souscrit à notre initiative en qualité de fondateur et d'administrateur.

Nous sommes conscients que nous prenons beaucoup de foin sur nos fourches, mais nous attendons vos articles, vos suggestions, vos informations, et, pourquoi pas, vos annonces et insertions dans nos prochains numéros.

De tout cœur pour le billard, j'ose espérer que notre initiative pourra inaugurer une ère nouvelle dans notre sport.

Arthur Standaert,
Président



Diamant : une édition bimensuelle par et pour tous ceux dont le cœur bat pour le billard

Une édition de l'asbl Bilhart ayant son siège à 9111 Sint-Niklaas, Watermolenstraat 104

Rédaction finale entre les mains de Kris Bostoen, éditeur responsable.

www.bilhart.be info@bilhart.be

BE43 9731 8157 1001

Appel à l'aide !

Le soleil levant ... se lève à l'est ...

Les temples du billard d'autrefois se vident.

Willem Ouwemeel, auteur et journaliste du programme « Uitgelicht » est d'avis que si les églises se vident, ce n'est pas uniquement du à la sécularisation. Il n'y a plus aucun plaisir à se rendre à l'église. Autrefois, les enfants allaient à la messe avec leurs parents. Temps définitivement révolu ? Et, par la même occasion, fini aussi le temps où père et fils jouaient au billard après la messe.

Nous sommes informés en couleurs de chaque vent laissé par Ronaldo, Sagan ou autre Federer mais les informations sur le billard nous parviennent à dose homéopathique fortement diluée.

La force attractive d'un sport est liée à l'état de ses étoiles et vedettes.

À Liège comme à Charleroi, Eddy Leppens, Patrick Nlessen et Frédéric Caudron n'ont aucun besoin de lunettes sombres pour aller faire leurs courses avec ou sans madame. En Corée, Eddy Merckx est bien connu comme joueur de billard, alors que nul ne connaît son homonyme cycliste...

Dans les « rankings », nos champions du monde se savent menacés par les talents asiatiques, qu'ils soient Coréens, Vietnamiens ou autres.

Nous n'avons nullement l'illusion que dès demain les jours de gloire d'icônes comme Ludo Dielis ou Raymond Ceulemans reviendront.

En Flandre, les décrets de 2001, 2005, 2007, 2008 et 2016 offraient des opportunités et des occasions de reconnaissance et de subsides pour le sport du billard organisé. La communauté Française de notre pays a fait de même en 2006 et 2007. Aussi pour les jeunes et pour les personnes à mobilité réduite.

Autant d'occasions ratées.

Si, aujourd'hui, nous en sommes à lécher nos blessures, nous osons faire appel à vous.

Voici ce que disent nos statuts : – L'association a pour objet : l'organisation d'activités liées à la pratique du billard, de cours, de compétitions, de formations, de même que la diffusion d'informations y relatives par voie imprimée ou électronique.

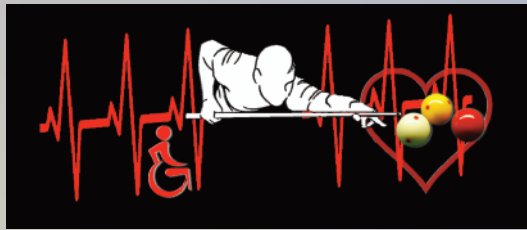
Elle peut accomplir tous les actes se rapportant directement ou indirectement à son objet ou permettant sa promotion. Elle peut prêter son concours et s'intéresser à toute activité similaire à son objet.

Vous pouvez nous aider

- Par votre affiliation individuelle à notre association
- En affiliant votre club à notre association
- Bien sûr, nous sommes ouverts à toute aide et appui matériel, financier ou autre



Nous remercions le Ministre d'Etat **Freddy Willockx**,
Tom De Ruyte, Président,
Pierre Cornelissen, Président d'Honneur
et **tout le comité**
de l'académie Royale de billard KSNBA
qui ont accueilli notre siège en leur nouveau local
inauguré le 16/9/2017



Billiard Top Sport

Au nom du comité Billiard Top Sport – B.T.S. je souhaite adresser mes plus vives félicitations aux membres initiateurs du mouvement « **CŒUR & BILLES** » pour leur courage de mettre en exergue la phase pitoyable dans laquelle se trouve notre sport, et pour leur volonté de replacer le billard « sous les feux de la rampe. »

Nous les remercions également pour l'occasion qui nous est offerte de leur donner notre modeste participation, via l'édition 'DIAMANT'.

B.T.S. a pour tâche de se préoccuper des intérêts des 32 joueurs 'honneur' et d'optimiser leur statut. Une des conditions primordiales pour arriver à nos fins est qu'une certaine stabilité règne au sein de la fédération. Nous avons, à regret, dû constater que suite à une interminable période d'immobilisme s'en est suivi un temps d'orages tumultueux au plus haut niveau de notre fédération. Les perspectives présentes lors des derniers scrutins ont rapidement été effacés par le biais de pratiques coupables insoupçonnées amenant, de la sorte, un surplus d'inquiétude et d'insécurité dans le milieu du billard.

Nous, avec nos joueurs semi- et full professionnels, actifs sur le plan international (et c'est le cas pour pratiquement tous) se font du mouron en ce qui concerne leur avenir en tant que membre de la FRBB. A ce point que le B.T.S. s'est vu obligé de s'adresser au Conseil d'Administration de la CEB pour obtenir, exceptionnellement, l'autorisation, pour nos joueurs, de s'inscrire normalement comme le veut la coutume aux diverses compétitions internationales. Heureusement que B.T.S. s'est forgé une solide crédibilité qui brille loin hors de nos frontières nationales.

B.T.S. est une organisation autonome fonctionnant dans le cadre des règlements sportifs de la FRBB, et de par notre fonction pour l'élaboration d'un ranking il nous revient d'étudier ces règlements sportifs d'y amener les accommodations nécessaires que nous soumettons, chaque année, à la direction sportive nationale. Un inconvénient à ce processus est forcément le désarroi qui règne actuellement au sein de cette institution. Nous savons qu'il y a un directeur sportif ADJOINT, mais celui-ci ne sait même pas de qui il est l'adjoint ! Nous avons un excellent rapport avec l'intéressé, Monsieur Henri Pelgrims, mais nous sommes dans l'expectative d'une situation plus stable.

Nous avons également de sérieux soucis au niveau de la succession à l'exceptionnelle génération de joueurs qui représentent, à merveille, notre pays dans le monde entier. Heureusement il y a, sporadiquement, des initiatives comme BC De Coeck, BC Damprémy ou KBC Ons Huis. Voilà des exemples qui démontrent que des possibilités existent.

Nous avons immédiatement été conquis par les propos de « bilhart » et nous nous réjouissons du caractère qui y règne plein d'ambitions soutenu par des hommes aux capacités multiples.

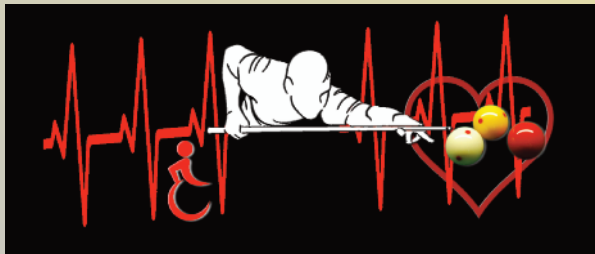
Inutile d'avancer qu'une restructuration au sein de la fédération est attendue depuis belle lurette reprenant deux ligues régionales suivant les zones linguistiques, le tout toujours chapeauté par le national et nous notons avec ravissement que la réalisation de ce projet représente le profond souhait de mouvement « Cœur & Billes ». La condition 'sine qua non' est une chose évidente pour la FRBB de pousser cette avancée afin d'obtenir la reconnaissance de notre sport dans les deux zones linguistiques pour être en mesure de solliciter des subsides auprès des différentes instances.

La déception fut grande lorsque les personnes à la base de ce projet prirent connaissance du refus de la FRBB à y donner une suite favorable. God knows why ! Plusieurs membres BTS étaient au berceau de cette étude, et pas des moindres : p.e. F. Caudron, R. Ceulemans, E. Leppens, L. Menheer, etc.... mais également des personnes de premier plan, la presse, la politique (Fr. Willockx), les impôts, T.V.A., ADL etc ...

C'est avec « Coeur & billes » que nous espérons un renouveau pour notre sport, sans guéguerre, mais au sein d'une équipe où l'énergie se met au service d'une gestion saine.

Pierre Cornelissen, Président d'honneur BTS
Billiard Top Sport keeps the fingers crossed !





Nous n'avons nullement l'intention d'être une tantième ligue ou fédération.

L'asbl Bilhart – Coeur&Billes a été créée pour promouvoir le billard

- dans toutes ses formes et disciplines;
- à tous niveaux : joueurs récréatifs, compétitifs, semi-professionnels, professionnels ;
- dans tous les clubs et associations locales, provinciales, régionales, ...;
- auprès des jeunes et des moins jeunes;
- auprès des valides comme des personnes à mobilité réduite ;
- auprès des dames comme des hommes ;

- ♦ par des campagnes médiatiques;
- ♦ par une sensibilisation des organes responsables;
- ♦ par la diffusion d'un magazine digital;
- ♦ par le soutien d'actions promotionnelles;
- ♦ par l'organisation de tournois;
- ♦ en apportant de l'aide aux organisateurs de tournois, championnats et autres manifestations billiardistiques ;
- ♦

Si, comme nous, vous voyez le billard en Belgique partir au cimetière depuis plus de 20 ans ;
Si, comme nous, vous avez une idée sur les causes de ce déclin ;
Si, comme nous, vous êtes d'avis qu'il est temps d'entreprendre des actions positives pour en assurer l'avenir ;
Si, comme nous, vous souhaitez inverser la tendance....

Venez à notre aide et donnez-nous les moyens pour sauver notre sport

Le tarif des insertions publicitaires dans notre magazine digital peut vous être envoyé sur simple demande à info@bilhart.be

Les cotisations ont été fixées comme suit :

Sympathisants – Minimum 20,00 €
Membres effectifs* – Minimum 50,00 €

❖ Les membres effectifs seront invités à nos assemblées générales et prendront part à la définition de nos plans d'actions, à la programmation et à la réalisation de nos activités, et aux décisions à prendre quant aux priorités à retenir. Le badge sera mis à leur disposition auprès des membres fondateurs. Pour les clubs qui s'associent à notre action, un panneau sera mis à leur disposition auprès des membres fondateurs.

Nom : Prénom

Adresse :

Code Postal : Lieu

Adresse E-mail :

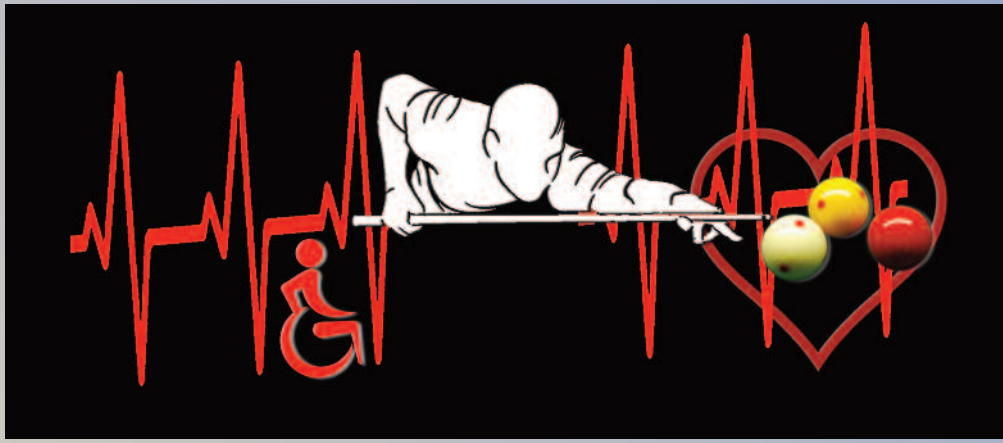
Je vire le montant de€
au compte BE43 9731 8157 1001
de l'asbl Bilhart Coeur&Billes

En qualité de sympathisant (minimum 20,00 €)
 membre effectif (minimum 50,00 €)

info@bilhart.be

Giuseppe De Amicis : 0491 37 27 32
Philippe Ronvaux : 0489 39 19 29
kris bostoën : 0495 25 31 87
Arthur Standaert : 0476 48 10 91
(09 377 44 53)
Carla Hertleer : 0476 48 01 95
Karel Kuhn : 0475 66 95 11
Willy De Moor : 0495 26 41 95
Patrik Mintjens : 0475 47 67 25
Leslie Menheer : 0486 99 84 83

www.bilhart.be



Objectifs et plan d'actions de l'asbl Coeur&Billes



Notre façon de faire :

- Le 17 août 2017, Arthur, Carla, Karel, Leslie, Patrik, Willy et Freddy décidaient de créer une asbl avec Kris, Philippe en Giuseppe "venus de l'autre côté de la frontière linguistique".
- Même avec un siège en région Flamande, moins de deux mois plus tard les statuts sont publiés en deux (des trois) langues nationales et nous sommes effectivement entrés en action.

Ce que disent nos statuts:

L'association a pour but(s) de promouvoir, c'est-à-dire encourager, soutenir, favoriser les sports à queue sur table de jeu en général et du sport du billard en particulier.

L'association a pour objet : l'organisation d'activités liées à la pratique du billard, de cours, de compétitions, de formations, de même que la diffusion d'informations y relatives par voie imprimée ou électronique.

Elle peut accomplir tous les actes se rapportant directement ou indirectement à son objet ou permettant sa promotion. Elle peut prêter son concours et s'intéresser à toute activité similaire à son objet.

Nos premières concrétisations:

- Début septembre 2017 nous avons déjà soutenu l'initiative prise par Eddy Leppens à Lommel;
- Vous avez sous les yeux le premier numéro de notre journal digital "Diamant". Suite au prochain numéro prévu pour décembre 2017;
- Fin octobre 2017 nous présentons nos projets et plans à la presse;
- Nous soutenons le tournoi de la jeunesse organisé par le club KBC Zanzibar le 18 novembre prochain;
- Nous contribuons à l'organisation du trophée des légendes, "Trophy of the Legends" au mois de mai 2018 à Eeklo;
- (au printemps de) l'année prochaine, nous envisageons organiser un colloque sous le thème "comment attirer les jeunes vers nos billards et nos clubs?";
- Des projets d'organisation de tournois visant à remettre les disciplines classiques en valeur sont à l'étude;
- Nous nous penchons actuellement sur les possibilités et opportunités de promouvoir le billard auprès de personnes à mobilité réduite;

Toutes vos suggestions et propositions
seront les bienvenues par
info@bilhart.be





TIME OUT



“ **Le billard est un sport, un art et une culture** ” d'après l'une de nos légendes..

sp'art, comme le résume notre ami Philippe



Pour les amateurs de billard et d'art, le salon TEFAP **The European Fine Art Fair** n'est probablement pas inconnu.

Depuis 1975 Tefaf est organisé chaque année, tant à New York qu'à Maastricht.

Le salon est consacré à l'art dans toutes ses formes, offrant à chaque section sa scène spécifique.

Tefaf est à ce point dominant, qu'il se présente comme l'élite des salons d'art au niveau mondial. Chaque année, plusieurs dizaines de milliers de visiteurs s'émerveillent devant l'exposition d'art.

La mise en scène déjà fait rêver, tout comme le décor inattendu.

Cette année, la décoration florale a été confiée à Ten Kate Flowers and Decorations, mais c'est le meuble parisien d'Alexandre Bataille & Cie qui nous a épatés.

Un billard-piano d'une seule pièce, créée en 1860.

Un immense piano qui débouche sur un billard. Jamais pareil meuble n'a été réalisé par une seule et même personne. Un meuble sur quatre pieds, construit en bois de rose.

Ce qui le rend plus exceptionnel encore est le fait qu'il s'adresse tant aux dames qu'aux hommes.

La dame au piano, l'homme au billard. J'ai peine à éviter le jeu de mots sur le piano à queue et la queue de billard.

Exceptionnel, oui, à une époque où les dames ne fréquentaient pas les salons réservés aux messieurs.



Sur le billard est posée une boîte de billes d'une marque que nous connaissons tous : Aramith !

Si le meuble vous intrigue, peu importe que ce soit pour l'admirer ou pour l'acquérir :

Tefaf 2018 du 10 au 18 mars

Adresse : Forum 100 - 6229 GV Maastricht

Nous avons déjà réservé (les dates dans nos agendas) ...

Le billard et l'art dans le cœur,

CSH



SCOTCH DOUBLE

Il y a quatre ans déjà que le centre « De Ploeg » à Zoersel lançait sous forme de pilote une formule innovante au niveau des compétitions par équipes, en principe conçue pour le trois bandes.

L'objectif n'était autre que de créer une ambiance chaleureuse à l'occasion d'un championnat au sein du club.

L'inspiration a été trouvée dans le billard américain.

Nul ne sait comment, ni où ni quand, mais l'UMB et la CEB ont introduit la nouvelle formule depuis 2015, dans des compétitions entre équipes nationales, tant au niveau européen qu'au niveau mondial. L'idée originale de nos amis Anversois s'est vu attribuer le nom officiel de « SCOTCH DOUBLE SYSTEM ».

Danielle Le Bruyn et Luc Sebreghts, avec les nombreuses équipes ayant leur local « De Ploeg » pour les compétitions à domicile, ont une solide réputation lorsqu'il s'agit de rénover, de rafraîchir ou d'initier dans notre *spart*, comme le dit mon ami Philippe, pour qui le billard est autant un sport qu'un art...

Caractéristiques, définition, et objectifs du " SCOTCH DOUBLE "

- Une équipe se compose de deux joueurs, la composition étant à définir par les organisateurs. Pour la CEB et l'UMB, la composition est aléatoire. Bien souvent, l'on veille à créer une équipe dont les deux joueurs sont d'un niveau différent (sur base de leur classe ou catégorie). Le lecteur comprendra que la discipline des trois bandes s'y prête particulièrement bien.
- Pour définir laquelle des équipes commencera, un joueur de chaque équipe tire à la bande.
- Soit l'organisateur, soit les joueurs des équipes déterminent lequel entamera la partie. Les billes sont placées sur acquit comme dans toutes les autres disciplines et l'équipe qui démarre la partie joue avec la bille blanche.
- Si le joueur marque le point, son coéquipier prend la relève. Une série sera réalisée en sachant que c'est à tour de rôle que les coéquipiers pourront marquer des points. Si par contre le joueur manque la carambole, c'est l'équipe adverse qui prend la relève. Là aussi, les coéquipiers jouent à tour de rôle.
- Le nombre total de points réalisés par les deux joueurs sont inscrits comme étant réalisés en une reprise.
- Chaque joueur peut demander conseil à son coéquipier. Ensemble, ils peuvent se concerter sur la position des billes, comme sur les options de rappel, mais dans des limites de temps. Toutefois, comme dans les autres disciplines, les joueurs attendent leur tour sur leur chaise.
- L'organisateur détermine combien de points devront être joués par équipe, et si la rencontre se joue en nombre de reprises égal ou pas

LES AVANTAGES DU SCOTCH DOUBLE

1. *La concertation avec le coéquipier est enrichissante pour les deux joueurs.*
2. *Nul ne doit attendre longtemps avant de jouer.*
3. *La limitation du temps par reprise évite les pertes de temps.*
4. *Nul n'a intérêt à tricher pour ne pas monter ou descendre de catégorie. Il n'est nullement question de promotion, ni de dégradation.*



Daniëlle Le Bruyn, Luc Sebreghts en Ton Soesbergen, bedenkers van Scotch Double voor drieband





NOSTALGIE A EEKLO

TROPHY OF THE LEGENDS

En sa 65ème année d'existence, le club KEBC d'Eeklo s'engage pour la troisième fois dans l'organisation d'un événement à caractère international.

On se souvient de la victoire de Raymond Ceulemans, suivi de Ludo Dielis et du joueur Français Richard Bitalis lors du Championnat Européen du trois bandes à Eeklo en 1973.

Raymond avait emporté son titre avec une moyenne de 1.537 ! Mais depuis 44 années se sont écoulées ...

Ce championnat d'Europe, qui se déroula dans les immenses salles d'exposition du magasin de meubles 'De Eiken Zetel' (le fauteuil en chêne), fut marqué par deux faits inoubliables :

- Dans sa rencontre contre le Hollandais Jan Doggen, Raymond Ceulemans a réussi une série de 21, un nouveau record Européen et mondial à l'époque. Mais, malgré cette série, Raymond Ceulemans a eu toutes les peines du monde à gagner la partie. Une différence d'une seule carambole le sépara de Jan Doggen !
- Le 25 novembre 1973, jour de la finale, la salle était comble: 400 spectateurs. Comme tous les jours précédents d'ailleurs. Rien d'extraordinaire, si ce n'est que ce dimanche enneigé et glacial du 25 novembre était par-dessus le marché le premier dimanche sans voiture en raison de la crise du pétrole de l'époque...

Trente ans plus tard, en 2003, la KEBC prenait en charge l'organisation du championnat du monde pour les juniors.

Le premier championnat du monde pour juniors dans l'histoire de l'UMB (Union Mondiale de Billard) a donc été organisé à l'initiative et par le club KEBC d'Eeklo.

Leslie Menheer, autrefois président de ce club, avait assisté en 2002 à un tournoi international de trois bandes pour juniors à Romans-sur-Isère, un charmant au nord de la Provence. Une organisation et une ambiance que Leslie Menheer n'a jamais oubliées, et qu'il considère comme le tournoi de juniors le mieux organisé auquel il ait jamais assisté.

L'idée d'une organisation équivalente, (d'autant plus que le club comptait parmi ses membres Steven Van Acker, talent prometteur), permettait de mettre Eeklo au menu compétitions mondiales de billard.

Du jeudi 27 au dimanche 30 novembre 2003, près de 3000 visiteurs et supporters se sont retrouvés dans le hall des sports d'Eeklo. Aimé Immesoete, qui avait organisé sous sa présidence le championnat d'Europe en 1973, était une nouvelle fois l'homme-orchestre.

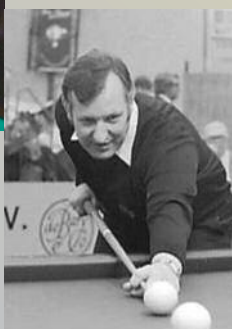
Steven Van Acker, âgé de 18 ans à peine en 2003, assura le succès de l'événement. Un parcours de rêve avec les encouragements d'un public follement enthousiaste. Une finale perdue contre le magicien Grec Filippas Kasidokostas, mais quel souvenir inoubliable, tant pour les organisateurs que pour les spectateurs et les joueurs !

Une longue attente fait languir, et le club n'avait nullement envie d'attendre une nouvelle fois trente ans pour se relancer dans un défi international.

Un revirement de 180 degrés par rapport à 1973 et 2003 pour le club KEBC. Cette fois pas de professionnels et pas de jeunes non plus. Que du contraire.



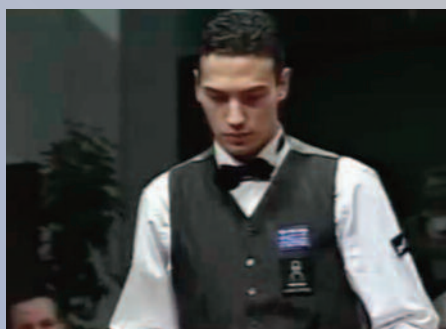
Richard Bitalis



Raymond Ceulemans



Ludo Dielis & Jos Vervest



Filippas Kasidokostas



Steven Van Acker (2003)

“ **The Trophy of the Legends** ”, (le trophée des légendes) en question est en effet réservée aux joueurs qui auront atteint l'âge de 65 ans au mois de mai 2018.

Du jeudi 17 au dimanche 20 mai 2018 les ténors-seniors du billard se rencontreront dans la salle même où fut organisé le championnat du monde des juniors en 2003.

Le tableau final est réservé à 16 joueurs, dont 8 issus d'un tournoi qualificatif préalable, organisé du samedi 12 au mercredi 16 mai 2018 dans les locaux du club KEBC à Eeklo. Les 8 autres places du tableau final seront attribuées à autant de 'wildcards' d'envergure.

Pour ces 8 places d'élite, 3 critères ont été retenus :

- Avoir minimum 65 ans en date du 17 mai 2018 ;
- Avoir participé à un championnat Européen ou championnat du monde en trois bandes
- Encore être à même de jouer actuellement à ce niveau

Cinq places ont déjà été allouées et acceptées par les intéressés :

En toute logique, nos deux icônes seront présentes : Raymond Ceulemans et Ludo Dielis;

le Français Richard Bitalis (médaillé de bronze au championnat Européen à Eeklo en 1973);

le Hollandais Rini Van Bracht (champion du monde en trois bandes en 1994) et

le joueur Allemand Hans-Juergen-Kuhl (maintes fois champion d'Allemagne en trois bandes).

Les trois places restantes seront attribuées à d'autres joueurs de grande classe, mais en aucun cas à des compatriotes de joueurs déjà sélectionnés.

Pour le tournoi qualificatif, chacun pourra s'inscrire à la seule condition d'avoir atteint l'âge de 65 ans en date du 12 mai 2018.

Le tournoi sera doté de minimum 10.000 euro de prix.

Le comité organisateur est dirigé par Leslie Menheer, secondé par Erwin Hongenaert, président du club KEBC, mais aussi par des membres du comité directeur du club, de l'association BTS (Billiard Top Sport) de l'asbl nouvellement créée « Bilhart - Coeur&Billes».

Nous ne sommes même pas surpris d'apprendre que le président d'honneur du club, Aimé Immesoete, du haut de ses 91 ans et de sa résidence (Avondzon à Eeklo), suit les travaux préparatoires de près et qu'à maintes reprises il nous fait part de ses conseils et de son expérience par téléphone.

Nous espérons de tout cœur qu'il pourra honorer notre « Trophy of the Legends – Trophée des légendes » de sa présence, comme en 2003.

“ Jamais deux sans trois ” : ce « Trophy of the Legends – Trophée des légendes » représente un solide défi pour le club KEBC.

Déjà le comité organisateur rêve de pouvoir se réveiller le lundi de Pentecôte du 21 mai 2018 avec la satisfaction d'un réel succès.

Toutes les informations utiles sur cet événement, telles que les modalités de participation, le système des jeux, la répartition des prix, l'horaire, les options d'hôtel pour les participants étrangers etc. seront diffusées par ce journal, mais aussi par la presse et autres moyens d'information digitale pour les clubs et joueurs intéressés.

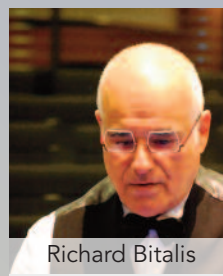
Le tournoi est déjà inscrit au calendrier de la CEB (Confédération Européenne de Billard) et les informations utiles seront également disponibles sur le site de la CEB dès le début 2018.

Eeklo : attention ... « les ancêtres » arrivent

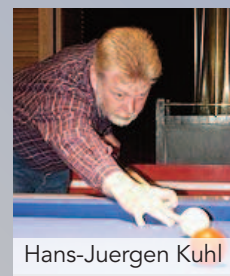
LESLIE MENHEER



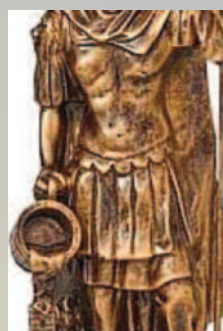
Ludo Dielis & Raymond Ceulemans



Richard Bitalis



Hans-Juergen Kuhl



Rini Van Bracht





Pomarancia

PROCÉDÉ ET VIROLE

Si les pays francophones utilisent en général le terme « procédé », nous avons en Belgique, par l'intermédiaire du wallon, emprunté du néerlandais « pomerans » le mot « pomérançe » pour indiquer « le bout en cuir (*) de la queue de billard ».

En néerlandais, le terme est utilisé depuis le XIXe siècle, et semble trouver son origine dans le latin médiéval « pomarancia » une variété d'oranges.



François Mingaud

Officier dans l'armée de Napoléon et joueur de billard, François Mingaud (né le 4 janvier 1771 et décédé à Rotterdam le 23 décembre 1847) est l'inventeur de cette rondelle hémisphérique de cuir qui nous permet de donner des effets à la bille : la base du jeu moderne. Son ouvrage, le « Noble jeu de billard », publié en 1827 et traduit en Anglais trois ans plus tard est réputé être l'un des ouvrages les plus précieux qu'un joueur de billard puisse détenir dans sa bibliothèque.

Prisonnier politique, enfermé dans la Bastille, François disposait d'une cellule suffisamment grande pour y installer un billard, et obtint le droit de rester en prison après sa peine pour se perfectionner davantage encore au jeu.

Présentation



Le procédé est la partie située à l'extrémité de la queue qui entre en contact avec la bille du joueur lorsqu'il joue un point de billard français. Selon les règlements du jeu, la pomérançe est la seule partie de la queue pouvant entrer en contact avec la bille.

Partant de ce principe, une « fausse queue » serait toujours une faute, dans la mesure où une autre partie que le procédé est entrée en contact avec la bille. La preuve n'étant pas toujours facile à fournir, force nous est de constater que ce type de faute n'est pas (plus) sanctionné de façon systématique, même au plus haut niveau.

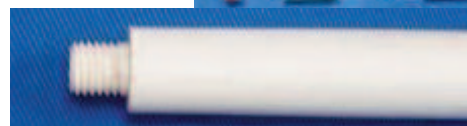
Descriptif

Le procédé est collé sur une virole en matière synthétique (autrefois en ivoire) qui est elle-même vissée sur le bout de la flèche.

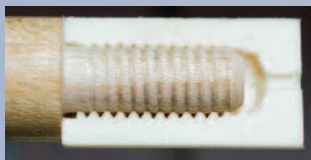
- procédé - virole - bout de flèche :



- bout de flèche



- virole en gros plan



(*) Le cuir est quelquefois remplacé par des matières synthétiques. L'ingénieur français Fabrice Leroy développe depuis quelques années déjà des procédés « sans bleu », permettant au joueur de ne plus salir le drap du billard ainsi que les billes, réduisant les risques de buttages, fléaux du joueur de série. De plus, le fait de jouer sans bleu prolongerait la vie du drap et le rendement logique et agréable de celui-ci.

Composition

Les procédés sont constitués de cuir ou de peau agglomérée.

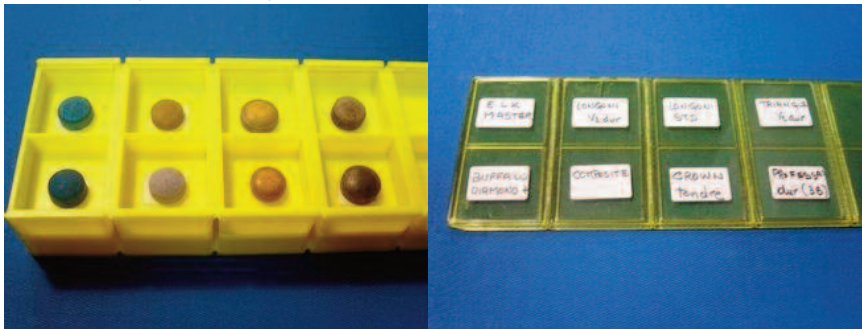
Ils peuvent être:

- mono-couche
 - multi-couches (plusieurs couches agglomérées avec de la colle)
- Les multi-couches sont plus onéreux à l'achat mais ils durent plus longtemps.

Il n'y a bien sûr pas que le seul critère du prix. Le joueur doit se sentir en confiance avec le matériel qu'il a choisi. Et ce n'est franchement pas facile de faire le bon choix dans toute la panoplie de matériels proposés.

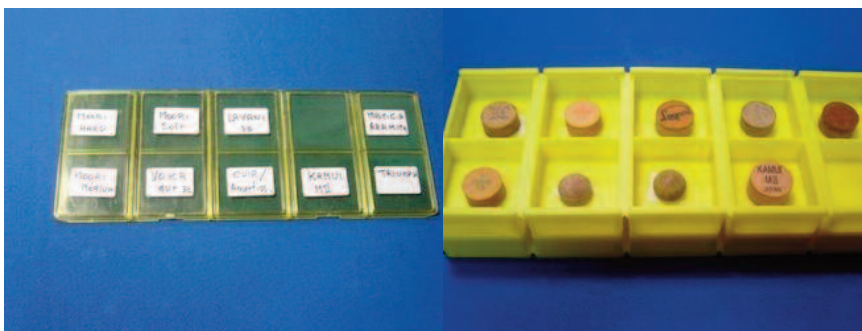
Procédés mono-couche

Comme par exemple, ELK MASTER, LONGONI, TRIANGLE, BUFFALO, CROWN, ...



Procédés multi-couches du marché

Comme par exemple, MOORI, LAYANI, ARAMITH, TRIUMPH, DA VINCI, FUJI, KAMUI, ...



Quel procédé choisir?

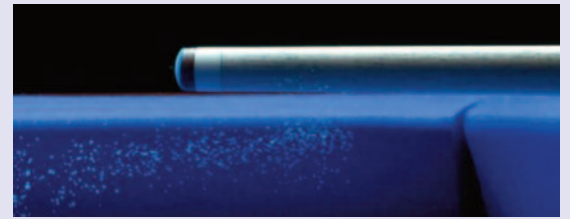
Critère de dureté

- SOFT (tendre)
- 1/2 DUR (intermédiaire)
- DUR (dur)

Comparatif des duretés

Pour les jeux de série, les procédés tendres (du style 'soft') semblent être bien adaptés.

Les procédés 'mous' seront à travailler plus régulièrement avec des outils d'entretien que les procédés 'durs'.



Pourquoi mettre de la craie ?

Les origines du billard semblent diverses et variées, mais ce que l'on peut affirmer avec certitude, c'est que le sport s'est professionnalisé, et très développé techniquement.

La craie permet d'obtenir une meilleure adhérence, afin de faciliter les coups et d'en assurer l'exécution sans risque.

La meilleure façon de mettre de la craie est le mouvement horizontal de la craie sur le procédé, de soulever la craie et de reprendre le mouvement horizontal, tout en tournant la queue autour de son axe.

Le prix des craies varie énormément, tout comme leur composition.

Nous y reviendrons dans une prochaine édition.

Pour certains, le bleu fait partie du rituel. Plus d'une fois, j'ai observé des joueurs qui répètent jusqu'à trois fois ce même geste. Une façon de gagner du temps de réflexion avant le carambole suivant ?



La forme

Le procédé s'utilise différemment si on passe du bleu avec des gestes différents.

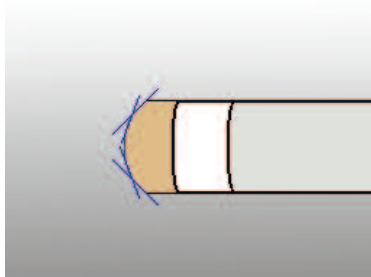
Voici quelques conseils pour avoir un bon procédé :

- Il ne doit pas dépasser la largeur du diamètre de la flèche
- Il doit être légèrement arrondi (meilleur contact avec la bille du joueur).

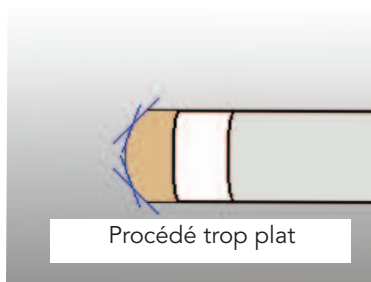
Idéalement, l'arrondi est le même que pour la bille afin d'obtenir davantage de prise sur la bille et pouvoir lui donner davantage d'effet.

Formes idéales d'un procédé :











Il y a 2 angles de coupe



Exemples de procédés non-conformes :



Comparatif des duretés

Descriptif	Marque / Modèle	Densité
	Elk Master	66.8
	Kamui Black (Super Soft) Kamui Black (Soft) Kamui Black (Medium) Kamui Black (Hard)	67.5 72.3 78.7 84.8
	Da Vinci (Soft) Da Vinci (Medium) Da Vinci (Hard)	68.7 73.6 81.9
	Black Heart (Soft) Black Heart (Medium) Black Heart (Hard)	68.7 76.6 88.2
	Moori (Soft) Moori (Medium) Moori V Moori (Hard)	72.8 75.5 79.3 84.4
	Aramith Laminated (Medium) Aramith Laminated (Hard)	75.8 86.6
	Kamui II (Soft) Kamui II (Medium Soft) Kamui II (Medium) Kamui II (Hard)	78.1 82.2 83.4 92.2
	Le Pro	88.2
	Triangle	91.0
	Triumph	92.0

COMMENT CHANGER UN PROCÉDÉ ?

Conseils pour la pose :

Il faut choisir une colle de qualité pour coller le procédé. Le type de colle à utiliser est fonction de la matière synthétique (fibre) de la virole.

Pour bien coller un procédé, voici quelques principes de base :

Le procédé et la virole doivent être poncés pour offrir des surfaces des plus planes possible. Après avoir poncé la virole sur une tour, de minimes rayures peuvent être créées afin de maximaliser le collage.

La colle doit recouvrir toute la surface de la face du procédé ainsi que l'ensemble de la face de la virole. Lorsque que le procédé vient juste d'être recouvert de colle, on attend quelques secondes.

L'appui lors du collage du procédé doit être franc, fort et durer vingt minutes environ

Il faut idéalement laisser sécher au moins douze heures avant de jouer. Ce temps de séchage est valable par une température ambiante de 18°C. Par degré inférieur, prolongez le temps d'attente d'une heure.

La commission JEUNESSE de l'asbl KLBB s'adresse aux jeunes



<https://www.facebook.com/jeugd.biljart.1>

L'année prochaine, l'asbl Fédération Royale du Billard du Limbourg [Koninklijke Limburgse Biljartbond (KLBB)] fête ses 65 ans d'existence. Il n'y a pas que l'association, mais bon nombre de ses membres ont atteint le même âge. L'association s'inquiète du manque de succession.

Voilà pourquoi elle a décidé d'organiser l'année prochaine un grand championnat pour les jeunes. Mais, ils se sont rendus compte qu'il en faudra davantage. Ils ont donc décidé d'organiser des sessions et initiations informatives accessibles aux jeunes, garçons et filles, à partir de l'âge de 7 ans.

Ces initiations se tiennent (se sont tenues pour certaines) entre autres chez

BC PONDEROSA Grotestraat 350 te 3631 Kotem-Maasmechelen

BC Overzet, café Biljart Europalaan 80 te 3650 Dilsen-Stokkem

BC St. Jozef, café De Keu-Velaer, Meerstraat 25 te 3690 Zutendaal

Il a été tenu compte d'un horaire axé sur les disponibilités des jeunes (donc jamais en soirée). Les queues, la craie, et des boissons rafraichissantes gratuites sont prévues, tandis que des joueurs expérimentés se dévouent pour la formation et l'accueil.

Toute information complémentaire est disponible par courrier jeugdbiljart@gmail.com.

Une page a été ouverte par l'asbl KLBB sur facebook (JONGERENBILJART) pour que chacun puisse s'informer sur le programme proposé. L'association espère ainsi pouvoir accueillir quelques jeunes dans les différents clubs participants.

La jeunesse doit assurer l'avenir et la continuité de notre sport !

Cette action est soutenue par les champions Limbourgeois comme Patrick Niessen, Eddy Leppens, Kenny Miatton, en Matty Monnissen.





On ne fait pas toujours mouche au premier coup

Gino Maestriperi, l'un des initiateurs et animateurs de la commission jeunesse de la ligue Royale Limbourgeoise de Billard, regarde avec un sentiment mitigé la première session organisée pour les jeunes.

Comme tant d'autres, il avait rêvé d'un plus grand nombre d'inscrits, mais en définitive 6 jeunes se sont déclarés intéressés à poursuivre leur "formation".

Merci à Patrick Niessen et Mathy Monnissen qui ont secondé Gino pour accueillir ces jeunes, et pour les initier à notre sport.

Gino, il ne faut pas se laisser obstiner par la plus haute marche. Le premier pas est/a été le plus difficile et le plus important.

Félicitations pour l'initiative, et nous vous souhaitons que la suite soit couronnée de succès



Gino Maestriperi



Pas de sport sans champions ?

L'avenir et la continuité de notre sport dépendent du succès de nos efforts pour attirer des jeunes vers nos locaux.



L'une de mes anciennes collègues, professeur à l'ULB, est revenue d'une mission à Seoul. En prenant le café ensemble, je m'attendais à ce qu'elle me raconte les tensions vécues dans le cadre des relations entre Donald Duck et son collègue de la Corée du Nord, Kim Jong un-deux-trois.

À ma grande surprise, elle m'a entretenu de son étonnement de l'omniprésence de pools et de billards dans toutes les écoles et à tous niveaux. À l'université, elle a rendu visite à un local d'entraînement disposant de dix-huit billards, tous occupés sans interruption quatorze heures par jour, par des garçons et par des filles. Même des usines et des bureaux sont équipés de billards.

Il est vrai que le dernier championnat du monde pour juniors n'a pas été emporté par un Coréen, mais par Carlos Anguita,

Les centres d'études ont imaginé une multitude de facilités « sur demande », allant de possibilités d'absence, de règlements spécifiques pour les stages ou entraînements, des formes alternatives pour l'enseignement et les études, des options pour étaler les examens, ou encore de collèges de rattrapage sur Blackboard.

Le statut de sportif à haut niveau aux universités et hautes écoles est soumis à des conditions d'agrément. En Flandre, le sportif doit être agréé par le COIB ou Sport Vlaanderen et par une fédération sportive agréée, avoir été sélectionné pour un championnat du monde, une universiade ou un championnat d'Europe ou du monde, ou avoir été sélectionné pour une équipe nationale de l'une des disciplines officiellement reconnues.

La Fédération Wallonie Bruxelles peut attribuer à un étudiant sportif le statut de Sportif de Haut Niveau, d'Espoir Sportif ou de Partenaire d'Entraînement. Cette reconnaissance de la Communauté Française donne droit à un étalement des études (voir ci-dessous).

En plus de cette obligation légale les institutions de l'Enseignement Supérieur ont développé des structures d'aide, d'accompagnement pour les étudiants qui sont reconnus.

Ces structures spécifiques se chargent également de l'accompagnement d'étudiants Sportifs de Bon Niveau (étudiant qui n'a pas le statut de sportif de Haut Niveau ou Sportif Subtop) sur base d'un dossier présenté par l'étudiant.

Les structures de notre sport ne sont certes pas axées sur les jeunes, moins encore que vers les travailleurs ou indépendants actifs. Qui donc pourrait se permettre de rentrer en pleine nuit lorsqu'il doit se présenter de bonne heure au boulot ou pour un examen ?



Pour pouvoir résoudre un problème, il faut admettre qu'il existe. Pour comprendre les jeunes d'aujourd'hui, il faut s'efforcer de comprendre leur langue, leur façon de vivre avec leurs jeans et leurs Nikes.

Jaap Labruyère, président de la section carambole de la fédération des Pays Bas explique son point de vue comme suit : « **En notre qualité de dirigeants, nous avons le devoir d'être ouverts aux changements dans un monde changeant. Nous devons être ouverts au renouvellement et accepter de nous engager dans d'autres voies pour assurer l'avenir de notre sport.** »

L'asbl Cœur&Billes a un grand cœur pour les jeunes. Dès le moment où nous avons appris que le club Zanzibar à Louvain se voyait contraint d'annuler son tournoi national, nous avons immédiatement pris la relève.

Avec la commission des jeunes de l'asbl Royale Fédération Limbourgeoise du Billard (KLBB) nous sommes convaincus que l'avenir et la continuité de notre sport dépendent du succès de nos efforts pour attirer des jeunes vers nos locaux.



Carlos Anguita

Espagnol jouant à domicile dans le centre billardistique de Los Narejos.

José-Maria Quetglas (âgé de 69 ans et candidat potentiel pour participer au trophée des légendes du mois de mai de l'année prochaine) s'occupe à temps plein de la formation de jeunes joueurs. En France, en Turquie et au Pays-Bas existent des instructeurs et de formations 'officiellement' reconnus et disposant de moyens techniques et humains.

Paul, Eddy et Patrick, comme tant d'autres bénévoles ayant les meilleures intentions, doivent composer avec la bonne volonté de parents et de clubs pour accompagner quelques jeunes talentueux chez nous.

Les étudiants souhaitant combiner les hautes études et le sport à niveau sont confrontés à un énorme dilemme. Le défi de combiner le sport et les études exige leur énergie, du temps et de la concentration.



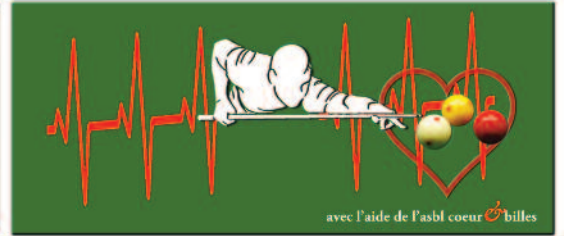
BILLARD - TOURNOI NATIONAL JEUNESSE

Organisé par **KBC ZANZIBAR Leuven**

en son local "Sportclub De Vaart", Kol.Begaultlaan 25 à 3012 Wilsele

Le SAMEDI 18 novembre 2017
à partir de 10:00 h

Prix en € pour tous les joueurs
Boissons pour les joueurs et les arbitres
Repas chaud à midi pour les joueurs et les arbitres
Nombreux autres prix offerts à tous les joueurs par le sponsor



L'asbl Coeur & Billes apporte son soutien et contribue à l'organisation du tournoi 'national' de la jeunesse ce 18 11 2017 par le club KBC ZANZIBAR LEUVEN et ouvert aux jeunes et juniors .

Infos et inscriptions : guido.van.hoof2@telenet.be



l'avenir et la continuité de notre sport dépendent du succès de nos efforts pour attirer des jeunes vers nos locaux.



22-04-2016 - Preliminaires European Championships @Gazon (17) - Leuven Belgium

Billard sans frontières



Au moyen âge, les pays bas étaient une mosaïque de régions, de comtés et duchés, la plupart appartenant à l'empire allemand au treizième siècle. Le comté des Flandres, par contre, était entre les mains du Roi de France et comprenait à l'époque outre la Flandre (Française), la Zélande et entre ces deux, les Flandres Orientale et Occidentale.

Une région bien plus vaste que ce que l'on entend aujourd'hui par «les deux



Flandres».

«A Courtrai, le billard date du temps des guildes des métiers et négoce, créées en 1891 », comme nous l'apprennent les éditions 1897, 1899 et 1900 du journal des guildes 'Gildeblad'.

Lors de la «re»-définition des frontières (linguistiques), 25 communes ont « déménagé » de la Flandre vers la Wallonie, comme 24 communes Wallonnes se sont retrouvées en Flandre.

C'est ainsi que les communes de Ploegsteert, Waasten (Warneton) - Neerwaasten (Bas-Warneton) - Houtem (Houthem) - Komen (Comines) - Moeskroen (Mouscron) - Luingne - Herzeeuw (Herseaux) - Dottenijs (Dottignies) sont « originaires » de la Flandre Occidentale.

Depuis le huitième siècle déjà, les frontières ont été redessinées à maintes reprises.

Aujourd'hui en France, l'on se plaît à reconnaître les valeurs culturelles et historiques du patois d'antan, le « Vlaamsch », et différentes associations entretiennent des relations autour de ce lien géographique.

Si de nos jours les frontières sont le fait d'autoroutes, je ne peux m'empêcher d'imaginer combien les cours d'eau ont influencé l'économie et la vie sociale. La Garonne, la Gironde, la Moselle, la Saône, la Loire ou le Rhône en sont



La Lys : 202 km, dont 109 en Belgique

Il n'en est pas autrement en Flandre Occidentale. La Lys : réputée mondialement pour le lin. 202 km, dont 109 en Belgique. D'Armentières à Wervik, la Lys forme sur 24 km la frontière Franco-Belge.



Billard Club St-Christophe
Association loi 1901 n° W595020292
34, Rue du Moulin Fagot
59200 - TOURCOING

Armentières, Tourcoing, Wevelgem, Haluin, Wervik, Menin, Herseaux et Mouscron: au-delà des frontières linguistiques et nationales, le billard réunit quelque 150 joueurs dans une association appelée « La Vallée de la Lys » et organisant des tournois et championnats en libre et trois bandes.

Mais, des clubs venant d'Ertvelde, Melle, Assebroek, Moorslede et même Eede et Cadzand (Pays Bas) se rendent plus d'une fois vers la région de la Lys pour l'un ou l'autre tournoi « à la bande ». De nombreuses activités, liées au billard, assurent une ambiance de camaraderie sociale dans un esprit de compétition sportive.

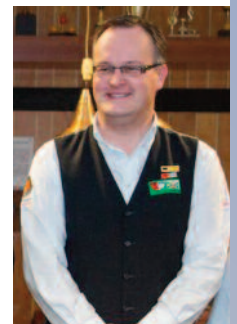
Une compétition « interguildes » est organisée dans la région entre les « cafés » du coin. C'est dans ce cadre que des clubs de Kurne, Heule, Harelbeke, Gullegem et Stasegem se disputent les « Championnats de la Lys » en libre et à la bande.

Sept clubs forment le district de la Flandre Occidentale du Sud. Seuls les joueurs membres de ces clubs sont admis aux championnats nationaux et aux coupes nationales.

Le club Gilde Hoger Op de Heule compte ainsi parmi ses membres deux champions nationaux venus d'au-delà de la frontière linguistique.



Rémy Dhaeyer



Frederik De Moor

Avec Frederik De Moor, combinard des fonctions de président et de directeur sportif, August Van de Velde, Bernhard Bekaert, Didier Vanhaesebroek, Dirk Acx, Jacky Cornelissen, Peter Debaes, Philippe Desbonnez et Willy De Moor ont pris en charge de développement et l'avenir de notre sport dans la région



BILLARD

Jeu d'adresse qui se joue avec 3 billes que l'on fait rouler à l'aide d'une queue

Fédération mouscronnoise de billard

Hall sportif Jacky Rousseau (et autres)

Een organisatie van de Koninklijke Eeklose Biljartclub vzw

Grote prijs Grand prix A.C. INVEST



Organisé par l'asbl Koninklijke Eeklose Biljartclub

www.billiardsphoto.com

Début : fin septembre 2017

Finale : samedi 2 décembre 2017



Tournoi individuel Trois bandes

Koninklijke Eeklose Biljartclub vzw - Zaal Montana - Markt 6 - 9900 Eeklo



A.C. INVEST

Arthur Standaert & Carla Hertleer

Beukenlaan 26 - 9971 Lembeke

Tel. 09 377 44 53 - Arthur 0476 48 10 91

Carla 0476 48 01 95 - Fax 09 377 10 53

a.c.tegeldenesign@skynet.be

La section Zéelandaise de billard en fauteuil roulant de la fédération Hollandaise de billard KNBB

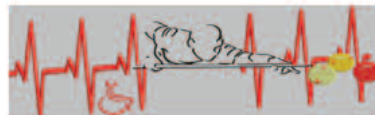


le samedi 09 et le dimanche 10 décembre 2017

Le championnat des Pays Bas "open" libre sur petit billard



Benelux PVbâtiment DOW
Vliegendevaart 10
Terneuzen



Début des rencontres à 10:00 h les deux jours



Billard en fauteuil roulant!

À l'égal de tant d'autres sports, le billard se prête à merveille pour des personnes handicapées. Plus d'une fois, ce sont les utilisateurs de chaises roulantes qui démontrent que le handicap ne les empêche pas de pratiquer un sport.

Pour le billard, ils utilisent le matériel et les tables standards, petites ou grandes. En France, Allemagne et aux Pays Bas, les règlements sportifs ont été adaptés pour répondre aux problèmes techniques et pratiques rencontrés.

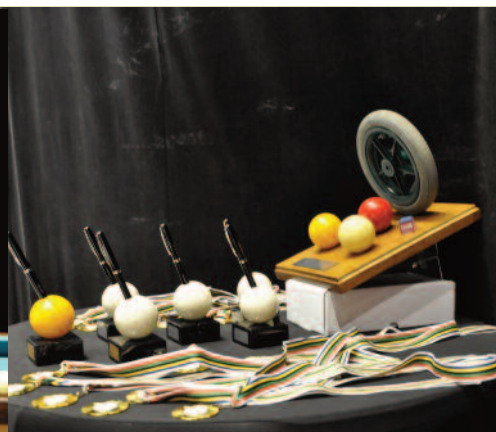
D'une part, le joueur doit rester assis dans le fauteuil. Certains joueurs pourraient en effet se mettre debout, tels les joueurs unijambistes.

Par ailleurs, il est précisé quelles aides techniques peuvent être utilisées. Ainsi, les queues peuvent être plus longues et l'usage du râteau (ou croisillon) plus fréquent du fait de la difficulté ou de l'impossibilité de se coucher sur la table pour réaliser certains coups.

Les fondateurs de l'asbl Coeur&Billes étaient les initiateurs du premier 'derby' Belgique-Hollande au mois de janvier 2017 à Blankenberge. Avec en personne de contact Rudy Rousseau, Président du billard en fauteuil roulant de l'association Hollandaise 'Zeeuws Vlaanderen', nous entendons poursuivre nos efforts pour promouvoir le billard auprès des personnes à mobilité réduite ou autre forme d'handicap.



Rudy Rousseau



© Roman van Hoeste

billardphoto.com

© Quickie
Duitings, Huis, Breda, 2017

Notre asbl **Coeur&Billes** souhaite offrir une oreille attentive tout en étant le porte-parole de quiconque est préoccupé par notre sport. Nous souhaitons étroitement collaborer avec les joueurs, les clubs, les associations locales, régionales ou autres qui partagent nos craintes et nos soucis.



Le temps n'est plus aux belles paroles, mais aux actes.

De nos recherches et enquêtes, nous retenons que depuis la fin 1990, le billard belge n'a plus eu d'organe officiel.

Au mois de février 1989, Rob van der Steen avait lancé « Biljart International », parrainé par Jan Lettani de l'entreprise Minolta. Le numéro 853 était le dernier. Il a paru le 23 décembre 1997.

Ad Smout, rédacteur de l'édition Néerlandaise du journal « De Biljartballen », remettait au mois de septembre 2011 le premier numéro de son édition belge à Raymond Ceulemans et Ludo Dielis. Bart van Reeth, responsable de l'édition belge n'a jamais pu réaliser une version bilingue.

Toutes ses tentatives de convaincre les dirigeants officiels d'utiliser le canal de son journal comme organe de communication vers les joueurs se sont vus couronnées de «njet».

Le billard est un moyen de nouer et d'entretenir le contact social, au-delà de toutes frontières de langues ou d'âges.

La société et ses coutumes changent sans cesse.

Nous nous inquiétons de l'absence de succès de notre sport auprès des jeunes.

Le peu de dialogue entre joueurs, clubs, ligues et associations diverses ne fait aucun bien au billard.

Nous ressentons le manque d'intérêt pour les disciplines classiques comme une menace pour l'avenir de notre sport.

Nous ne trouvons aucune réponse à nos questions de savoir pourquoi aux Pays Bas il y a cinquante fois plus de dames au billard que chez nous...

Mais notre plus grande question est de savoir pourquoi, depuis 2001, jamais la moindre initiative n'a été prise pour faire reconnaître le billard comme sport à part entière.

La diffusion de cette édition digitale souhaite contribuer à la communication autour de notre sport.



Si vous partagez nos craintes quant à l'avenir de notre sport, et que vous acceptez de nous aider à réaliser nos objectifs, venez à notre secours.



Le billard en 2022

PAS SI LOIN QUE CELA?



Pionnières avec le sourire



Daniëlle Le Bruyn



Jaimie Buelens

Dorénavant en Norvège les dames de l'équipe nationale de football seront financièrement au même niveau que leurs collègues masculins. Le résultat d'une négociation entre la Ligue Norvégienne et l'association des joueurs. Les Gresshoppene – le nom donné à l'équipe féminine nationale - sont aux anges. L'appel subtil de Tessa Wullaert aux instances de notre union nationale de football a provoqué un vague sourire de leur part. Voilà qui me rappelle l'intimidation subie l'année dernière par nos dames désireuses de participer au spectacle "billiardistique" annuel à Blankenberge.

La population belge comptait au 1er janvier 2016 5.537.532 hommes et 5.730.378 femmes. Nous ne manquons donc pas de potentiel pour accueillir les dames dans nos clubs et à nos tables de billard.

Toutefois, il a fallu attendre 2004 avant que pour la première fois une dame aille défendre nos couleurs à l'occasion d'un championnat mondial de trois bandes pour dames.

C'est Daniëlle Le Bruyn, gérante du centre « De Ploeg » qui a ouvert la voie pour les dames dans ce monde masculin que le billard semble encore être de nos jours. Nous constatons que les dames s'intègrent bien dans des équipes mixtes. La carrière de Daniëlle fut couronnée de plusieurs titres nationaux et de nombreuses places d'honneur au niveau international.

Le championnat du monde pour dames, organisé cette année avec grand succès à Zoersel, dominé ici aussi par les dames Coréennes du Sud et les Japonaises, fut un excellent exemple d'organisation et de réussite.

Cette année, aux Pays-Bas, la fondation PRO Female Billiards a vu le jour. PRO visant en Anglais Progressive, Revolutionary, Open minded. Progressistes, révolutionnaires et ouvertes d'esprit.

Ces femmes sont tout simplement POUR, et que ce POUR ne trompe personne. Elles s'affirment pour le billard dans toutes ses formes et à tous niveaux. Pas seulement pour le 3 bandes, pas seulement pour les championnes, pas seulement pour la carambole, mais tout autant POUR le billard américain, le snooker. Pas uniquement pour les Pays-Bas, mais pour le monde entier !

La fondation PRO Female Billiards se prépare à l'organisation et au support financier d'activités qui, de quelque façon que ce soit, pourront aider au développement du billard pour dames.

Jamaie Buelens, née le 27 janvier 1988 à Mechelen, joue actuellement en compétition chez Coloma en Belgique et chez Distelbiljarts aux Pays Bas et est la championne de Belgique en titre pour les trois bandes sur grand billard.

C'est une des ambassadrices de la fondation.



Les participants au championnat du monde à Zoersel mai 2017

2017 Ladies World Championship 3-Cushion

avec Eddy Merckx, Frédéric Caudron et Eddy Leppens



Haeng-Jik
KIM
3-CUSHION
WORLD CUP
PORTO

- Group A: Dani Sánchez, Tonny Carlsen, Christian Rudolph
- Group B: Dick Jaspers, Erick Tellez, Nobuyasu Sakai
- Group C: Marco Zanetti, Dionisis Tsokantas, Christakis Christoforou
- Group D: Frédéric Caudron, Huberney Cataño, Guido Sacco
- Group E: Haeng-Jik Kim, Arnim Kahofer, Jin Pyo Hong
- Group F: Torbjörn Blomdahl, Javier Teran, Fernando Diaz
- Group G: Nikos Polychronopoulos, David Martinez, Jan Hudak
- Group H: Jérémy Bury, Dinh Nai Ngo, Hyun My Seo
- Group I: Murat Naci Coklu, Jérôme Barbeillon, Glenn Hofman
- Group J: Eddy Merckx, Can Capak, Carlos Zarate
- Group K: Sameh Sidhom, Riad Nady, David Pennor
- Group L: Jung-Han Heo, Anh Vu Duong, Emilio Sciacca
- Group M: Nguyen Quoc Nguyen, Pedro Piedrabuena, Juan Carlos Cartagena
- Group N: Quyet Chien Tran, Minh Cam Ma, Javier Vera
- Group O: Sung-Won Choi, Eddy Leppens, Jesus Salaz



Fed.	# ->
AT	1
CO	1
CR	1
CY	1
DK	1
EC	1
IT	1
PE	1
SE	1
FR	2
JP	2
US	2
ES	3
GR	3
NL	3
BE	4
DE	4
EG	6
VN	6
TR	7
KR	14
	65



Rank	Name	Fed.	Pnts	A	B	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1	SANCHEZ Daniel	ES	388	120	16		18	8	54	26	16	80	8	26	16
2	JASPERS Dick	NL	372	24	38		30	38	26	54	54	54	8	8	38
3	KIM Heang Jik	KR	350	81	16		12	5	8	26	8	26	8	80	80
4	ZANETTI Marco	IT	299	39	80		30	8	38	16	8	26	38	8	8
5	COKLU Murat Naci	TR	283	24	16		7	16	80	16	8	16	38	8	54
6	BLOMDAHL Torbjorn	SE	280	24	16	30		26	38	16	26	8	54	26	16
7	CAUDRON Frédéric	BE	248	12	54		30	8	8	8	80	8	16	16	8
8	BURY Jeremy	FR	232	12	16		30	80	8	16	38	16	8	8	
9	POLYCHRONOPOULOS Nikos	GR	231	39	26		30	8	26	8	26	26	26	26	26
10	SIDHOM Sameh	EG	230	12	80	30		8	8	26	8	8	8	16	26
11	MERCKX Eddy	BE	220	24	16		4	16	8	16	16	8	80	16	16
12	NGUYEN Quoc Nguyen	VN	216	12	80	7		5	8	5	16	5	16	54	8
13	HEO Jung Han	KR	214	12			4	16	16	80	8	16	8	38	16
14	TRAN Quyet Chien	VN	203	12	26	18		54	5	38	5	16	16	5	8
18	LEPPENS Eddy	BE	161	57	26		7	5	5	8	8	16	8	16	5
19	SAYGINER Semih	TR	158	57	8		12	5	5	8	8	26	8	5	16
33	FORTHOMME Roland	BE	95	12	8		4	8	16	8	16	5	5	5	8
62	DE BRUIJN Jean Paul	NL	46				7	4	4	4	5	8	5	4	5
65	KLOMPENHOUWER Therese	NL	45		8		4	4	4	5	4	4	4	4	

	World Players Ranking	UMB 01/10/2017
A	UMB World Championship - Bordeaux (FR) 19-11-2016	120 81 57 39 24 12 8
B	Confederal Championships	80 54 38 26 16 8
C	National Championships 2014 / 2015	30 18 12 7 4 2
D	National Championships 2015 / 2016	30 18 12 7 4 2
E	National Championships 2016 / 2017	30 18 12 7 4 2
F	UMB / ACBC World Cup - GURI (KR) 2016-09-04	80 54 38 26 16 8 *
G	UMB / CEB World Cup - La Baule (FR) 2016-10-30	80 54 38 26 16 8 *
H	UMB / ACC World Cup - Hurgada (Egypt) 2016-12-17	80 54 38 26 16 8 *
I	UMB / CEB World Cup - Bursa (TR) 2017-02-12	80 54 38 26 16 8 *
J	UMB / ACC World Cup - Luxor (Egypt) 2017-04-01	80 54 38 26 16 8 *
K	UMB / ACBC World Cup - HO CHI MINH CITY (VN) 2017-05-28	
L	UMB / CEB World Cup - PORTO (PT) 2017-07-09	80 54 38 26 16 8 *
M	UMB / ACBC World Cup - CHEONGJU (KR) 2017-10-01	80 54 38 26 16 8 *



Diamant

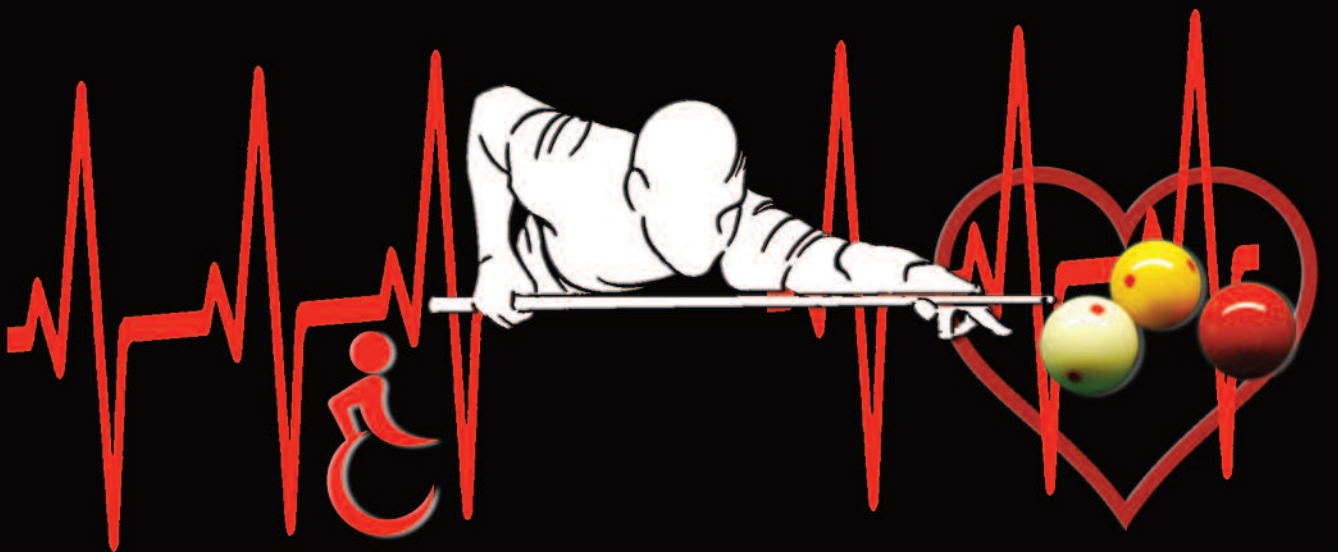
Nous remercions

DIGIM@X EUROPE DVDB KONICA MINOLTA
Industriepark Brechtsebaan 4 - 2900 SCHOTEN 03 236 94 47
Poortakkerstraat 23/01 - 9051 GENT 09 243 53 10 **ELITE PARTNER**

GRATIS AUDIT VAN UW PRINTKOSTEN



Printers, multifunctionals & solutions mét service na verkoop



Er. 'ris hostaen - drève des souples 4 - 1430 Bierik



asbl i.o. **Bilhart Coeur&Billes** Octobre 2017 - n° 1

