



DIAMANT²



Le second numéro du journal digital de l'asbl Bilhart Coeur&Billes
Décembre 2017 - n° 2



À quoi servent les cotisations? Pourquoi s'affilier ?

Pas encore membre ou sympathisant ?

1. L'asbl Cœur&Billes a pour objectif de promouvoir le billard en Belgique.
2. L'asbl Cœur&Billes est ouverte à quiconque a le billard dans le cœur, peu importe son âge, son genre ou ses opinions.
3. Notre asbl entend contribuer et/ou soutenir dans la mesure du possible toute initiative pouvant contribuer à la réalisation de son objectif, en toute transparence envers les joueurs, les clubs et les associations.
4. En demandant l'attention des médias l'asbl Cœur&Billes souhaite présenter le billard aux jeunes, au 50+, aux dames et aux personnes à mobilité réduite ou autrement moins valides.
5. Notre asbl entend revaloriser les disciplines classiques telles que la libre, la bande, le cadre ou le billard artistique par l'organisation, la co-organisation ou le soutien d'événements et de tournois.
6. L'asbl Cœur&Billes souhaite offrir à davantage de dames et de jeunes la possibilité de mesurer leurs talents et leur adresse avec d'autres.
7. Notre asbl souhaite créer des organes de communication digitale et diffuser des informations relatives au sport et à la gestion et à la promotion de clubs par les médias sociaux et autres canaux.
8. L'asbl Cœur&Billes entend mettre ses moyens à disposition du sport et des joueurs, nullement pour couvrir les frais de voyage et de déplacement des administrateurs.
9. Notre asbl tient à tenir informés tous ses membres de l'utilisation de ses moyens en toute transparence.
10. L'asbl Cœur&Billes met tout en œuvre pour que les joueurs, les clubs, les associations et ligues puissent profiter des soutiens et supports offerts par l'Adeps et par Sport Vlaanderen.

La cotisation est de 20,00 €/an pour les membres sympathisants.

Le membre sympathisant reçoit toutes nos informations, mais n'a pas de droit de vote à nos assemblées générales

La cotisation en qualité de membre effectif est de 50,00€/an.

Les clubs qui s'affilient comme membre effectif devront nous communiquer les données de leur représentant à nos assemblées générales.

Les clubs payant une cotisation de 100,00€ (ou plus) recevront en échange un panneau logo alu-dibond 3 mm d'épaisseur PVC 42x30 cm

Le panneau logo alu-dibond 3 mm d'épaisseur PVC 42x30 cm est en vente au prix coûtant de 30,00 €

Le panneau logo alu-dibond 6 mm d'épaisseur PVC 80x35 cm est en vente au prix coûtant de 70,00 €



Cœur&Billes asbl

Siège: Watermolenstraat 104 – 9111 Sint-Niklaas
Correspondance : Drève des Soupirs 4 – 1430 Bierghes
www.bilhart.be info@bilhart.be
RPR Dendermonde 0684.646.586
Argenta BE43 9731 8157 1001

Fortissimi sunt Belgae...

Entre les deux éditions de « Diamant », Frédéric Caudron a réalisé à Santa Cruz l'exploit d'emporter un troisième titre de champion du monde en trois bandes.

Eddy Merckx revient avec une médaille d'argent. Les rencontres jouées par Eddy Leppens ont été un réel plaisir pour l'amateur, même si ses performances ne lui ont pas permis de monter sur le podium. Espérons que ces prestations remarquables donneront un nouvel élan à notre sport.

Tout l'intérêt manifesté par les médias est amplement justifié, et à mon tour donc et au nom de Cœur&Billes, **nos plus sincères félicitations !**

Nous avons appris la bonne nouvelle étant en vacances à Boa Vista, et cela nous a fait chaud au cœur... autant que le soleil sur place ! Espérons maintenant que nos jeunes trouveront inspiration et défi dans cette belle réussite.

Entre-temps, à Hurgada en Egypte, Eddy Merckx, Roland Forthomme et Frédéric Caudron ont confirmé les dires de Jules César dans « De Bello Gallico »...

Revenus au pays, nous avons échangé le soleil et la chaleur pour le climat belge, pour nous rendre compte que notre asbl est en pleine croissance. Au nom de toute notre équipe je tiens à remercier tous nos nouveaux membres et sympathisants. Par votre affiliation, nous savons que vous partagez notre vision et que vous nous aidez à réaliser nos objectifs.

Dans la vie, je me suis rendu compte à plusieurs occasions qu'un défi aide à préciser ses projets. Entouré de personnes partageant les mêmes opinions et priorités, il est un véritable plaisir de progresser pas à pas.

Nous avons déjà cueilli les premiers fruits de nos investissements par toute l'attention dont a bénéficié notre conférence de presse et par le déroulement du tournoi de la jeunesse au Zanzibar.

Partant des suggestions reçues et des défis que nous nous sommes engagés à réaliser, un premier tournoi « libre » sera organisé avec le club KEBC dans ses locaux Montana à Eeklo au printemps 2018.

Ce deuxième numéro de notre « Diamant » se veut informatif et intéressant. Et pour ceux qui ne le savaient pas déjà... un article confirme à quel point le billard est bon pour la santé et la longévité !

JOYEUX NOEL ET EXCELLENTE ANNEE 2018 A TOUTES ET A TOUS!

De tout coeur,
Arthur Standaert,
Président de l'asbl
Bilhart - Cœur&Billes



Là où il s'agit des euros de nos clubs ... bien des changements à partir du 20-02-2018

Depuis 1993 nous avons une loi contre le blanchiment, entre autres destiné à éviter que d'importants montants transitent par des associations sportives ou des sportifs.

Pour cette même raison, il n'est pas (plus) possible pour une association de fait d'ouvrir un compte en banque sans désignation statutaire de minimum deux chargés de pouvoir.

Les clubs, associations ou ligues de billard, peu importe qu'il s'agisse d'associations de fait ou d'a.s.b.l., sont soumises à des règles fiscales. Ces règles ont trait au travail de bénévoles, mais aussi à des indemnités octroyées à des bénévoles ou des sportifs amateurs par des clubs, associations ou autres dans le domaine du sport.

Une matière affreusement complexe, il est vrai, mais les amendes en cas de non-respect de ces règles devraient en faire réfléchir plus d'un.

L'expérience de quelques jockeys a incité la fédération équestre à diffuser un « manuel » pour les organisateurs de manifestations sportives et les sportifs.

La circulaire relative au régime fiscal et aux impôts pour les indemnités allouées aux sportifs, amateurs ou professionnels, aux entraîneurs, arbitres et accompagnateurs peut être obtenue auprès de info@bilhart.be. Elle explique également les conditions et modalités pour la dispense éventuelle de versement du précompte professionnel pour les rémunérations de sportifs.

En la nuit du 25 au 26 juin 2017, le gouvernement fédéral avait conclu son « accord d'été », accord prévoyant des mesures fiscales et quelques réformes socio-économiques.

Plusieurs de ces mesures ayant rencontré une solide opposition politique, cet accord a été révisé ce 8 décembre 2017 en espérant que le parlement traite et met en vigueur ces dispositions avant la fin de l'année.

Aujourd'hui, tout porte à croire que les mesures entreront en vigueur à partir du 20 février 2018.

Pour ce qui concerne très spécifiquement le sport, il s'agit (entre autres) des tâches et fonctions suivantes :

- Leçons de sports
- Entraîneur sportif, formateur, coach sportif, coordinateur sportif pour la jeunesse, arbitre, membre d'un jury, steward, responsable de matériel,...
- Aide et soutien occasionnel et à petite échelle en matière de gestion, administration, archivage, ou encore l'organisation pratique d'activités d'associations sportives.

Maggie De Block (Ministre des affaires sociales et de la santé) explique es mesures prises pour le secteur sportif à l'occasion d'une session ce 19 décembre à Bruxelles. Nous y reviendrons dans notre prochain numéro.



February 2018						
S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			



SPORT EN QUÊTE DE MÉDIAS

Le billard est pratiqué en Belgique par quelque 100.000 joueurs, tantôt compétitifs, tantôt récréatifs en club ou en privé. Pourtant, les médias n'y sont guère attentifs, malgré les efforts du responsable Presse de notre association, Leslie Menheer, qui parvient, à doses homéopathiques, à faire briller une lueur d'espoir, du moins en Flandre. Nous sommes hélas encore loin d'où nous aimerions être.

Au niveau mondial, le billard est parmi les plus répandus des jeux de balle. En Belgique, le billard est au sommet de la réussite sportive depuis des décennies. Il fut un temps où Ceulemans et Dielis étaient amis de tous les journalistes sportifs, y compris la télévision.

À se demander ce que le billard a pu faire pour décevoir les médias sportifs ?

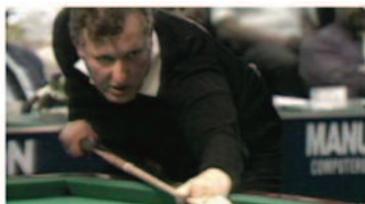
Ce n'est certainement pas dû au manque de titres de nos vedettes. Il y a quelques semaines seulement, Frédéric Caudron était couronné du titre de champion du monde en Bolivie, et ce pour la troisième fois dans sa carrière. Pour cela, il a dû battre en finale cet autre Belge : Eddy Merckx, lui-même déjà deux fois champion du monde. Croyez-le bien. Ce n'est ni simple ni évident comme performance. Quelques nations s'envolent vers des sommets que nul n'aurait imaginés jusqu'ici. Les pays d'Amérique du Sud, les Pays Bas, l'Espagne ou la France se défendent, mais le danger nous vient de la Corée du Sud, du Japon et du Vietnam.

Nous savons qu'en Asie le sport du billard est solidement soutenu par les autorités et que de grands efforts sont faits envers les jeunes. Dans la ville de Séoul, nous comptons quelques milliers de clubs. Rien d'étonnant donc de voir leur niveau et les résultats atteints en tournois de tous genres. Le Vietnam s'est mis à leur poursuite.

Comment expliquer alors qu'en Belgique, où nous avons des icônes depuis des décennies et une génération de super doués actuellement, nous n'avons pas la moindre réponse au tsunami asiatique.



CAUDRON: "HET IS 5 VOOR 12 IN DE BELGISCHE BILJARTWERELD. MAAR IK KOESTER HOOP"



CEULEMANS SOMBER OVER TOEKOMST BELGISCHE BILJART: "JONGEREN GAMEN LIEVER"

BILJART Volgende week vindt het WK driebanden plaats. "Maar de Belgische jeugd heeft geen interesse meer voor biljart. Er staan te weinig talenten op."

Sans aucun doute, la faiblesse des autorités y est pour quelque chose, et les médias les ont suivies en ignorant notre sport. Espérons que la nouvelle (?) génération d'administrateurs de la FRBB s'engagera dans de nouvelles voies et qu'il sera tenu compte des structures politiques de notre pays pour qu'enfin s'engage une négociation visant à reconnaître le billard comme sport à part entière.

Ne laissons pas notre sport se diluer. BTS - Association des joueurs en classe honneur - déplore que la base soit insuffisante pour qu'au niveau international nous restions au plus haut niveau. Outre Caudron, Merckx, Lepens, Forthomme et de rares talents comme Miatton, Van Acker, De Bondt et quelques autres, il nous faut chercher des épingles dans des bottes de foin. Il y a des jeunes talentueux, mais comment pourraient-ils accéder au sommet sans aide de nos autorités ? Nous l'avons dit et répété, mais il appartient aux gestionnaires de la FRBB de prendre les initiatives qui s'imposent et que notre sport mérite pour être présent dans nos journaux et autres médias.

Nous avons en Belgique un joueur de snooker performant et dès ses débuts il remplit des pages entières dans nos journaux et magazines. Nous en sommes ravis et jaloux à la fois, sachant que tous les sports à queue, snooker, bouchon, billard américain et bien entendu le billard français nous tiennent à cœur.

Il est urgent de créer un groupe de travail qui s'occupe du marketing de notre sport par une approche professionnelle. Nous sommes ravis des démarches entreprises par Bilhart Cœur&Billes pour ouvrir ces pistes.

Une étroite collaboration sans compromis entre toutes les autres organisations visant les mêmes objectifs permettront que souffle un vent nouveau sur nos billards et dans nos clubs.

Il est midi moins une !

Pierre Cornelissen

Billard artistique :

un spectacle spectaculaire

**SET
J**

www.vas-online.be

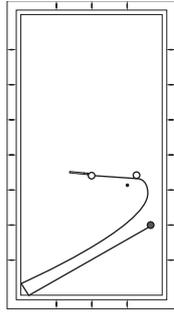


Fig. 13 5 ptn.

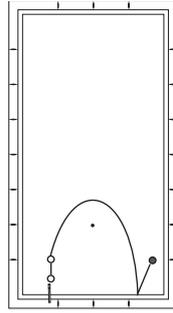


Fig. 16 8 ptn.

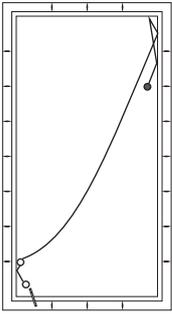


Fig. 74 7 ptn.

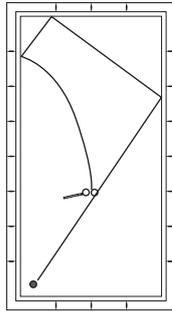


Fig. 36 10 ptn.

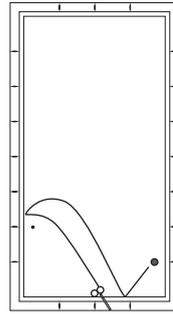


Fig. 37 6 ptn.

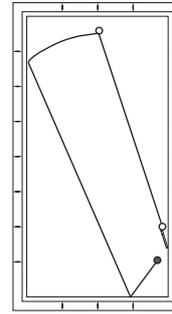


Fig. 14 9 ptn.

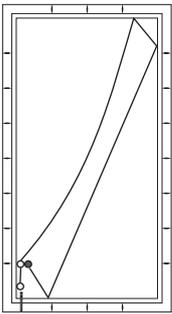


Fig. 85 5 ptn.

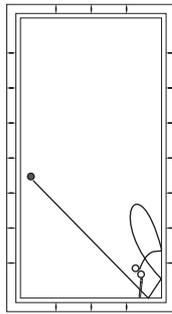


Fig. 17 8 ptn.

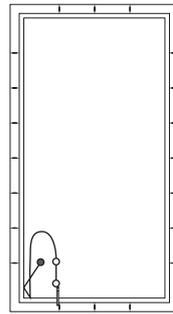


Fig. 22 7 ptn.

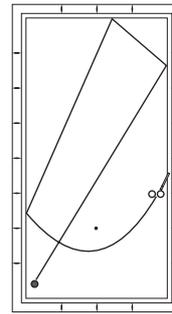


Fig. 100 10 ptn.

Fig.Nr	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
pts.:	5	8	7	10	6	9	5	8	7	10
A	61	54	95	78	9	71	93	53	4	68
B	41	6	63	72	2	50	69	18	94	66
C	3	49	97	44	67	24	83	46	25	92
D	33	45	65	82	86	10	5	75	29	58
E	1	52	38	62	99	42	27	76	15	34
F	79	8	80	64	57	96	11	77	19	32
G	73	87	35	30	47	12	89	26	23	88
H	59	40	20	28	55	91	51	43	70	98
I	21	39	81	60	7	56	31	90	48	84
J	13	16	74	36	37	14	85	17	22	100

**BELGISCH KAMPIOENSCHAP
ARTISTIEK BILJARTEN EREKLASSE**

Donderdag 18 januari
20u00 Optreden van "BLUNT"

Vrijdag 19 januari
12u30 Officiële openingsplechtigheid
13u00 POULE 1 (20 figuren)
15u00 POULE 2 (20 figuren)
18u30 POULE 1 (20 figuren)
20u30 POULE 2 (20 figuren)

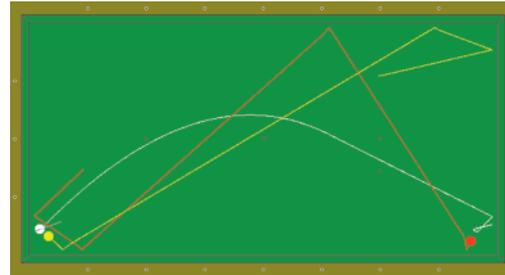
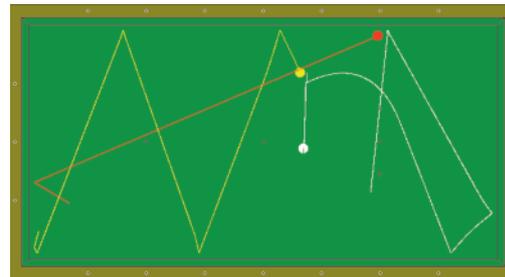
Zaterdag 20 januari
13u00 POULE 2 (20 figuren)
15u00 POULE 1 (20 figuren)
18u30 1st Halve Finale - sets - Best of 5
20u30 2nd Halve Finale - sets - Best of 5

Zondag 21 januari
13u00 3rd & 4th plaats - sets - Best of 3
15u00 FINALE - sets - Best of 5
17u00 Sluitsceremonie

Deelname van :
Poule 1 : Duelman Eric - Wilms Steve - Van Schoor Daany - Janssens Marc
Poule 2 : Vervliet Erik - Bax Walter - Grimon Johan - Vloemans Patrick

Locatie :
SNOOKER POCKET
Hoogstraat 78
3540 Doerlijk
056 23 83 07

et/jias
GRATIS INKOM





Leo Corin 1966

Pause café chez Walter Bax

Impressionné par les palmarès de Vingerhoedt, Steylaerts, Corin et autres Van de Kerckhoven, héros ayant coloré de noir, jaune et rouge le passé du billard artistique par leurs innombrables titres nationaux, européens et mondiaux, j'ai été prendre le café chez Walter Bax à Beerse près de Turnhout.

Walter représente notre pays au sein de la commission des joueurs de la CIBA (Confédération Internationale de Billard Artistique) et occupe actuellement la 5^e place au ranking

CEB, en la bonne compagnie d'Eric Daelman (7^e) et Eric Vervliet (11^e).

Dans mes recherches, je me suis rendu compte que notre compatriote et ami Roger Eve-raert est le seul arbitre « artistique » sur les listes de l'UMB. Entre-temps il est en compétition au Pays Bas.

Le billard artistique suppose des connaissances et une solide expérience des disciplines classiques.

Si le jeu libre et le cadre sont de moins en moins pratiqués, cette forme spectaculaire souffre du même déclin. Il n'y a vraiment que l'Amérique du Sud qui fait exception à cette règle.

Je ne sais pas s'ils se sont inspirés de Semih Sayginer, mais Youtube nous offre une quantité invraisemblable d'enregistrements d'exploits « trickshots » de jeunes virtuoses Allemands, Turcs et Coréens du Sud.

Contrairement à ces derniers, le billard artistique ne permet aucune fantaisie ou libre inspiration. Il s'agit en effet de l'exécution de 100 figures imposées, réparties en groupes et devant être exécutées dans un ordre bien précis.

Une fois la bille du joueur doit sauter au-dessus d'une autre, une autre fois une trajectoire en courbe doit être réalisée, ou encore il faut toucher trois fois la même bande, ou même toucher neuf bandes.

Les billes étant toujours positionnées aux droits prescrits, le joueur a trois tentatives pour réussir la carambole.

Le degré de difficulté est déterminant pour le nombre de points accordés.

Tout cela n'a rien d'une illusion de prestidigitateur, que du contraire. Une maîtrise parfaite de la technique, mettant à rude épreuve le matériel et les draps.

Le temps où il était fait usage de billes en ivoire, plus rudes et permettant ainsi un meilleur effet, est loin derrière nous.

En fonction du défi devant lequel il se trouve, le joueur sélectionne quelle queue utiliser. Walter utilise jusqu'à quatre queues différentes en concours, même s'il m'assure que cela ne doit aucunement effrayer le débutant.

Un match est un spectacle en soi et mérite à coup sur le déplacement.

Walter partage notre inquiétude sur l'avenir de notre sport. Lui aussi espère que les portes vers l'Adeps et Sport Vlaanderen s'ouvriront au plus tôt. Entre-temps, nous avons convenu d'offrir en 2018 une découverte du billard artistique sous forme d'une initiation gratuite et sans engagement.

Le lieu et la date seront confirmés dans un prochain numéro, mais si d'ici là nos lecteurs cherchent à en savoir davantage, ils peuvent se rendre sur le site de l'association belge du billard artistique : home.vas-online.be.



Walter Bax



Eric Daelman

BK Artistiek 2017-2018

19/01/2018 - 21/01/2018

B.C. Pocket

23/03/2018 - 25/03/2018

B.C. Op De Meir Emblem

28/04/2018 - 29/04/2018

B.C. DOS Roeselare

26/05/2018 - 27/05/2018

K.B.C. Biljartvrienden

09/06/2018 - 10/06/2018



Zo ben ik

Daniëlle Le Bruyn is biljartkampioene



Cinq années de suite Daniëlle Le Bruyn (60) a été championne de Belgique, médaille d'argent au championnat d'Europe en 2007, bronze au championnat du monde en 2014 et au championnat d'Europe en 2015. Pourtant trop peu connue dans le monde du billard, nous dit Daniëlle dans le centre « De Ploeg » qu'elle exploite à Zoersel. Le commerce a été créé par mes grands-parents.

Mon père se défendait plutôt bien, et donc j'ai pu essayer dès mon plus jeune âge. On dit que j'avais du talent, mais le billard me permettait surtout de m'évader.

Une fois mariée, elle avait des enfants dont elle devait s'occuper et donc le billard était en veilleuse.

Je ne me suis jamais arrêtée. Il y a quelque dix ans s'est tenu le premier championnat du monde en trois bandes pour dames, et je voulais à tout prix y participer. En Belgique, peu de dames jouent au trois bandes, et j'ai besoin de me mesurer à d'autres. Grâce au championnat du monde, j'ai visité la Turquie et Séoul. Je n'y ai vu que des salles de billard, mais je suis surtout à la recherche de l'entourage et de l'amitié.

Si ce n'est les conseils de son père, Daniëlle n'a jamais suivi de leçons.

Mon entraînement se limite à une seule partie le soir, de préférence contre un adversaire plus performant. Le trois bandes est un jeu mathématique pour d'aucuns, mais je joue à l'intuition.

Daniëlle est toujours à l'affût de nouveaux talents. Elle organise régulièrement des tournois pour les jeunes et pour les dames.

En regardant la façon dont un joueur tient la queue, je vois déjà s'il est talentueux ou pas. Mais, trop peu de dames semblent intéressées. Au Pays Bas, où le billard est considéré comme sport à part entière, le billard a un plus grand succès au féminin.

Elle se considère être la grand-mère du billard pour dames, mais n'en est pas moins ambitieuse.

Le sport s'est durci. Les nouveaux talents nous viennent du Japon et de Corée. Cela n'empêche que je rêve de me trouver une fois encore sur le podium d'un grand championnat pour rentrer à la maison et être accueillie par une haie d'honneur et sur un tapis rouge... Voilà pourquoi je persiste !

Ladies Open Championnat pour dames

Voici comment est née l'idée d'organiser un championnat exclusivement réservé aux dames

Il y a cinq ans, je jouais un championnat individuel d'une ligue d'amateurs. À ma grande surprise, nous étions ce soir-là trois dames et deux messieurs.

Tout en riant nous nous sommes dit qu'il faudrait qu'un jour on organise un championnat réservé exclusivement aux dames. Lorsque j'ai proposé à mon club l'idée d'organiser un premier championnat « Ladies Open », je ne savais pas à quoi je m'engageais. Un saut dans une obscurité totale. À ma grande surprise, nous avons accueilli 12 dames. D'année en année, le nombre d'inscriptions a augmenté, et nous avons même pu enregistrer la participation de dames venues de loin, toutes envieuses d'emporter le titre.

Ce championnat s'adresse avant tout aux débutantes ayant une moyenne de trois ou moins, et vise à encourager les dames à s'approcher du billard.

Voilà maintenant que nous sommes arrivées au premier jubilé de notre organisation : « Billard Ladies Open ». Les éliminatoires sont prévues les 24 et 25 février, ensuite les 17 et 18 mars 2018. Les deux premières de chaque tour se verront placées pour la finale.

La finale se tiendra le samedi 31 mars dans les locaux du club

Bc. De Ketsers

Café Bagatel Bosveldweg 42 3940 Hechtel-Eksel

Nous pouvons accueillir jusqu'à 32 dames et les inscriptions peuvent être adressées à sportl.ketsershechtel@gmail.com

Le droit d'inscription est fixé à 7.5 €

Carina Custers

Bon à savoir

La KVBBL (Ligue Royale Flamande du Billard pour Amateurs) a lancé un projet pour les dames.

Les dames sont admises en compétition dès qu'elles jouent une moyenne de 0,7 là où autrefois le minimum imposé était de 1,15. Un mois après l'instauration de cette nouvelle règle d'admission, nous constatons déjà que les dames ont bien plus de plaisirs en jouant et que le niveau de jeu s'améliore rapidement.



Yvonne Scheelen (BC Aeroport), Sofie Vanbroekhoven (BC Adelberg)
Sandrine Censabella (Bc Verbroedering) en
Carina Custers (Bc De Ketsers - Bc Excelsior)



sportl.ketsershechtel@gmail.com

Ces jolis T-shirts sont en vente en plusieurs coloris à 20 € pièce



Jean-Pierre Vos



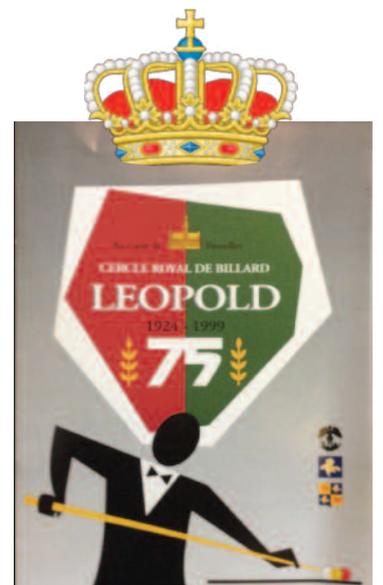
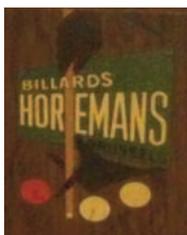
Stefan Tacq



Johan De Vos



David Volange





Aucun doute n'est permis... c'est bien la province d'Anvers qui détient aujourd'hui la palme de notre sport.

Trop vite nous perdons de vue ce que Bruxelles nous offre (mais surtout nous a offert durant des décennies).

J'accepte que le nom de Marcel Van Leemput soit oublié, mais je ne peux croire qu'il en est de même pour les publications et les titres d'un champion comme Emile Wafflard.

Ou aurions-nous déjà oublié le lien entre la rue de Brabant à Bruxelles et les noms de Horemans ou Van Laere ?

La passé, l'actualité et l'avenir du billard à Bruxelles étaient au centre de mon entretien avec Jean-Pierre Vos, directeur sportif et touche-à-tout de l'asbl CRB Léopold.

Dans un club, les « Yacas » et « Faucons » sont comme au plus haut niveau, me dit-il en souriant. Il n'y a qu'à et il faut qu'on se demande une fois combien d'heures je travaille à la maison pour le Léopold. Gestion, administration, réunions ... mais lorsqu'il faut retrousser les manches, on regarde le directeur sportif.

Depuis 1984, le « Léopold » est installé au Palais du Midi près du boulevard Maurice Lemonnier à Bruxelles, un bâtiment historique du 19^e siècle qui abrite aujourd'hui le principal centre sportif du centre de Bruxelles et qui accueille chaque année quelque 200.000 sportifs pour les arts martiaux, le badminton, l'escrime, le basket, les échecs, la danse ... et le billard. Le quartier de la gare du midi souffre plus d'une fois d'actes de vandalisme et de manifestations en tous genres, dès lors que la ville de Bruxelles, propriétaire de l'immeuble rénove en veillant à la sécurisation.

L'histoire du club remonte au tout début du vingtième siècle lorsque dans « L'Essor, cercle de messieurs » en plein centre de Bruxelles on jouait aux dames (appréciez le jeu de mots), aux échecs, au bridge, au whist ... et au billard. Plus tard, le club déménage et trouve un nouveau local dans la rue Léopold située derrière l'opéra et la Monnaie. Voilà d'où vient le nom du club « Le Léopold ».

En 1947, « Le Léopold » s'installe dans la rue des Chartreux. C'est ici que le professeur Marcel Van Leemput va assurer ses formations billardistiques. A cette époque, le titre « royal » était réservé aux associations en activité depuis cinquante ans. Depuis 1951 déjà, le cercle porte le titre « Royal ».

Le cercle a été transformé en association sans but lucratif en 1956 déjà. Au milieu des années '70, s'est réalisée une fusion avec un autre club de billard Bruxellois, appelé « La Série ».

Voilà qui explique le nom « Léopold Série » comme nous le connaissons jusqu'à ce jour.

Le prédécesseur de l'UMB, la Billiard World Association ou BWA a organisé la première coupe mondiale du trois bandes à Paris en 1986. L'année d'après cette coupe a été organisée par le Léopold à Bruxelles pour y opposer l'Argentin Doyharzabal, les Japonais Komori et Kobayashi (le vainqueur d'ailleurs), l'Américain Gilbert, l'Allemand Müller et le Français Bitalis à nos champions Raymond Ceulemans et Ludo Dielis.

Les photos de Francis Forton, à son plus jeune âge, et, plus récemment, Johan De Vos, ornent les murs avec tant d'autres souvenirs, les uns plus glorieux que d'autres pour ce club où pratiquement un tiers des affiliés ne jouent que pour leur détente, sans entrer en compétition et sans être fédérés.

Mais, tout ce qui brille n'est pas or comme le fait remarquer Jean-Pierre. Nous avons connu des tournois qui laissent des sueurs froides au trésorier et au club. Mais, son plus grand souci n'est pas d'ordre financier. C'est l'avenir qui le préoccupe réellement. Non seulement pour « Le Léopold », mais pour le sport du billard en général

Cette saison, nous avons accueilli deux jeunes joueurs. Nous les avons vus à l'œuvre au tournoi du Zanzibar. David Volange, sous les ailes de Claude Mouchette, et Stefan Tacq, entraîné par son père Jacques.

La crainte existe qu'il soit trop tard pour réparer les erreurs du passé. Dans nos pays voisins comme le Pays Bas ou la France, il existe des formations et de réels brevets d'entraîneur au billard. Dans plusieurs pays il existe des écoles ou des centres de formation. Quant à nous, nous devons nous débrouiller avec de la bonne volonté en espérant que nos volontaires seront récompensés par les dieux ou par Panoramix.

J'ai peine à m'imaginer pourquoi les dirigeants s'opposent encore et toujours à la création de deux ligues au sein d'une fédération qui chapeauterait l'ensemble. Là où « Le Léopold » est d'origine un club plutôt francophone, cela n'empêche pas que des membres et joueurs venus de Flandre ou de la banlieue Bruxelloise s'y sentent à l'aise.

Nous apprécions sincèrement le subside qui nous est accordé par la ville de Bruxelles, mais qui suffit à peine pour payer deux mois de notre loyer. Et que bientôt ce soit l'Adeps ou Sport Vlaanderen ne fait pas partie des soucis de Jean-Pierre. L'urgence est trop grande, et les besoins sont trop aigus pour continuer à discuter de points et de virgules.

Nous avons vraiment besoin des clés qui nous ouvriront les portes vers les écoles et vers les centres d'enseignement où se trouvent les jeunes dont dépend l'avenir de notre sport. Ce n'est pas à Louvain, mais dans les tiroirs de l'Adeps et de Sport Vlaanderen que se trouvent ces clés.

Zanzibar

De longue date, Paul Stroobants s'est forgé une solide réputation d'entraîneur et de force motrice au sein de son club « KBC Zanzibar ». Un coup de queue remarquable, et une défense dont Sergio Ramos, Thiago Silva et Vincent Kompany sont à tout jamais jaloux. Mais avant tout, un homme ayant les billes du billard dans son cœur.

Quiconque a jamais vu Paul à l'œuvre lorsqu'il accompagne de jeunes talents, a remarqué la facilité avec laquelle il anticipe les contres. Hélas, sa boule de cristal ne l'a pas prévenu du fait que ses sponsors se désisteraient. Deux jours après avoir annoncé le tournoi de la jeunesse au grand public, l'annulation tombait dans nos boîtes de réception électroniques.

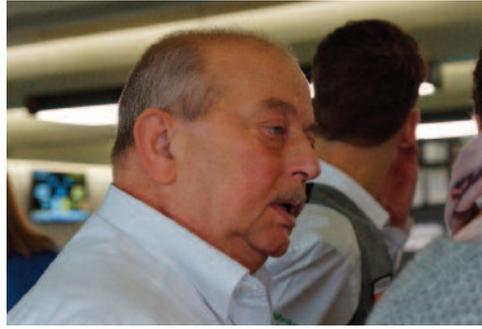
InNoTime. Sous ce nom, l'un des administrateurs de l'asbl Cœur&Billes est actif dans le domaine de l'informatique. In no time ... un accord a été trouvé avec Paul et son directeur sportif Guido pour que cette belle tradition soit maintenue.

Le boulot des semaines et des jours qui précèdent un tournoi se passe dans l'ombre, sans presse et à l'abri des photographes. Les inscriptions, désistements, sponsors, les calendriers pour les joueurs, les arbitres et les marqueurs, le catering, les prix, les billards, les billes, le local ... Heureusement, le KBC Zanzibar est une équipe solide et bien soudée, où tout le monde s'active dans la même direction.

Pour un joueur de billard, le chemin vers Santa Cruz, Lommel ou Lausanne est long et fastidieux. Peu de roses et encore moins de dollars ou d'euros. Quel que soit le talent du jeune, il est et reste dépendant de l'énergie, du temps et des moyens que les parents et entraîneurs acceptent de lui consacrer.

La première poule a permis à chaque fois deux jeunes de deux équipes (« De Ploeg » et « CRB Léopold ») de se mesurer. Après la victoire de son père Jacques en championnat régional 47/2 la veille, le fils Stefaan Tacq a emporté la victoire avec une moyenne, il est vrai, d'un centième plus haute à peine que celle de Vincent Goossens.

Le mouscronnois Remy Dhaeyer s'est affilié au BC De Gilde Hoger Op à Heule pour y disposer d'une infrastructure et d'un encadrement au plus haut niveau. Les lettres de noblesse déjà emportées depuis l'âge de 14 ans font preuve de son talent.





Dès lors sa victoire n'a surpris personne... si ce n'est Remy même par sa double promotion (vers 160 en libre sur petit billard), récompense de nombreuses heures d'exercices et d'entraînement. Chapeau Remy !

La troisième et dernière poule s'est terminée, elle aussi, par une promotion pour Bart Vangoidsenhoven au trois bandes sur grand billard. Témoins de séries de huit, d'une moyenne de 1 ou presque, les supporters et spectateurs savent qu'il reste de vrais talents dans parmi nos jeunes.

« Poser un lapin » se traduit en Néerlandais par « zijn kat sturen ». Et c'est bien ce qu'ont fait les dirigeants de la fédération nationale pour le tournoi jeunesse de Zanzibar ce 18 novembre. Un président dont l'état de santé ne lui permettrait pas de se déplacer et un directeur sportif national de la jeunesse non excusé ?

Heureusement, les présidents de la jeunesse du Brabant (Robert Ruysen) et d'Anvers (Sonja Don Porto Carero) avaient répondu à l'invitation, comme ils le font d'ailleurs pour tous les tournois pour la jeunesse.

Une occasion ratée d'entendre ce qui vit et d'écouter les attentes et aspirations des jeunes, de leurs parents et de leurs entraîneurs. Et pas seulement là où il s'agit du billard pour les jeunes, mais aussi quant au manque d'attention et d'initiatives pour les disciplines classiques.

Le directeur sportif, Guido Van Hoof, a remis les trophées à tous les participants, mais les parents et accompagnateurs des jeunes se sont vus remettre un beau souvenir à Wilsle.

Espérons maintenant que les belles paroles de clôture exprimées par Paul Stroobants puissent être entendues au plus haut niveau de notre sport...

Pour assurer l'avenir de notre sport, il faudra attirer des jeunes.

Pour attirer des jeunes, il faut que notre sport soit attrayant.

Il est grand temps de se pencher sur les modalités et de mettre en œuvre les moyens nécessaires pour y arriver.

BILLARD - TOURNOI NATIONAL JEUNESSE

Organisé par **KBC ZANZIBAR Leuven**

en son local "Sportclub De Vaart", Kol.Begaultlaan 25 à 3012 Wilsle

Le SAMEDI 18 novembre 2017

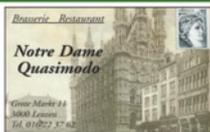
à partir de 10:00 h

Prix en € pour tous les joueurs

Boissons pour les joueurs et les arbitres

Repas chaud à midi pour les joueurs et les arbitres

Nombreux autres prix offerts à tous les joueurs par le sponsor



L'Américain Michael Phelan semble avoir été le premier à s'inspirer du système des diamants (+- 1850) et à attribuer au billard l'approche logique décrite plus tard par Willie Hoppe (1925).

Ce même Willie Hoppe qui réussit une série de 2000 points en libre et qui a emporté entre 1906 et 1952 pas moins de 51 titres en libre, bande et trois bandes.

Le grand public n'a toutefois été convaincu des diamants que par les exploits de Nobuaki Kobayashi lorsqu'en 1974 il a battu Raymond Ceulemans pour le titre de champion du monde.

Depuis lors, plusieurs ouvrages ont été consacrés aux diamants sur nos billards par Raymond Ceulemans, Jean Verworst, Frans Van Kuyk et Frédéric Caudron, mais l'ouvrage de Gökhan Ayas pourra émerveiller plus d'un joueur.

Pour son livre, Frédéric Caudron a collaboré avec Jean-Michel Fray, spécialiste de la physique du billard, l'étude du tir, de la trajectoire des billes de billard et de leurs collisions, et de Frans Van Kuyk, spécialiste renommé du trois bandes. Ensemble ils nous apportent un ouvrage de références en faisant appel aux technologies informatiques les plus avancées.

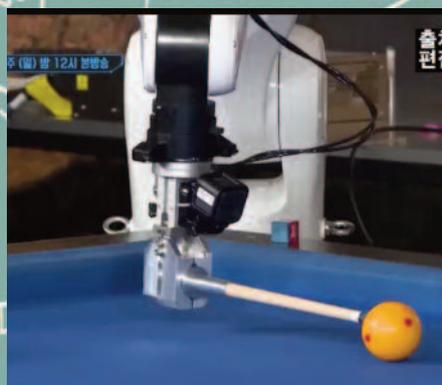
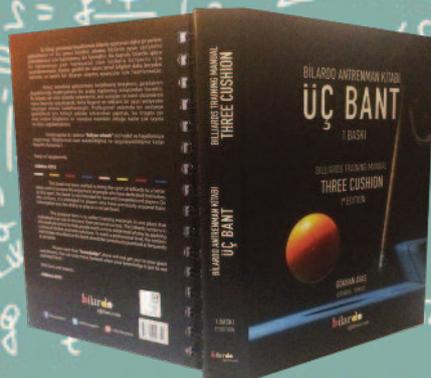
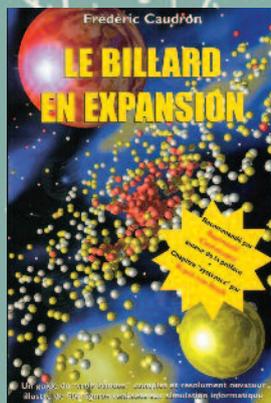
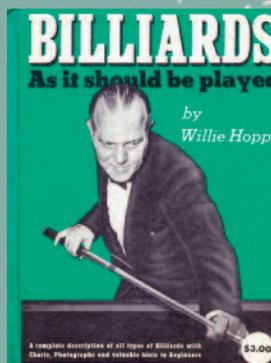
Impulsion, collision, énergie cinétique, friction, mouvement... jamais Newton, en écrivant son livre 'Principia', n'aurait pu imaginer en 1687 l'influence qu'il aurait sur le billard de nos jours.

Le joueur expérimenté parvient à prédire la trajectoire des billes, et le risque de contres. Il suffit de demander à Paul Stroobants !

Peu d'entre nous se rendent compte qu'il s'agit là de l'application des règles imaginées par Descartes au dix-septième siècle et mises au point plus tard par Christian Huygens.

Lorsqu'en 1985 Feng-hsiung Hsu, Murray Campbell et Thomas Anantharaman de l'université de Carnegie Mellon présentaient leur premier ordinateur pour le jeu des échecs, nul ne pouvait imaginer qu'un jour l'ordinateur pourrait l'emporter contre un cerveau humain.

Sachant qu'il n'avait pas la moindre chance de gagner la partie, le virtuose et champion du monde Garri Kasparov refusait en 1999 d'entrer en compétition contre la machine Deep Blue d'IBM.



En 2010 nous avons fait la connaissance du robot PR2, qui « voyait » la table et les billes, une création de Willow Garage, une entreprise spécialisée en matériel informatique et en logiciels « open source » pour la robotique.

Les caméras intégrées voient la table sous l'angle de position du robot. Un capteur laser enregistre les pieds au sol pour déterminer la position. Une fois que les mesures sont connues, les billes sont identifiées et les différentes options sont calculées.

Sur ces bases plusieurs applications Android ont été développées, les unes plus précises que les autres, mais la tendance était lancée.

Une tentative de jeu à distance par positionnement GPS n'a pas (encore) rempli ses promesses.

Le système proposé actuellement par Tony Carlsen semble être la parfaite aide à l'entraînement. Un ordinateur, des caméras, un émetteur-récepteur sur la queue et un moniteur montrent au joueur le point à viser et la trajectoire des billes. Un investissement de quelque 2.000 euro est à envisager.

Ne nous attendons pas de sitôt à des situations style Cancellara, avec des soupçons de moteurs ou minirobots dans les queues, mais ne sous-estimons pas le progrès.

En Italie et en Turquie, mais plus encore au Japon, au Vietnam et en Corée du Sud, l'approche du billard est avant tout scientifique. La Turquie participe dans un projet billardistique Erasme avec l'échange international d'étudiants des universités et hautes écoles, avec le soutien de la Communauté Européenne.

A l'université de Yonsei en Corée du Sud, quelques professeurs sont à ce point passionnés par le billard, qu'ils ont développé un projet multidisciplinaire englobant la robotique, la physique et les mathématiques, pour le développement d'un robot de billard.

L'exactitude des calculs est étonnante, mais la précision avec laquelle les calculs sont exécutés est tout simplement stupéfiante. Aucune intention commerciale avouée, pas de prix connu.

Une simple indication sans doute que le succès des joueurs asiatiques n'est pas dû qu'au talent, à l'entraînement et au hasard, mais que la « science » et la puissance de la connaissance contribuent aux progrès des moyennes dans notre sport.

kris



Au Danemark (tout comme chez nous), les autorités incitent les entreprises à développer de nouvelles technologies.

De son côté, le ministre de l'enseignement supérieur et de la science subsidie financièrement, juridiquement et techniquement les agences de promotion de ces technologies d'avenir.

BOREAN est l'une de ces agences et a accepté d'investir dans les projets de Tonny Carlsen.

Son club n'était pas différent des nôtres jusqu'au jour où il est arrivé avec son entraîneur informatique pour le trois bandes.

Tonny, sacré champion du Danemark à sept reprises, et médaille d'argent à un championnat du monde, a travaillé trois ans pour mettre au point son système.

Grâce aux aides de BOREAN il est à même maintenant de commercialiser son produit.

Une caméra enregistre la position des billes et l'ordinateur calcule les différentes options d'itinéraire à suivre par la bille jouée pour marquer le point.

Une commande à distance fixée sur la queue permet de figer l'image à l'écran afin de permettre au joueur de se positionner de façon optimale.

Sur son principe, le système est comparable au GPS là où il suggère plusieurs parcours pour arriver à destination.

Le chemin que suivra la bille jouée s'affiche à l'écran, de même que le diamant ou point de visée pour le joueur.

Une fois les billes arrêtées, le joueur peut revoir à l'écran l'itinéraire parcouru par chacune des trois billes.

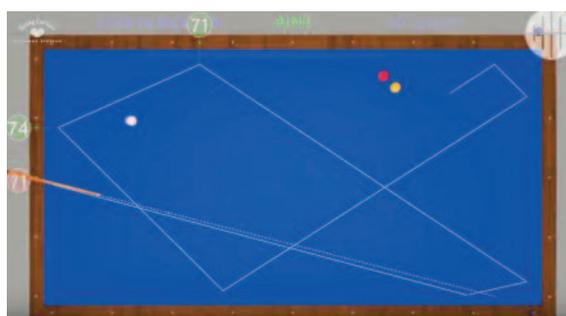
En soi une idée très attrayante pour le joueur qui souhaite se perfectionner sur le système des diamants et qui s'interroge sur les calculs que cela impose.

Peut-être même une idée pour un arbitrage avec vidéo ?

Pour l'exercice et l'entraînement c'est sans aucun doute une excellente idée. Ce n'est plus une application virtuelle sur smartphone ou tablette, mais une réalité bien concrète.

Actuellement (provisoirement ?) le système se limite à suggérer comment réaliser un point. La stratégie et la défense restent le souci du joueur...

Je n'exclus quand même pas qu'à terme l'intelligence artificielle ne soit ajoutée au système, mais je suis incapable d'en prévoir la date.



Depuis le 13 décembre 2017 le système informatique de Tonny Carlsen est installé «à l'essai» au centre De Ploeg de façon à permettre à chacun de se rendre compte des possibilités offertes..

Kapellei 276 2980 Zoersel

Tel : 03 383 11 83

Email : bcdeploeg@telenet.be

Nos trois délégués belges, Frédéric Caudron, Eddy Merckx et Eddy Leppens, se sont distingués durant le 70^{ème} championnat mondial de trois bandes à Santa Cruz en Bolivie. Leurs résultats sont entre-temps connus (Caudron 1^{er}, Merckx 2^e, Leppens 13^{ème}) tout comme le score total des 18 rencontres jouées.

La chronologie

Le hall des sports de et à Drogenbos avait été choisi par l'asbl Bilhart – Coeur&Billes pour une conférence de presse en date du 31 octobre. Frédéric, Eddy M. et Eddy L. , les principaux acteurs, ont profité de l'occasion pour expliquer leurs ambitions. Un diaporama bilingue, quelques friandises et boissons, une présentation soignée contenant le premier numéro de notre Diamant en version 'papier' avaient pour but d'attirer une attention maximale sur l'événement en Amérique du Sud.

La télé flamande (Sporza) a diffusé l'information le dimanche 5 novembre pendant une vingtaine de minutes, tandis que les journaux ont consacré des pages entières au championnat du monde et au billard en général.

Nous sommes persuadés que toute cette attention des médias pour notre sport ont encouragé nos délégués à donner le meilleur d'eux-mêmes. Nous n'avons pas été déçus, ni par le succès rencontré par notre conférence de presse, et encore moins par le résultat obtenu.



Eddy Leppens

Poule O

Mercredi 8/11 à 19h00

Eddy Leppens – Jesus Salazar

Même que jouant à domicile et encouragé par son public, Jesus Salazar n'a pas trouvé comment mettre en difficultés notre Eddy National. Des séries de 8 et de 7 ont permis à Eddy de terminer la partie par 40-10 en 25 reprises.

Vendredi 10/11 à 11h00

Choi Sung Won – Eddy Leppens

Choi Sung Won, tête de série et ancien champion du monde porte bien son nom 'Won'. (victorieux). Lui aussi avait emporté sa partie contre Jesus Salazar, et donc Eddy se savait déjà placé pour les 1/16^{ème} de finales. Perdre ou gagner n'avait donc d'importance que pour connaître son prochain adversaire. Malgré une série de 10, Eddy est battu sur la ligne d'arrivée. 40-39 en 28 reprises.

Par sa seconde place dans la poule O, il se voit opposé à Dick Jaspers, triple champion du monde (2000-2004-2011), en troisième place sur le ranking en début de ce championnat.

Match à jouer aussitôt la partie contre Choi Sung Won terminée.

Vendredi 10/11 à 14h00

Eddy Leppens – Dick Jaspers

1/16 finale

Pourrait-on penser qu'en si peu de temps Eddy aurait retrouvé le souffle pour affronter notre voisin Dick Jaspers?

Tout porte à le croire car Eddy termine le match en 15 reprises seulement, avec des séries de 9 et 11. Une avance confortable au marquoir, même si Jaspers parvient à revenir à 32-27 dans la quatorzième reprise.

La force mentale dont Eddy Leppens fait preuve depuis quelque temps déjà se vérifie une fois de plus. Une série de 8 pour terminer la partie par 40-27 en 15 reprises, soit une moyenne de 2.666

!!!





Eddy Merckx

Poule J

Judi 9/11 à 12h00

Eddy Merckx – Carlos Zarate

20h00 Eddy Merckx – Can Capak

Tête de série, Eddy Merckx n'a pas le moindre problème avec ses deux adversaires. Zarate, champion d'Argentine (40-32 en 32 reprises) et Can Capak, joueur turc (40-18 en 23 reprises) ouvrent les portes vers la 1/16ième finale.

Vendredi 10/11 à 16h00

Eddy Merckx – Glenn Hofman

1/16 finale

Après Eddy Leppens, Eddy Merckx se charge d'éliminer la totalité de la délégation hollandaise. En 16 reprises à peine (40-25) il offre le tlocker retour Amsterdam à Glenn Hofman.

Samedi 11/11 à 12h00

Eddy Merckx – Tayfun Tasdemir

1/8 finale

Dans cette phase du championnat, Eddy Merckx nous épate en éliminant et 18 reprises et sans autre forme de politesse le Turc Tasdemir qui pourtant s'était fait remarquer dans sa poule par une moyenne de 2.222.

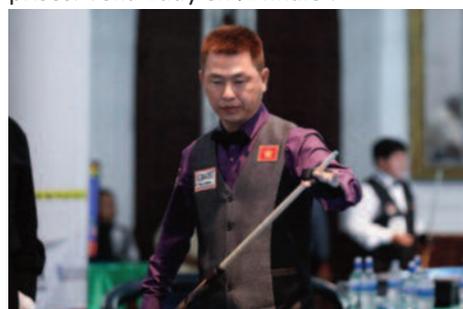
Samedi 11/11 à 16h00

Eddy Merckx – David Martinez

¼ finale

Bien que chaque mené par le jeune Espagnol, Eddy réussit sa poursuite en inscrivant tant dans la 3ième que dans la 13ième reprises des séries décisives de 9 et 10 points.

La partie se termine par 40-28 en 22 reprises. Voilà Eddy en ½ finale !



Dimanche 12/11 à 12h00

Eddy Merckx – Minh Cam Ma

½ finale

Un match dont tout cardiaque se souviendra ! Interruption de la rencontre en sixième reprise déjà avec un avantage de 23-4 au Vietnamien Ma. Ayant trouvé un second souffle, Eddy Merckx revient neuf reprises plus tard à 25-38, mais ne réussit pas à terminer la partie dans la seizième reprise. Trois reprises plus tard, Ma a rattrapé Eddy par une série de 8, mais il « oublie » de terminer la partie. 39-39 à la vingtième reprise et oui ... pénaltys. De quoi mettre à l'épreuve les nerfs des spectateurs et des joueurs.

Deux caramboles pour chaque demi-finaliste à la première reprise. Imaginez le bonheur d'Eddy là où il réussit une série déterminante de 3 points.

Avec Javier Vera, le Vietnamien Ma Minh Cam est incontestablement la révélation de ce championnat avec la plus haute moyenne de tous les participants (2,123). Eddy en finale !

Frédéric Caudron

Poule D

Mercredi 8/11 à 21h00

Frédéric – Huberney Catano

En toute prudence, Frédéric s'impose devant le Colombien Catano (40-32 en 23 reprises).

Judi 9/11 à 16h00

Frédéric Caudron – Guido Sacco

Dans sa seconde rencontre Frédéric ne laisse pas le moindre lueur d'espoir au Péruvien Guido Sacco. 10 caramboles dès son entrée en scène et 11 points en la troisième reprise... au bout de 10 minutes seulement la relève pour les arbitres. En 35 minutes le match est joué : 40-11 en 11 reprises. Si vous aimez le calcul : une moyenne de 3,636 !!

Issu des poules avec une moyenne globale de 2,352 Frédéric accède à la phase finale. Par 2,580, la moyenne globale du Vietnamien Ma Minh Cam est encore meilleure, tandis que le Français Bury termine dans la même moyenne que notre compatriote.

Vendredi 10/11 à 18h00

Frédéric Caudron – David Pennör

1/16 finale

Opposé à un Suédois, David Pennör, baisse le régime et l'intensité des débats, et emporte la partie de façon bien plus normale en 27 reprises

Samedi 11/11 à 14h00

Frédéric Caudron – Jae Ho Cho

1/8 finale

Quelques hésitations au démarrage et interruption après 10 reprises par 21-8 en faveur du Coréen du Sud, Jae Ho Cho. Réaction de Frédéric qui rattrape Cho dès la 17ième reprise et le score passe à 26-26.

Deux reprises plus loin Frédéric met fin à tout l'espoir et à toutes les illusions de Cho par une nouvelle série de 10. La rencontre se termine après 20 reprises et un score de 40-33.

Voilà que notre Frédéric devra affronter le champion du monde en titre, Daniel Sanchez en quart de finale.

Samedi 11/11 à 18h00

Caudron – Daniel Sanchez

¼ finale

Lorsque deux joueurs qui se connaissent à fond se rencontrent, le public est témoin d'un débat stratégique et tactique sans grandes séries (6 pour Caudron et 4 pour Sanchez), mais avec un niveau qualitatif à se lécher les babines. L'enjeu est de taille puisque le vainqueur de la rencontre occupera la première position au ranking mondial. Et Sanchez de céder sa première place et son titre de champion du monde à l'issue de ce match terminé en 18 reprises par un score de 40-18.

Zondag 12/11 te 14h00

Frédéric Caudron – Marco Zanetti

½ finale

Après avoir éliminé deux participants Vietnamiens, Ngo et Duong, Marco Zanetti avait été opposé à son coéquipier Français Jérémy Bury. Le voilà maintenant confronté à son éternel némésis. Le feu d'artifice est garanti pour les nombreux spectateurs. Contrairement à 2002 et 2008, Marco Zanetti ne parvient pas à se défaire de notre Frédéric. Ce nouveau combat tactique se termine à la vingt-sixième reprise par 40-36.





Une finale entre deux Belges : du jamais vu dans l'histoire des championnats du monde!

Oublions 1936 lorsque deux Américains (Edward Lee vainqueur d'Eugene Deardoff) se sont disputés à New York et Buenos Aires où en 1938 deux Argentins (Augusto Vergez champion contre Francisco Vergez) ont croisé le fer...

Les finalistes cités ci-avant n'ont pu atteindre le niveau et les moyennes réussies en 2017 par nos délégués nationaux.

Une très simple addition : $3+0+14+5+4+9+2+2+1 = 40$ en 9 reprises seulement.

Voilà comment Frédéric Caudron emporte pour la troisième fois le titre de champion du monde en 45 minutes à peine.

Eddy Merckx, coéquipier de Frédéric au championnat du monde par équipes, (qu'ensemble ils ont gagné quatre fois à Viersen) n'a pas eu la moindre occasion de réagir.

Je ne sais pas combien de fois ils se sont déjà rencontrés en compétition tout au long de leurs carrières, mais ils réussissent l'exploit de se trouver tous deux en finale d'une compétition où 48 concurrents se trouvaient sur la ligne de départ.

Frédéric Caudron – Eddy Merckx 40-16 en 9 reprises.

Quelle super moyenne : 4,444 !

Quel score époustoufflant !

Belle réussite : champion du monde et premier au classement mondial.



World Players Ranking

Edition: 23/2017		1	2	3-4	5-8	9-16	17-32	>32
A	UMB World Championship - 8-12 November 2017 -- Santa Cruz (BO)	120	81	57	39	24	12	8
B	Confederal Championships	80	54	38	26	16	8	
C	National Championships 2014 / 2015	30	18	12	7	4	2	
D	National Championships 2015 / 2016	30	18	12	7	4	2	
E	National Championships 2016 / 2017	30	18	12	7	4	2	
F	UMB / ACC World Cup - Hurghada (Egypt) 2016-12-17	80	54	38	26	16	8	*
G	UMB / CEB World Cup - Bursa (TR) 2017-02-12	80	54	38	26	16	8	*
H	UMB / ACC World Cup - Luxor (Egypt) 2017-04-01	80	54	38	26	16	8	*
I	UMB / ACBC World Cup - HO CHI MINH CITY (VN) 2017-05-28	80	54	38	26	16	8	*
J	UMB / CEB World Cup - PORTO (PT) 2017-07-09	80	54	38	26	16	8	*
K	UMB / ACBC World Cup - CHEONGJU (KR) 2017-10-01	80	54	38	26	16	8	*
L	UMB / CEB World Cup - La Baule (FR) 2017-10-29	80	54	38	26	16	8	*
M	UMB / ACC World Cup - Hurghada (Egypt) 2017-12-09	80	54	38	26	16	8	*

* PPPQ = 2 Points - PPG = 3 Points - PQ = 4 Points - Q = 5 Points - PP = Penalty Points

Ranking : Chaque tournoi, coupe ou championnat connait un vainqueur : quel beau couronnement pour les efforts fournis.

Ce n'est pourtant pas parce que l'on sort vainqueur d'un tournoi, fut-ce le championnat du monde, que l'on est considéré comme étant le meilleur joueur mondial du moment.

En fonction des participants et de l'importance accordée à un tournoi ou championnat, des points sont accordés sur base de la place obtenue. Le nombre de points et les événements pris en considération sont définis par l'UMB (Union Mondiale du Billard).

Les classements avant et après le championnat du monde illustrent ce fonctionnement.

L'année passée, Frédéric Caudron a terminé le championnat du monde en 1/16ième finale, ce qui lui avait valu 12 points seulement. Champion du Monde cette fois, il obtient 120 points. Dans le classement, il remplace 12 par 120 et progresse ainsi de 108 points de 294 à 402.

- Eddy Leppens fait le mouvement en sens inverse. Sa 3ième place lui avait valu 57 points en 2016. La 13ième place de cette année ne lui rapporte que 24 points. Il recule ainsi de 33 points.
- 6ième cette année, Sanchez recule de 81 points. Son titre de champion du monde en 2016 lui avait rapporté 120 points contre 39 points seulement pour sa sixième place en Bolivie.

La légende explique sous « B » les points obtenus lors des derniers championnats confédéraux :

- CEB ou Confédération Européenne de Billard
- CPB ou Confederation Panamericana de Billard
- ACBC ou Asian Carom Billiards Confederation
- ACC ou African Carom Confederation

Les points obtenus lors de la dernière édition de ces championnats remplacent et annulent les points obtenus l'année d'avant. Il en va de même pour les championnats nationaux.(colonnes C-D-E)



Podium Hurghada 2017



Last update: 2017-12-09 UMB / ACC World Cup - Hurghada (Egypt) 2017-12-09

Rank	Name	Fed.	Player ID	Pnts	PP	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1	CALDRON Frédéric	BE	0101	432		120	54			30	8	80	8	16	16	8	54	38
2	MERCKX Eddy	BE	0111	341		81	16			4	16	16	8	80	16	16	8	80
3	JASPERS Dick	NL	0106	335		12	38			30	54	54	54	8	8	38	16	26
4	ZANETTI Marco	IT	0105	317		57	80			30	16	8	26	38	8	8	8	38
5	KIM Heang Jik	KR	0268	310		12	16			12	26	8	26	8	80	80	16	26
6	BLOMDAHL Torbjorn	SE	0102	304		24	16		30		16	26	8	54	26	16	80	8
7	SANCHEZ Daniel	ES	0109	287		38	16			16	26	16	80	8	26	16	26	16
8	SIDHOM Samah	EG	0128	235		12	80		30		26	8	8	8	16	26	8	16
9	NGUYEN Quoc Nguyen	VN	0153	219		12	80		7		5	16	5	16	54	8	8	8
10	COKLU Murat Naci	TR	0117	217		12	16			7	16	8	16	38	8	54	16	26
21	LEPPENS Eddy	BE	0118	142		24	26			7	8	8	16	8	16	5	8	16
27	FORTHOMME Roland	BE	0119	118			8			4	8	16	5	5	5	8	5	54

Biljart

Mondial aux trois bandes - Frédéric Caudron enlève son 3e titre mondial aux dépens d'Eddy Merckx

Résumé > Régions > Bruxelles > Bruxelles - dimanche 12 novembre 2017 23h41 - Belga



(Belga) Frédéric Caudron (UMB-6) est devenu champion du monde de billard à trois bandes dimanche à Santa Cruz en Bolivie. Le Belge de 49 ans a battu Eddy Merckx (UMB-11) 40-16.

Ook biljartcoryfeeën waren op de afspraak Biljartclub URSM Drogenbos en Bilhart geven podium aan wereldtop driebanden

18/11/2017 om 13:25 door Hugo Deville - Print - Corrigeer



© 2017 Coeur&Billes / BilHart

Ook Frédéric Caudron, Eddy Merckx en Eddy Leppens waren op de afspraak (FOTO: HBD)

WK driebanden – Frédéric Caudron derde keer wereldkampioen na 40-16 zege tegen Eddy Merckx

12/11/2017

Deel op Facebook Deel op Twitter



WK driebanden – Frédéric Caudron (UMB-6) heeft zich zondag in het Boliviaanse Santa Cruz voor de derde keer in zijn carrière het wereldkampioen driebanden aanvaard. In een uitsluitend Belgische finale, die zover in de



FRÉDÉRIC CAUDRON
CHAMPION DU MONDE DE BILLARD A TROIS BANDES

RTL INFO

Facebook Twitter Google+ Email

Un Montois est champion du monde de billard à 3 bandes

Waktu publiée à 19h11 | 2 845 vues

Les Belges s'illustrent dans les années 2010. L'année dernière, Frédéric Caudron est pour la 3e fois champion du monde de billard à trois bandes.



SOURCE KOZOOM.COM

Frédéric Caudron en Eddy Merckx maken van finale op WK driebanden een Belgisch ondersje

12/11/2017 om 21:23 | Bron: BELGA - Print - Corrigeer



Facebook Twitter Google+ Email

Caudron blijft ondanks derde wereldtitel en nummer 1 bescheiden: "Vier jaar geleden toch specialer"

Redactie | 14 november 2017 | 18u49 | Bron: Beiga



3de Wereldtitel voor Caudron

13 november 2017 | 07:18

Balenaar Frédéric Caudron heeft het WK Driebanden in Bolivia op zijn naam geschreven. In de finale landgenote Eddy Merckx verslagen met 40-16. In zijn kwart- en halve finale had hij met Sanchez en andere meervoudige wereldkampioenen uitgeschakeld. Het is zijn 3e wereldtitel, na ook nog 1999 en 2001 is het bovendien de 31e gouden medaille op een WK.

Or et argent en Bolivie, or, argent et bronze en Égypte... des prestations et des résultats de champions dont nous sommes fiers et qui nous donnent l'illusion d'une haute conjoncture de notre sport.

À Gand, la xième fermeture d'un bistrot où l'on jouait au billard et la faillite de la brasserie « De Witte Molen » à Sint-Niklaas nous obligent à regarder la réalité en face d'autant plus que Bert Van Manen, dans sa colonne sur Kozoom vise en plein dans la mille : the mystery that is Belgium.

Billiards in Belgium is in decline, it's in trouble. Number of players? On the way down. Average age: going up. Billiard rooms? None thrive, some manage to stay open, some close. No new places open up. Young talents? Half a dozen, maybe. ... Belgium is an enigma, a mystery. It's a Dr. Jekyll and Mr. Hyde country, when it comes to billiards. Impressive past, uncertain future. Fantastic players, shoddy organization. A mixed bag of professionalism and amateurism, weird handicaps, promotion and demotion rules that defy all logic, a tragically outdated website and some of the best table brands (Gabriels, Verhoeven) in the world.

Traduction : « le billard en Belgique traverse une mauvaise passe. Le nombre de joueurs diminue tandis que la moyenne d'âge augmente sans cesse. Les locaux peinent à survivre, et il ne s'en ouvre pas de nouveaux. Une demi-douzaine de jeunes talents à peine... » et plus loin dans le texte ... « la Belgique est énigmatique, un mystère. Un pays avec une histoire à la Docteur Jekyll et Monsieur Hyde en matière du billard. Un passé impressionnant, un avenir incertain.

Un mélange de professionnalisme et d'amateurisme, des handicaps fort étranges, des règles de promotion sans la moindre logique et des constructeurs de billards parmi les meilleurs au monde comme Gabriëls et Verhoeven. »

Autant que Bert, nous nous réjouissons du fait que les directeurs sportifs aux différents niveaux parviennent à organiser la compétition en cercle fermé sur base de ce qui existe et de ce qui paraît possible aujourd'hui.

Qui donc pourrait imaginer Lionel Messi se déplacer tous les jours de la semaine pour aller jouer pour différents clubs ? Pour un salaire infiniment moindre, c'est pourtant ce que font (doivent faire) nos champions pour pouvoir vivre du billard.

Les T-shirts et les manches courtes appellent une autre image du billard pour les 5 ou 9 quilles, même si là aussi les finales se jouent en tenue sportive 'traditionnelle'.

Une perspective d'avenir ne peut être offerte que dans la mesure où un plan définit en toute clarté les objectifs et que ces objectifs soient traduits en stratégies et en actions concrètes.

Dans leurs choix de carrière ou même de passe-temps, les jeunes s'inspirent de perspectives d'avenir et c'est cela sans doute qui manque le plus cruellement à notre sport.

La suite de l'article de Bert van Manen est publiée sur Kozoom : <http://www.kozoom.com/en/billiard-carambol/news/the-mystery-that-is-belgium.html>

<http://www.kozoom.com/fr/billard-carambole/news/le-mystere-de-la-belgique.html>

Grote prijs A.C. INVEST

Aanvang einde september 2017
Finale op zaterdag 2 december 2017

Nationaal Individueel Driebandenturnooi

Koninklijke Eeklose Biljartclub vzw - Zaal Montana - Markt 6 - 9900 Eeklo



A.C. INVEST
Arthur Standaert & Carla Hertleer

Beukenlaan 26 - 9971 Lembeke
Tel. 09 377 44 53 - Arthur 0476 48 10 91
Carla 0476 48 01 95 - Fax 09 377 10 53
a.c.tegdesign@skynet.be

www.drukkebiljartbandpoels.be - Kaprijke

AC Invest – Finale 02 décembre 2017

Rendez-vous du 2 décembre dans la salle Montana à Eeklo pour la finale du tournoi AC Invest, une des nombreuses organisations parrainées depuis de longues années par Arthur et Carla Standaert.

Glenn Van Goethem, Danny Caudron et Gaston Thibaut se disputeraient le titre et la victoire en série A (jusqu'à la 3^{ème} classe) sous les regards attentifs de 86 curieux.

Danny est le président de son club Edelweiss à Evergem et vice-président du district Gand. Dès qu'il était établi qu'il n'avait plus aucune chance d'emporter le titre, ses nombreux tifosi s'en retournaient vers Evergem.

À distance, Gaston était visiblement nerveux en observant le match opposant Danny à Glenn. Je ne sais pas si s'était la conséquence de la veille, d'une nuit trop courte ou par tristesse de ne pas avoir le soutien de supporters ou d'administrateurs de son club, mais la méforme était totale.

Après avoir perdu le match contre Gaston, Glenn s'est incliné devant Danny.

Énorme joie pour Gaston bien entendu !

Le champagne promis par Gaston, Nestor de la compétition du haut de ses 80 ans (20/07/1937), est mis au froid à Louvain ...

À l'autre table dans la série B, Christian Detrenoye et Mik Durwael étaient opposés à Steven Van Acker, jouant à domicile. Durant sa finale, Steven n'a laissé aucun doute planer sur son talent et sa classe. Dommage qu'au billard il ne soit pas attribué de prix au plus beau point. Il aurait d'ailleurs été difficile d'en élire un, tellement Steven nous a gâtés par sa dextérité, son imagination et sa technique. Koen Loete, bourgmestre et Dirk Van de Velde, échevin des sports de la ville ultra sportive d'Eeklo étaient témoins de l'adresse avec laquelle Steven réussit des caramboles dans des positions jugées impossibles par tous les spectateurs.

Victoire très méritée de Steven en Groupe B sous les applaudissements et remerciements de toute la salle pour le spectacle hautement apprécié.

Lors de la remise des prix, le bourgmestre et l'échevin ont souligné à quel point Eeklo tient à cœur le sport en général et le billard en particulier. Un autre article dans ce journal traite des bienfaits de ces collaborations entre la ville d'Eeklo et le club de billard local dans l'organisation du trophée de la légende.

En fin de la manifestation, Arthur et Carla ont tenu à remercier les directeurs, les membres, les arbitres, les marqueurs et tous les collaborateurs du club pour la parfaite organisation et le déroulement de leur tournoi.

Des mains de Marc Geirnaert, directeur sportif, et du trésorier Christiaan De Mil les participants ont reçu leur prime et leur souvenir après quoi Leslie Menheer invitait chacun à un buffet de fromages riche et fort apprécié.

Merveilleuse organisation !



Gaston Thibaut



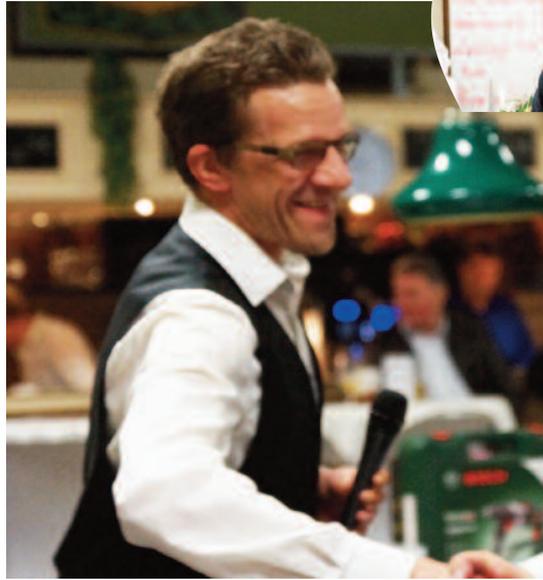
Steven Van Acker



Arthur Standaert



Carla Hertleer et Leslie Menheer



Directeur Sportif Marc Geirnaert



Dirk Van de Velde - Echevin des Sports



Le Bourgmestre Koen Loete en Leslie Menheer



Les voisins du club De Eiktak

Speler - Joueur	Ptn Pts	Btn Repr	Gem Moy	MP
Van Acker Steven	120	95	1,263	4
Durwael Mik	79	109	0,725	0
Detrenoye Christian	61	82	0,744	2

Speler - Joueur	Ptn Pts	Btn Repr	Gem Moy	MP
Thibaut Gaston	53	101	0,525	2
Caudron Danny	35	97	0,361	2
Van Goethem Glenn	52	116	0,448	2

Speler - Joueur	Wedstr	Matches	Ptn Pts	Btn Repr	Gem Moy	Comm
Van Acker Steven	6		360	261	1,379	MG
Durwael Mik	6		193	34	5,676	MG
Detrenoye Christian	6		247	304	0,813	MG

Speler - Joueur	Wedstr	Matches	Ptn Pts	Btn Repr	Gem Moy	MP
Thibaut Gaston	8		213	406	0,525	MG
Caudron Danny	6		152	303	0,502	MG
Van Goethem Glenn	6		131	294	0,446	23



HANDI-BILLARD



L'attention consacrée par les médias au billard à l'occasion du championnat du monde en Bolivie et faisant suite à la conférence de presse que nous avons organisée à Drogenbos le 31 octobre, a touché en plein dans le mille.

Nul n'a pu échapper à toute l'information diffusée sur notre sport. Autant que de félicitations, ce sont nos remerciements que nous adressons par cette voie à Frédéric Caudron, Eddy Merckx et Eddy Leppens.

Dans n'importe quel autre sport, la machine du marketing se serait mise en marche, et les marketeurs et marketeuses auraient aussitôt développé une stratégie pour exploiter l'événement.

Stratégies et plannings supposent un projet créé en fonction d'un objectif clair et précis. Nous savons que c'est là que se trouve l'enjeu véritable et que le bât blesse.

À Vottem cinq dames étaient à l'œuvre tout un week-end pour désigner les trois joueuses qui affronteront bientôt Jaimie Buelens. Entre janvier et décembre pas la moindre trace d'une tentative de promotion du billard chez les dames...

A Wemmel, quatre joueurs en fauteuil roulant se sont vus confirmer leur participation au premier championnat de Belgique le mois prochain. Il va de soi que nous sommes fiers et heureux à l'idée que l'initiative lancée par l'équipe d'Arthur Standaert est reprise.

L'objectif initial était pourtant tout autre : la présentation et la promotion du billard dans les centres de réhabilitation.

La Fédération Française vient de créer une sous-commission appelée Handi-Billard. Ce groupe de travail a pour mission de convaincre les ergothérapeutes et les kinésithérapeutes des possibilités et avantages qu'offre le billard dans la réhabilitation. Le billard est en effet un sport « doux » pouvant très rapidement être intégré dans un programme de rétablissement.

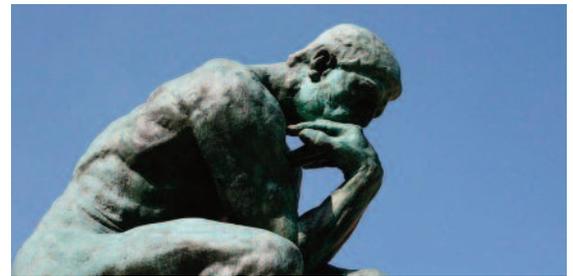
Les règlements d'arbitrage et sportifs sont adaptés à l'utilisation d'aides spécifiques pour les personnes en fauteuil roulant, mais par la même occasion les aides pour les personnes ayant d'autres handicaps (amputation totale ou partielle de membres supérieurs) sont abordés.

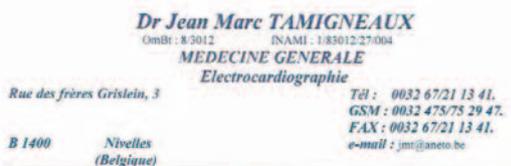
A Nantes, Evreux, Blois, Vignacourt et Kerpape, des centres hospitaliers universitaires collaborent avec enthousiasme avec des clubs de billard. Trois de ces centres ont installé un billard dans leurs locaux. Le CHU de Nantes transporte deux fois par mois les personnes en fauteuil roulant vers le club local.

En France, les distances et l'étendue du pays posent bien sûr des problèmes aux joueurs de billard et pas seulement pour les personnes à mobilité réduite. Il n'est donc pas (encore) question d'un championnat national, mais plusieurs tournois sont déjà organisés.

Le ministère français des sports soutient pleinement l'initiative. En Flandre, l'idée est développée par G-Sport (Gehandicaptensport), organisation faisant partie de Sport Vlaanderen (autrefois Bloso)... Du côté francophone, nous connaissons la LHF (Ligue Handisport Francophone) qui vole sous les ailes de l'Adeps... et nous voilà repartis...

La fédération française, la CEB, l'UMB et le WCBS rêvent de faire admettre le billard au programme des jeux olympiques de 2024 en France. Pour les jeux paralympiques qui vont de pair avec les JO le billard est sans doute exclu, faute de pays où existe une réglementation pour le billard en fauteuil roulant.





Cher Monsieur Ronvaux.

Suite à notre discussion récente, je ne peux que confirmer les bienfaits de l'exercice et de la pratique du jeu de billard pour toutes et tous et bien évidemment pour les personnes plus âgées.

Il est indéniable que ce jeu allie plus d'un bienfait :

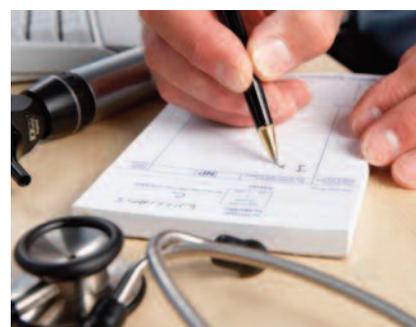
- Sur le plan physique il impose une indispensable mobilisation mais douce et sans excès : il faut en permanence bouger, se mobiliser, se déplacer autour de la table, se positionner, se pencher, s'asseoir, incliner le tronc, le cou, fléchir les jambes et les genoux, se relever etc. le tout pendant plus ou moins une heure selon la durée de la partie. Excellent exercice sportif donc.
- Sur le plan psychomoteur, on note l'alliance d'une gestuelle souple de précision et d'adresse de mouvement avec toute une démarche mentale de concentration, de réflexion, d'approche, d'anticipation, de calcul, d'évaluation, de mesure et de justesse à poser pour une frappe optimale de la bille en jeu, et ce, sans compter la nécessité de mémoriser les règles et stratégies utiles et nécessaires.
- Enfin, on n'oubliera pas toute la convivialité de ce sport éminemment social qui unit l'exercice avec charme de la vie en société et la joie d'être ensemble pour discuter un coup, s'adonner à l'un ou l'autre bon mot, encourager un(e) participant(e) ou le (la) gratifier d'une plaisanterie voire d'une petite moquerie ou d'une raillerie gentille avec le plaisir d'observer les émotions des un(e)s et des autres : pointe d'agacement ou de déception pour un point perdu et la blessure d'amour-propre qui peut en découler mais aussi la joie profonde pour un joli coup gagnant, observer aussi le calme, la patience, les nerfs d'acier qui prévalent autour de la table.

Bref, le billard un noble jeu divertissant, délassant, tonique à tous égards et particulièrement bien adapté aux réalités des personnes retraitées.

Je vous le transmets, agrémenté de mes très amicales salutations.

Bien à vous...

Dr. Jean Marc TAMIGNEAUX



LA COUPE D'EUROPE PAR EQUIPES.....

La coupe d'Europe, une compétition en trois bandes par équipe de quatre joueurs d'un même club, existe depuis 1958.

60 ans plus tard cette compétition est connue comme INTM (Interclub Trois Bandes sur Table Match).

Le système est encore et toujours le même que dans les années 50 lorsque le tenant du titre était délégué au championnat d'Europe par équipe, autrement dit : « la coupe d'Europe »...

Dans l'histoire de cette compétition combien populaire, et je me limite à la période 1958-1988, 5 équipes belges sortent du lot : Antwerpse Biljart Akademie , BC Antverpia , de Kempische Biljartakademie , BC Royal Mechelen en BC Deurne. Depuis les toutes premières années, elles se partagent les titres.

Au début il est vrai qu'une dizaine d'équipes seulement étaient inscrites. Le titre se disputait alors par quelques rencontres qualificatives, suivies de quarts de finales, deux demi-finales et enfin une finale, chaque fois avec matches aller et retour.

Dans une perspective belge, c'est l'académie de billard Anversoise, Antwerpse Biljart Akademie qui, entre 1958 et 1988, inscrivait le plus de titres à son nom. L'ABA, comme on l'appelait, a gagné quatre fois la finale de cette « Coupe d'Europe » : en 1958 (Paris) , 1973 (Geel) , 1974 (Copenhague) et 1977 (de nouveau à Copenhague) .

En ses débuts, l'équipe Anversoise avait pour moteur le champion du monde René Vingerhoedt, entraînant Raymond Steylaerts, Maurice Van der Spiegel (1 x champion de Belgique en classe honneur aux trois bandes) et John Kluger. Lorsqu'en 1963 René Vingerhoedt mettait fin à ses activités compétitives, une nouvelle équipe a été créée avec Raymond Steylaerts, Leslie Menheer, Flor De Jonghe et Jef Gysels pour y joindre plus tard encore Staf Van Mechelen.

À deux reprises le BC Antverpia a remporté cette Coupe d'Europe (Madrid en 1962 et Anvers en 1963) avec dans ses rangs Maurice Van der Spiegel , Wies Van Arwegen , Benoy Verheyen , Staf De Vries et comme capitaine ... Raymond Ceulemans.

Trois années de suite, la Coupe d'Europe a été remportée par la Kempische Biljartakademie : 1967 (Barcelone) , 1968 (Anvers) et 1969 (Barcelone). L'équipe été formée autour de Raymond Ceulemans qui venait d'ouvrir à Grobbendonk son premier salon de billard. Autres membres de l'équipe : Michel Mens, Léon Smolders, Jos Janssen et Flor De Jonghe.

Avec son équipe « Royal Mechelen », Raymond Ceulemans a poursuivi plus tard sur cette lancée avec Jules Mariën et Jos De Meyer, en intégrant dans l'équipe Raymond Steylaerts et Jef Gysels (tous deux transférés de l'Académie Anversoise), pour remporter le titre Européen deux années de suite (Helsingborg en 1986 et Copenhague en 1987).

Le BC Deurne n'a pu inscrire à son palmarès qu'une seule fois le titre Européen à Lisbonne en 1988. Cette équipe composée autour de Ludo Dielis, Willy Gysels , Marc Roofthoof , Jos Min et Vic Daelmans était victorieuse après les transferts de Raymond Steylaerts et Jef Gysels (tous deux venus du Royal Mechelen ...).

1988 a changé bien de choses dans le monde du billard en général et pour la coupe d'Europe en particulier.

Le professionnalisme avait vu le jour, et cela s'est fait sentir aussi dans les compétitions en interclubs.



Les transferts de joueurs étaient très nombreux, à tel point qu'au plus haut sommet très peu d'équipes sont encore composées de joueurs de clubs. Cela se vérifie au niveau national, comme au niveau international.

Ce qui, de fait, était l'objectif en 1958.

Les équipes belges (dont encore et toujours BC Deurne) jouent à un haut niveau, sans pour autant perdre de vue que le dernier titre Européen remporté par une équipe belge date de 1988, époque où les titres belges et européens se jouaient avec une moyenne de 1,000.

Cette moyenne d'équipe a augmenté depuis les années 2000, et à l'heure actuelle, une moyenne de 1,5 ne suffit plus pour devenir champion d'Europe.

Ce n'est donc pas sans tristesse que je me rappelle la période 1958-1988 où la coupe d'Europe était encore réellement une affaire de clubs et où en Belgique l'on jouait encore « pro deo », sans engagement d'argent.



Deux anecdotes du parcours de l'académie anversoise.

Cette équipe avait remporté le titre belge en 1975, et était même championne d'Europe sortante de 1974. Une rencontre préliminaire devait se jouer en vue de la finale européenne à Paris.

Raymond Steylaerts , Leslie Menheer , Flor De Jonghe et Jef Gysels rencontraient le BC Weema de Rotterdam. Les Anversois, convaincus que l'affaire était dans le sac, avaient déjà organisé un voyage Anvers-Paris aller-retour en autocar et la liste des inscriptions était affichée aux valves.

À Rotterdam, le score du match aller était de 4-4. Le match retour à Anvers s'est terminé par le même score. Plus fort encore, les deux équipes avaient marqué le même nombre de points dans les deux rencontres.

Le directeur sportif de la CEB, Julien Van den Berghe, a donc décidé qu'il fallait recommencer les rencontres qualificatives.

Une nouvelle fois, les matchs aller et retour se sont terminés sur un score de 4-4.

BC Weema composé de Piet De Jong , Joop De Wilde , Puck Van Aart et Hans Van Leuteren avaient marqué un seul point de plus que les Anversois. Jamais je n'oublierai ces noms.

Petit détail : Tant Raymond Steylaerts que Leslie Menheer avaient perdu les 4 rencontres jouées...

Et voilà la liste des voyageurs retirée des valves du club...

Une autre anecdote me ramène en 1978 lorsque la finale belge se jouait entre BC Deurne et l'académie Anversoise.

Le match aller à Deurne en faveur du club local, s'est terminé par 5-3.

L'académie devait donc gagner le match retour, de préférence par 6-2.

C'était sans tenir compte de la ruse des visiteurs. Bien au courant du petit faible qu'avait l'académicien Flor De Jonghe pour le sexe opposé.

Et voilà que Staf Smit, membre du club de Deurne, installe au premier rang sa fille de 20 ans, jolie à croquer, en minijupe et arborant un superbe décolleté...

Juste devant le billard sur lequel Flor jouait son match. Tout en sueur, complètement dans les nuages, il a perdu la rencontre avec une moyenne de 0,5 à peine.

Ce même Flor De Jonghe, le seul joueur Belge à avoir été en classe d'honneur dans toutes les disciplines (libre, bande, 47/2 , 71/2 , 47/1 , trois bandes et billard artistique)...

Un talent inégalé, mais dépassé et vaincu par la présence de cette jeune beauté de Deurne.

Pire encore, car ce même soir, Raymond Steylaerts perdait la rencontre contre Ludo Dielis du BC Deurne, sacré champion de cette année... Tout cela grâce à Miss Deurne !

La Coupe d'Europe. Que de souvenirs !

Combien d'anecdotes ? Combien de rencontres historiques. Combien de moments inoubliables...

Comme cette mémorable rencontre à Anvers en 1966 lorsque Raymond Steylaerts menait par 26 à 23 face au maître Raymond Ceulemans qui terminait la partie par une série de 27 ! À une époque où on jouait encore avec des billes en ivoire.

Belle époque. Belles rencontres. D'une intensité inégalée dans le respect de l'adversaire et devant des salles combles.

J'espère que les professionnels d'aujourd'hui comprendront pourquoi j'ai une larme aux yeux en repensant à cette époque...

Leslie Menheer



BILLARD - LE LONG DE LA FRONTIÈRE

CLUB ROYAL DE BILLARD 'DE GILDE HOCER OP - HEULE'

Par quelques épisodes successifs, nous vous invitons à découvrir la riche histoire des clubs au sud de la Flandre Occidentale.

Nous commençons par l'historique d'un club créé il y a 85 ans et pour lequel nous disposons d'une documentation remarquable, initialement tenue par Arseen Van Malderghem, autrefois membre du conseil d'administration et, en même temps, rapporteur pour l'hebdomadaire "De Volksmacht".

A l'occasion du cinquantième anniversaire du club, il nous a offert un aperçu historique détaillé de ce qui avait marqué le billard dans la région de Courtrai.

Raymond Duyck, directeur sportif de l'époque avait insisté pour que soient abordés les sources et origines du billard dans tous les clubs aux environs de Courtrai.

Le document en notre possession date du 04 mars 1986, et établit la chronologie des événements.

A. Sources

Les documents « historiques » du club n'ont pas été sauvegardés. Aucune idée pourquoi les archives proprement dites ont disparu durant les années 1940-1945. Aucun intérêt pour les vieux papiers ? Détruits lors de l'occupation des locaux de la guilde par l'Arbeitsamt et la Werbestelle ?

Les locaux ont en outre été partiellement détruits par les bombardements sur Courtrai en 1944.

Il a donc fallu creuser dans les chroniques hebdomadaires de notre « Gildeblad », publication ayant été distribuée de 1890 à 1914, et dans les annales du journal « Volksmacht » du mouvement ouvrier chrétien, imprimé sur les presses de la « Drukkerij Vooruitgang ».

L'imprimerie avait archivé les journaux de 1923 à 1940. Par ailleurs, les archives du secrétariat ACW de l'arrondissement de Courtrai ont conservé les rapports de plusieurs congrès mentionnant des activités de distraction et de loisirs et faisant état de notre billard. (ACW = MOC).

B. Du même âge que la guilde en soi.

Le journal de la guilde (Gildeblad – 1897 – 1899 et 1900) nous apprend que la « Guilde Courtraisienne » a pratiquement le même âge que la « Guilde des métiers et négoce » créée en 1891.

Nous ne pouvons reconstituer si le billard nous est venu de France ou d'Angleterre, mais nous savons avec certitude que l'apparition et la diffusion du billard sont dues aux « patronages » et aux « internats » des collègues.

Les archives de notre « Gildeblad » ne font pas mention d'organes directeurs de clubs. Il est toutefois certain qu'ils existaient. Nous en voulons pour preuves la mention de concours : 1897 (8^e année – page 2) : Concours de billard pour joueurs 'normaux' avec deux prix de 4 francs et 2 prix de 2 francs...

Nous avons également trouvé mention dans notre « Gildeblad » de concours organisés pour les membres les dimanches 28 mai 1899 à 18:30, 27 septembre 1899 à 18:00 et encore le 18 mars 1900, chaque fois avec deux prix de 4 francs et 2 prix de 2 francs...

Dès 1907 nous ne trouvons plus de traces. Nous supposons que cet état de choses est dû aux rénovations de la salle « Gildezaal » et à la disparition du « Bossetorentje ».

A notre grand regret, nous n'avons pu trouver la moindre information au sujet du billard au cours de la première guerre mondiale dans notre région.

Tôt après le conflit 1914-1918, la « Guilde Courtraisienne » mentionne à nouveau le billard et signale par le journal « De Volksmacht » qu'en date du 25 juillet 1925 'les deux billards de notre local sont entièrement remis à neuf' avec une invitation aux membres pour une assemblée générale à tenir le 5 septembre 1925. Aucun détail quant à l'objet de cette assemblée, ni au sujet de la composition de l'organe directeur.

Des entretiens personnels d'Arseen Van Malderghem et Jozef Schoutetens, autre membre de notre conseil d'administration, nous savons que le premier président de notre club s'appelait Frans Mayeur, le frère d'Arthur Mayeur.

Le journal « De Volksmacht » du 13 février 1926 nous surprend en annonçant qu'à l'occasion du Mardi Gras du 16 février, le mouvement travailliste organise un concours pour tous ses membres de toutes les sections. Les hommes sont invités au jeu de cartes, fléchettes, tritrac, jeu de dés et billard. Pour les dames, seul le jeu de dés est proposé. Inscriptions à partir de 19 heures, début annoncé pour 19:30.

C. La fondation officielle.

Les archives 1930-1931 sont d'une extrême importance dans la vie de notre "Kortrijkse Gilde-Biljartclub" (Club de billard de la Guilde Courtraisienne). D'une part par l'annonce de la réunion de constitution du club en date du 5 décembre 1930.

Eugeen Lescrauwaet, garagiste du "Dam" à Courtrai est élu président, tandis que Leon Bouverne prend en charge la lourde tâche de secrétaire dans un club qui prend pour nom « De Carambolders » - Les caramboleurs.

Ce nom bien sûr pour se distinguer du grand nombre de clubs de billards à bouchons dans la région. Le club dispose, comme déjà cité plus haut, de deux billards entièrement rénovés.

Les administrateurs du club organisent dès le dimanche 24 janvier 1931 un premier tournoi auquel participent les 40 premiers membres du club.

Le dimanche 5 septembre 1931, un premier concours « ouvert » est organisé, doté de prix pour 200 francs... A l'occasion de son premier anniversaire, tous les membres sont invités à un dîner gratuit !

Un événement d'importance est signalé le 5 mars 1932. Dans notre local, le champion national en deuxième catégorie, appelé Demulder, est opposé à R. Vandeleene, un fabricant local de billards, en présence de pas moins de 300 spectateurs !!

A partir de l'année 1932 nous trouvons trace des élections d'un conseil d'administration de même que la composition détaillée de cet organe.

Le 13 août 1932 ce conseil est composé de Eugeen Lescrauwaet, Président, J. Opbrouck, Vice-Président, Leon Bouverne, Secrétaire, Georges Rubrecht, Trésorier, et Maurits Denijs, Jules Vermont, Jozef Bertelee, Jozef Schouttete et Alois Vandromme, Administrateurs. (à suivre).

Willy



Het Ypersche Volk (1910-1915, 1927-32) | 1929 |
27 april 1929 | pagina 3

BILJART.

De match gespeeld Zaterdag 20^{de} dezer in het biljart-lokaal van den «Aigle d'Or» tusschen de Heeren Rob. Vandeleene en R. Deloose van Kortrijk, heeft niet de verhoopde bijval gekend.

Nochtans de afwezigen hadden grootelijks ongelijk en zullen 't zich beklaagd hebben het verbazend spel dier twee spelers niet te hebben mogen bewonderen.

Immers, het gemak waarmede eerstgenoemde speler de reeksen aaneenschakelde is treffend en heeft menig liefhebber in verrukking gebracht, bijzonder voor hetgene zijne wondere «massée» aangaat en zijn bal met een simpel halve coulémassé op de 2 andere jaagt.

De 500 punten wierden in 25 beurten afgelapt, hetgene een gemiddelde van 20 uitmaakt met reeksen van 93-76-64 en

103. Moet er nog zand zijn? Ter waarheidswille moet er gezegd worden dat Vandeleene een zeer schoon speler is en altijd op het voorplan stond terwijl zijn tegenstrever met tegenslag af te rekenen had, alhoewel zijne sommige massés oprecht opmerkenswaardig zijn, toch bleef Vandeleene hem baas en eindigde met merkelijken voorsprong (500-170).

Het nut dat er uit zulke ontmoetingen uit te trekken is blijft onbetwistbaar en doet menig speler denken: ben ik toch een speler? Alswanneer men zulke tapijtkoningen aan den gang ziet moet men vlakaf bekennen dat met goede spelers te zien spelen men vooruitgang moet doen en met den tijd de echte pratiek der biljartkunst aan zich zelf toepast. Jammer genoeg dat het meerendeel der biljarters het hun zelf toegeven dat ze iets kunnen; zoo leeren de spelers maar zij dolen!...

BILJARDAIR.



INVITATION AUX PRÉSIDENTS ET AUX MEMBRES DE CLUBS, LIGUES OU ASSOCIATIONS

Il n'y a pas qu'en Flandre Occidentale que sont organisées des compétitions et tournois de billard.

Nous connaissons les « Interguildes », la Lys, la F.M.B. (Fédération Mouscronnoise Billard), Mandel & Leie, ADL2000 (Anvers), TDL (Turnhout), K.L.B.B. (Limbourg), le Festival à (Mons), et tant d'autres lieux et occasions de rencontres de joueurs autour de nos billards.

Nul doute que plusieurs de ces clubs ou ligues ont une histoire intéressante qui mérite d'être partagée ou connue. Nous leur proposons notre plateforme.

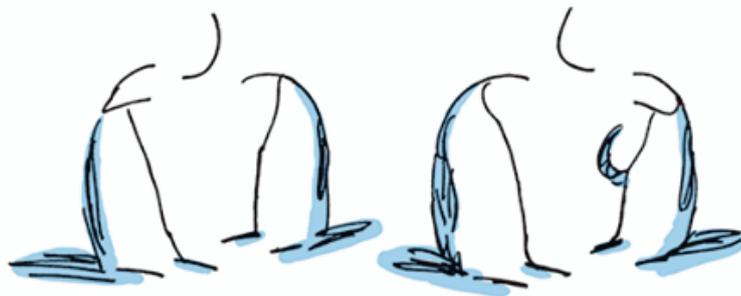
Quiconque souhaite faire connaître l'historique de son club ou l'une ou l'autre anecdote particulière est invité à se mettre en rapport avec demoor.willy@skynet.be.

Vos articles seront publiés dans nos colonnes, de préférence avec quelques illustrations.

Si vous avez des adresses de courriel de membres ou relations auxquelles vous souhaitez que notre magazine soit expédié, il vous suffira de les envoyer à la même adresse de Willy.

Plus notre journal digital sera lu, plus de joueurs et de clubs seront réunis pour promouvoir ensemble notre sport, pour le faire reconnaître et pour qu'un maximum d'amis éprouvent du plaisir durant de longues années...

le billard,
c'était mieux avant. Quand?



Quand je croyais encore
que ce serait mieux après.



d'après Xavier GORCE -

Le billard :

sport et culture...



William Randolph Hearst

En parcourant les États Unis d'Amérique, nous nous sommes arrêtés à Hearst Castle, villa impressionnante près de San Simeon sur une colline entre San Francisco et Los Angeles.

La villa a été construite entre 1919 et 1947 par l'architecte Julia Morgan pour le compte de William Randolph Hearst (1863-1951), magnat d'un empire de l'édition, ayant hérité des terres par son père.

Formellement, la villa avait été baptisée « La colline enchantée », mais Hearst l'appelait «Le ranch», avec ses quatre édifices sur un terrain de 8.300 m².

56 chambres à coucher, 61 salles de bains, 19 salons (dont un avec salle de billard comprenant un billard américain et un grand billard Français), une bibliothèque en style gothique, un cinéma, plusieurs terrains de tennis, un jardin avec son zoo, une piscine intérieure et extérieure et un champ d'aviation privé.

Le billard n'avait rien de surprenant. Voyageant avec son père et sa mère dès l'âge de dix ans, Hearst découvre « le vrai luxe » en Europe.

L'ancien jeu de billard (ou jeu de balle) date de la fin du seizième siècle. Il se pratiquait à la cour de France comme divertissement et a été longtemps réservé à quelques dignitaires royaux, leurs courtisan(e)s et autres nobles. Ce n'est qu'au dix-huitième siècle que le jeu s'est démocratisé pour envahir le monde entier.

Le billard moderne, comme nous l'avons abordé dans notre édition précédente de ce « Diamant », a pris son envol par l'invention du procédé en cuir pour le bâton de jeu d'autrefois. C'est au joueur professionnel français Mingaud que nous devons l'envol de notre sport.

Berger, un autre joueur professionnel Français, a été le premier à traverser l'Océan Atlantique en 1880. À cette époque, la carambole, ou billard français était totalement inconnu en Amérique.

On y jouait alors aux quatre billes (une rouge, une bleue et deux blanches) sur des tables à quatre ou à six trous. Plus tard, le jeu s'est développé sur des tables sans trous.

Par ses démonstrations à travers les États Unis, Berger a lancé le billard français outre Atlantique. La première rencontre jouée selon les règles françaises avec trois billes, s'est déroulée le 8 avril 1864 à New York City, dans la « Irving Hall ».

Dès 1870, les billards de plus petites dimensions ont apparu en Amérique. Initialement, les Français dominaient le sport.

A la mode américaine, le championnat des États Unis de 1874 était déjà doté de prix en dollars. À tel point, qu'à partir de 1876 pratiquement tous les tournois organisés offraient des prix en argent.

Ce n'est que bien plus tard que de pareils tournois ont vu le jour à Paris et ailleurs en France. Les États Unis étaient devenus entre-temps les premiers promoteurs de notre sport avec à leur tête les fabricants de billards 'The Brunswick-Balke-Colender Co'.

Le tournoi en 1876 n'était pas seulement remarquable par les prix en jeu, mais surtout parce que deux Américains y ont atteint une moyenne particulièrement élevée, et parce que le public y a découvert pour la toute première fois ce que nous appelons aujourd'hui une série américaine.

Les moments de gloire du billard français en Amérique ont déteint sur toute l'Europe dès 1880.

Toutefois les prestations des joueurs Allemands et autres compétiteurs d'Europe centrale étaient insignifiantes par rapport aux maîtres Français et Américains du point de vue des moyennes et des séries réalisées.

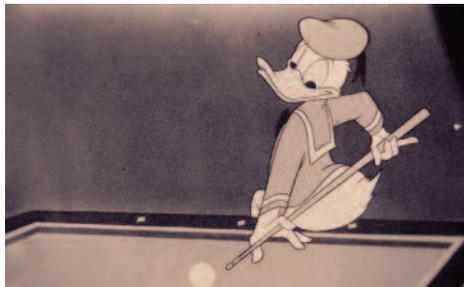
Vers 1875, une nouvelle variante a vu le jour : la «partie de cadre» comme l'appelaient les Français, ou «Balkline Game» pour les Américains. Le premier tournoi officiel s'est joué à Chicago en mars-avril 1883 devant 3000 spectateurs !

En général il est admis que le jeu par la bande est plus ancien que le jeu de cadre. Il est question en effet d'un match ainsi joué à Boston en 1878 et d'un championnat professionnel en 1883 aux États Unis.

Peu d'informations sont disponibles sur le trois bandes, si ce n'est un compte-rendu d'un tournoi officiel à Saint-Louis en 1878.

Ajoutons quand-même que le développement de notre sport est en très grande partie dû aux fabricants de billards, de draps, de billes, de queues. Non seulement ils se sont efforcés d'améliorer leur matériel, mais ils ont toujours été les initiateurs de tournois en France et aux États Unis en offrant des prix en argent, en bijoux et en autres pièces de valeur.

Aujourd'hui encore, le sport fait appel au soutien et à l'aide des fabricants...



Parmi les invités ayant joué au billard à Hearst Castle, nous avons relevé les noms de Winston Churchill, Charles Lindbergh, Charlie Chaplin, Gary Grant et Walt Disney.

Dans ses séjours, Hearst veillait toujours à ce que ses invités disposent des vêtements requis pour assister à ses soirées et dîners.

Une partie de billard se terminait souvent par la projection d'un film dans son cinéma privé. Les dames se voyaient offrir un animal (?) pour se réchauffer. Lorsque Hearst s'apercevait que les dames trouvaient l'animal bien agréable, il leur était offert par Hearst.

Lors de son décès à l'âge de 88 ans, Hearst n'avait pas réalisé tout son rêve et ses fantaisies.

Le projet était inachevé. La Hearst Corporation a offert la villa et les terres à l'état Californien. Depuis lors, l'état admet les visites de la villa et des collections d'œuvres d'art qui y sont entreposées.

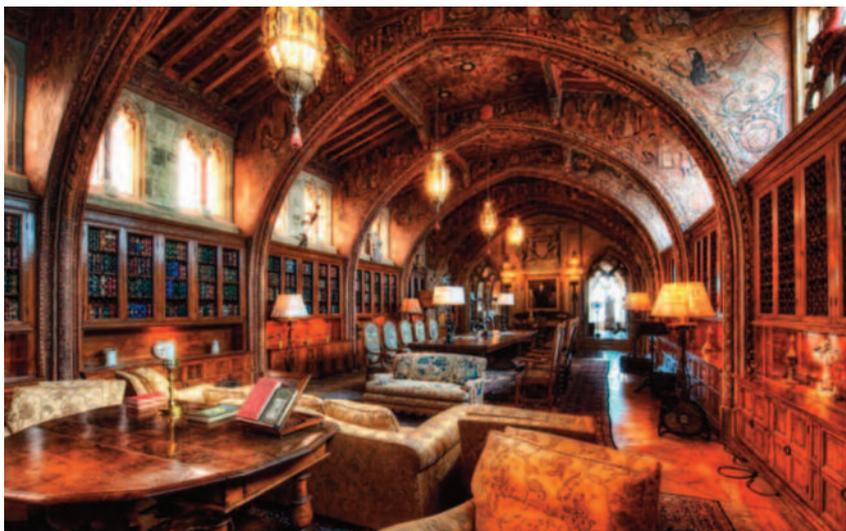
Reconnu comme 'National Historic Landmark', Hearst Castle accueille chaque année un million de visiteurs.

Je ne peux qu'espérer que vous serez bientôt l'un de ces visiteurs, car le billard est art, culture et sport !

Avec un grand cœur pour le billard et la culture.

CSH

Adresse Hearts Castle:
750 Hearst Castle Rd
San Simeon, CA
93452, Etats Unis d'Amérique





TROPHY OF THE LEGENDS CHANGEMENT DE DATE!

Le tournoi international “**Trophée des Légendes**”, réservé aux joueurs de plus de 65 ans, qui se tiendra l’année prochaine à Eeklo (Belgique), se voit contraint de changer de dates par suite de circonstances imprévues.

En effet, la salle initialement choisie pour ce tournoi ne sera pas disponible du 17 au 20 mai, au grand désarroi des organisateurs.

La finale du tournoi sera organisée du jeudi 21 au dimanche 24 juin. Les rencontres qualificatives préalables auront lieu du samedi 16 au mercredi 20 juin 2018.

Les 8 ont déjà été attribuées. Nos icônes du billard belge, **Ludo Dielis** et **Raymond Ceulemans**, ne manqueront pas à l’appel, de même que **Richard Bitalis** (France) , **José Quetglas** (Espagne) , **Hans-Juergen Kuhl** (Allemagne) , **Rini Van Bracht** (Pays Bas) et **Poul Bjerring**, joueur danois désigné par la Fédération Danoise à l’issue d’un tournoi spécialement organisé à Copenhague en vue de notre trophée des légendes. Entre-temps, le joueur Japonais **Nobuaki Kobayashi** a également confirmé sa présence.

Toutes les informations sur cet événement, quant au local, le système de jeu, les hôtels, les inscriptions aux éliminatoires etc. seront diffusées début 2018.

Leslie Menheer

WANTED

A L'AIDE / ARCHIVE

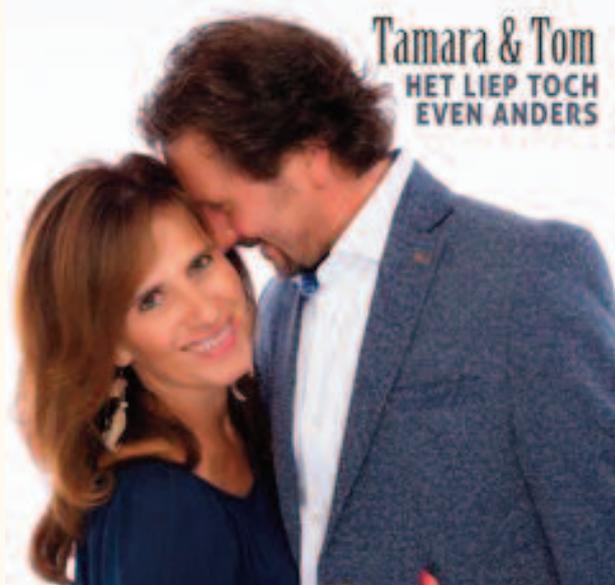
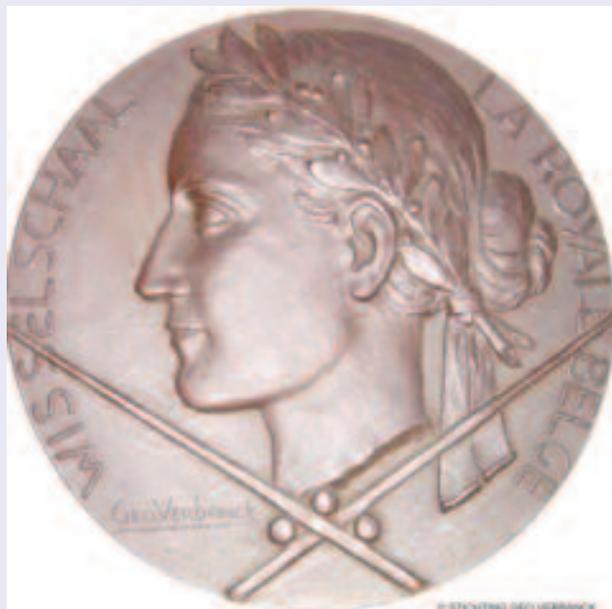
<http://www.geoverbanck.be/>

Nous sommes à la recherche d'informations au sujet de ce médaillon de bronze «Wisselschaal La Royale Belge» (Coupe La Royale Belge)

Ce médaillon, d'un diamètre de 35 cm) est l'œuvre de l'artiste sculpteur Gantois Géo Verbanck (1881 – 1961).

La fondation Géo Verbanck remercie quiconque peut leur fournir la moindre information à ce propos.

info@bilhart.be



<https://itunes.apple.com/be/album/het-liep-toch-even-anders/1313022883?i=1313022884>

Deux membres et supporters de notre asbl coeur&billes demandent votre support par le lien ci-dessus.

Pour entendre leurs voix, rendez-vous sur le lien suivant :

<https://www.youtube.com/watch?v=xGNKrpaw0J0>

TEXTES POUR NOTRE PROCHAIN NUMERO

Si vous avez des textes ou informations que vous souhaitez partager avec d'autres amateurs du billard, envoyez vos textes et/ou photos à info@bilhart.be.

Notre prochain numéro paraîtra en janvier 2018.
Moins de pages, mais à une plus haute fréquence.
A votre service !

info@bilhart.be



Le 17/12/2017 la championne du monde en aerobics Lissa Van Brande recevait le trophée du lauréat sportif de Sint-Niklaas 2017, tandis que Pierre Cornelissen recevait la médaille du mérite sportif

20

17



GoodBye 2017

Bonne Année



Gelukkig
nieuwjaar!

Happy New Year



HAPPY NEW YEAR

