



# DIAMANT<sup>2</sup>



Het tweede nummer van de digitale biljartkrant van de vzw Bilhart  
December 2017 - nr 2



# Waarvoor dient je bijdrage? Waarom lid worden?

## Nog geen lid? Nog geen sympathisant?

1. De vzw Bilhart heeft zich tot doel gesteld de biljartsport in België opnieuw tot leven te brengen.
2. De vzw Bilhart staat open voor al wie een hart heeft voor de biljartsport, ongeacht leeftijd, geartheid of geslacht.
3. Onze vzw wil alle initiatieven die bijdragen tot de verwezenlijking van haar doel bekendheid geven en, waar mogelijk, ondersteunen, in alle openheid en transparantie naar spelers, clubs en bonden toe.
4. Door aandacht van de media willen de vzw Bilhart de biljartsport bekendheid geven bij jongeren, bij 50+, bij dames en bij andersvaliden, al dan niet rolstoelgebruikers.
5. Onze vzw wil voor de klassieke disciplines als vrij spel, kader, band en artistiek biljart tornooien en evenementen organiseren, mede-organiseren of ondersteunen.
6. De vzw Bilhart wil over alle taal-, land- en leeftijdgrenzen heen meer dames en meer jongeren de kans bieden om hun talent en hun kunnen met anderen te meten.
7. Onze vzw wil over de biljartsport in het algemeen een vlotte communicatie en informatie tot stand brengen via de digitale en de sociale media.
8. De vzw Bilhart wil de beschikbare middelen aanwenden voor de sport en voor de spelers, niet om reis- en verplaatsingskosten van bobo's te vergoeden.
9. Onze vzw wil alle leden in volledige openheid en transparantie informeren over de aanwending en besteding van de beschikbare middelen.
10. De vzw Bilhart stelt alles in het werk opdat spelers, clubs, verenigingen en bonden in aanmerking zouden komen voor ondersteuning door Sport Vlaanderen en Adeps.



### **Bijdrage als sympathisant : 20 € per jaar**

Sympathisanten ontvangen alle informatie, maar hebben geen stemrecht op onze algemene vergadering.

### **Bijdrage als effectief lid: 50 € per jaar**

Clubs kunnen aansluiten als effectief lid, maar vermelden dan wèl wie hun vertegenwoordiger zal worden op onze algemene vergaderingen.

Clubs die een bijdrage storten van 100 € of meer ontvangen in ruil ons alu-dibond 3 mm dik PVC logopaneel 42x30 cm

Het alu-dibond 3 mm dik PVC logopaneel 42x30 cm is verkrijgbaar tegen inkoopprijs 30,00 €

Het alu-dibond 6 mm dik PVC logopaneel 80x35 cm is verkrijgbaar tegen inkoopprijs 70,00 €

**Bilhart** vzw

Zetel : Watermolenstraat 104 – 9111 Sint-Niklaas  
Briefwisseling : Drève des Soupirs 4 – 1430 Bierk  
www.bilhart.be info@bilhart.be  
RPR Dendermonde 0684.646.586  
Argenta BE43 9731 8157 1001



## Fortissimi sunt Belgae...

Tussen de eerste editie van “Diamant” en deze tweede uitgave heeft Frédéric Caudron het gepresteerd in Santa Cruz, een DERDE Wereldtitel aan zijn palmares toe te voegen.

Eddy Merckx behaalde eervol “zilver”. Ook de wedstrijden van Eddy Leppens waren een genot voor de kenner. Prestaties die een boost geven aan onze biljartsport en waarop we als biljartliefhebbers fier mogen zijn.

De vele felicitaties en de mediabelangstelling zijn dan ook terecht.

**Ook vanwege mezelf en alle leden van vzw Bilhart een dikke PROFICIAT!**

Het nieuws bereikte ons in Boa Vista en was even hartverwarmend als de zon aldaar. Hopelijk mag deze titel een inspiratie en streefdoel zijn voor onze jeugdspelers !

Inmiddels bevestigden Eddy Merckx, Roland Forthomme en Frédéric Caudron ook in het Egyptische Hurghada het grote gelijk van Julius Caesar in “De Bello Gallico”...

Ondertussen hebben we de zon ingeruild voor ons typisch Belgisch klimaat en zijn we met onze vzw niet blijven stilstaan. Ik wil alvast – in naam van alle bestuursleden – de talrijke nieuwe leden en sympathisanten bedanken voor hun lidmaatschap. Dit is voor ons het mooiste bewijs dat jullie geloven in wat we doen, wat we willen bereiken en waar we voor staan.

Zelf heb ik ervaren dat je in het leven soms een uitdaging moet aangaan, om des te meer te beseffen, waar je precies naar toe wilt.

Als je dan omringd wordt met de juiste mensen, dan is dat niet alleen een “challenge”, maar tevens een plezier om die uitgestippelde doelstellingen stap voor stap uit te werken.

De eerste vruchten hebben we mogen plukken: de positieve gevolgen van de persvoorstelling naar alle media toe, de bijdrage tot het jeugdtoernooi in Zanzibar.

Ingaand op eerdere overwegingen en suggesties van spelers en leden van onze vzw, werken we aan een toernooi “vrij spel” dat samen met KEBC zal ingericht worden in biljartzaal Montana in Eeklo in de lente 2018.

Deze tweede editie van “Diamant” staat opnieuw vol interessante informatie, waarbij heel veel items aan bod komen. En waarbij – uit een artikel blijkt – hoe de biljartsport bijdraagt tot een goede gezondheid.

Omijkend naar het voorbije jaar, wil ik alvast vooruitkijken naar het nieuwe jaar en jullie een

**ZALIG KERSTFEEST en een SCHITTEREND 2018 wensen !**

Met een hart voor de biljartsport,  
bieden wij u veel kijk- en leesplezier aan,  
Arthur Standaert,  
Voorzitter vzw Bilhart



## Als het om (club)geld gaat ... er verandert nogwal wat vanaf 20-2-2018

Sinds 1993 geldt in ons land een witwaswet, onder meer bedoeld om te voorkomen dat al dan niet aanzienlijke bedragen via sportclubs en sportbeoefenaars boven water komen. Dat is ook de reden waarom een feitelijke vereniging geen bankrekening (meer) kan openen zonder statutaire aanduiding van minimum twee lasthebbers.

Biljartclubs en -verenigingen, ongeacht of het gaat om feitelijke verenigingen of vzw's, zijn uiteraard onderworpen aan fiscale regels. Deze fiscale regels hebben enerzijds betrekking op vrijwilligerswerk, maar ook de vergoedingen aan trainers, scheidsrechters, begeleiders en het "prijzengeld" aan de spelers worden hier beoogd.

Een complexe materie weliswaar, maar zoals wel vaker gevaarlijk en duur voor wie in de fout gaat. Een aantal jockeys en de paardensportvereniging hebben uit ervaring een handleiding opgesteld voor organisatoren en sportbeoefenaars.

De "circulaire" met betrekking tot het belastingstelsel van de aan sportbeoefenaars, trainers, begeleiders, opleiders en scheidsrechters toegekende inkomsten is beschikbaar via [info@bilhart.be](mailto:info@bilhart.be).

Hierin worden ook de voorwaarden en modaliteiten voor de vrijstelling van doorstorting van bedrijfsvoorheffing voor bezoldigingen van sportbeoefenaars behandeld.

De federale regering bereikte in de nacht van 25 op 26 juli 2017 haar zogenaamd "zomerakkoord". Dit akkoord bevatte ook maatregelen voor een meer rechtvaardige fiscaliteit en een aantal sociaaleconomische hervormingen.

Nadat een aantal maatregelen op politiek verzet stuitten, bereikten de coalitiepartners een nieuw, licht gewijzigd akkoord op 8 december 2017, met als doel alle maatregelen samen naar het parlement door te zenden en nog voor het jaareinde van kracht te laten gaan.

Het ziet er op dit ogenblik naar uit dat de maatregelen zouden ingaan vanaf 20 februari 2018. Specifiek voor sport, gaat het onder meer om de volgende taken of functies:

- Sportlessen
- Sporttrainer, sportlesgever, sportcoach, jeugsportcoördinator, sportscheidsrechter, jurylid, steward, materiaalmeester, ... ;
- Hulp en ondersteuning bieden op occasionele en kleinschalige basis op het vlak van het administratief beheer, het bestuur, ordenen van archieven of de praktische organisatie van activiteiten van sportverenigingen,

Minister Maggie De Block (Volksgezondheid en Sociale Zaken) legt het zelf uit op een informatiesessie voor de sportsector op 19 december in Brussel. In ons volgend nummer komen wij hier beslist op terug.



February 2018						
S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			





# SPORT ZOEKT KRANT

## MVR

Biljart is een sport die in België door ruim 100.000 spelers beoefend wordt, hetzij in competitieverband, clubverband op privé. Toch wordt er in de media nauwelijks aandacht aan besteed, hoewel er door de ijverige en volhardende acties van de PR verantwoordelijke van onze vereniging, Leslie Menheer, een beetje licht in de duisternis begint te schijnen. Maar we zijn nog lichtjaren verwijderd van wat we eigenlijk verdienen.

De biljartsport is op wereldvlak één van de meest populaire balsporten en België behoort al decennia lang tot de absolute top. Ceulemans en Dielis waren natuurlijk in die tijd vaste voer voor de sportjournalisten en ook TV was niet blind voor de wereldprestaties van deze heerschappen. Terecht!

### **Maar wat heeft de biljartsport sindsdien misdaan t.o.v. de sport-media?**

Aan de prestaties van onze topspelers zal het beslist niet liggen; Frédéric Caudron werd pas enkele weken geleden in Bolivia voor de derde maal wereldkampioen. Wie was de andere finalist? Ja, Eddy Merckx; zelf al 2 maal wereldkampioen. Geloof ons, het is geen evidentie dat onze Belgisch heren daar zo presteren. Er zijn landen die heel snel naar de top klimmen en dat zijn niet meer alleen de Zuid-Amerikaanse landen, Spanje, Nederland of Frankrijk maar Zuid-Korea, Japan en Vietnam. We noemen ze oneerbiedig 'het gele gevaar', maar de opgang is niet te stuiten. Het is bekend dat de overheid in deze landen de biljartsport zwaar ondersteunt en dat er ook een brede jeugdwerking is. In een stad zoals Seoul zijn er duizenden biljartclubs. Kijk maar naar de resultaten van hun nationale toernooien en kampioenschappen; je kan je ogen niet geloven op welk niveau daar gepresteerd wordt. Een zeer brede top. Hou het maar in de gaten maar ook Vietnam gaat die kant op.

Hoe komt het dat België, dat al zo lang de plak zwaait en momenteel met een uitzonderlijke generatie uitpakt, toch geen weerwerk kan bieden aan deze gele tsunami. Het heeft veel, zo niet alles te maken met zwak federaal bestuur de laatste decennia en ten gevolge daarvan de miskennis door de sportinstanties en de pers. Wij hopen dat de nieuwe (?) generatie KBBB bestuurders het roer omgooit en rekening houdt met de politieke structuren van ons land zodat er eindelijk met de overheid als een erkende sport kan onderhandeld worden.

We mogen de biljartsport in België niet laten verwateren. Als organisatie van ereklasse spelers merken wij dat er te weinig draagkracht is voor onze sport om op niveau te blijven op internationaal vlak. Buiten Caudron, Merckx, Leppens, Forthomme en talenten zoals Miatton, Van Acker, De Bondt en nog enkele anderen is het zoeken naar spelers die het op dat niveau kunnen waarmaken. Het talent en het milieu zijn er maar hoe kunnen deze jongens doordringen naar de top als er geen ondersteuning komt van de overheid? Het is al vaak gezegd maar het is aan onze KBBB leiding om de juiste initiatieven te nemen om onze sport in de belangstelling te brengen die het verdient. We hebben één snookerspeler in België die internationaal wat begint te betekenen en plots staan de krantenpagina's vol; iets wat we ten zeerste waarderen want snooker en pool zijn eveneens biljartsporten en wij kunnen alleen maar profiteren van deze media belangstelling.

Het ligt voor de hand dat er dringend een werkgroep moet komen om de marketing van onze sport professioneel aan te pakken. We zijn blij met een initiatief zoals Bilhart om mee deze piste te openen. Alleen met een compromisloze samenwerking van alle organisaties die eenzelfde doel nastreven kan een nieuwe wind waaien door ons nationaal biljartwereldje.

**Vijf voor twaalf!**

*Pierre Cornelissen*



**CAUDRON: "HET IS 5 VOOR 12 IN DE BELGISCHE BILJARTWERELD. MAAR IK KOESTER HOOP"**



### **CEULEMANS SOMBER OVER TOEKOMST BELGISCHE BILJART: "JONGEREN GAMEN LIEVER"**

**BILJART** Volgende week vindt het WK driebanden plaats. "Maar de Belgische jeugd heeft geen interesse meer voor biljart. Er staan te weinig talenten op."

# Artistiek biljart :

het meest spectaculaire biljartspektakel

**SET  
J**

www.vas-online.be

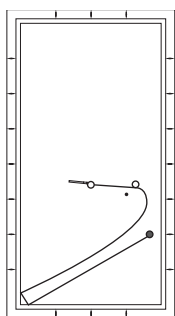


Fig. 13

5 ptn.

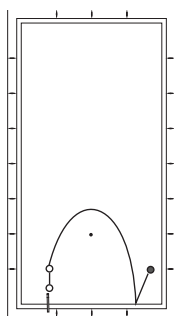


Fig. 16

8 ptn.

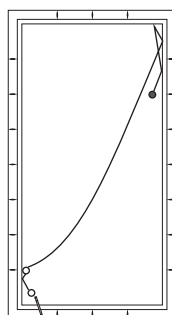


Fig. 74

7 ptn.

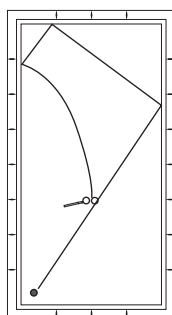


Fig. 36

10 ptn.

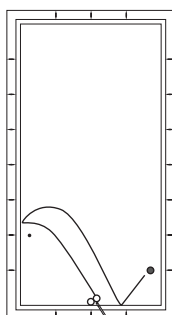


Fig. 37

6 ptn.

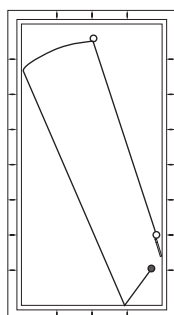


Fig. 14

9 ptn.

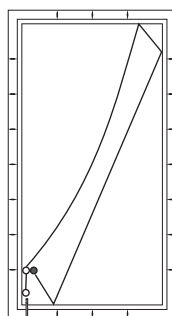


Fig. 85

5 ptn.

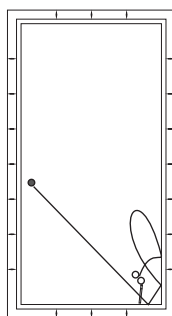


Fig. 17

8 ptn.

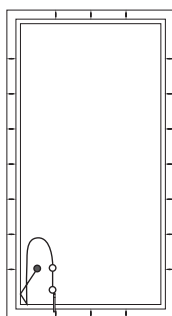


Fig. 22

7 ptn.

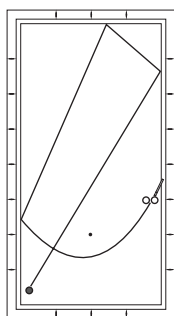


Fig. 100

10 ptn.

Fig.Nr	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
pts.:	5	8	7	10	6	9	5	8	7	10
A	61	54	95	78	9	71	93	53	4	68
B	41	6	63	72	2	50	69	18	94	66
C	3	49	97	44	67	24	83	46	25	92
D	33	45	65	82	86	10	5	75	29	58
E	1	52	38	62	99	42	27	76	15	34
F	79	8	80	64	57	96	11	77	19	32
G	73	87	35	30	47	12	89	26	23	88
H	59	40	20	28	55	91	51	43	70	98
I	21	39	81	60	7	56	31	90	48	84
J	13	16	74	36	37	14	85	17	22	100

**BELGISCH KAMPIOENSCHAP  
ARTISTIEK BILJARTEN EREKLASSE**

**Donderdag 18 januari**  
20u00 Opreiden van "BLUNT"

**Vrijdag 19 januari**  
12u30 Officiële openingsplechtigheid

13u00 POULE 1 (20 figuren)  
15u00 POULE 2 (20 figuren)  
18u30 POULE 1 (20 figuren)  
20u30 POULE 2 (20 figuren)

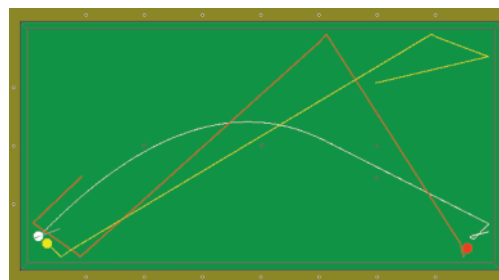
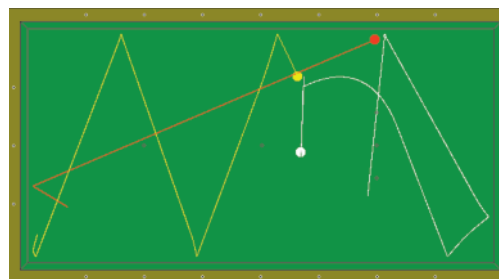
**Zaterdag 20 januari**  
13u00 POULE 2 (20 figuren)  
15u00 POULE 1 (20 figuren)  
18u30 1<sup>e</sup> Halve Finale - sets - Best of 5  
20u30 2<sup>e</sup> Halve Finale - sets - Best of 5

**Zondag 21 januari**  
13u00 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> plaats - sets - Best of 3  
15u00 FINALE - sets - Best of 5  
17u00 Sluiterceremonie

Deelnemers van :  
Poule 1 : Duclman Eric - Wilms Steve - Van Schoor Danny - Janssen Marc  
Poule 2 : Verslicet Erik - Bax Walter - Grimon Johan - Vloemans Patrick

Locatie :  
SNOOKER POCKET  
Hoogstraat 78  
8540 Doerlijk  
056 32 83 07

GRATIS INKOM







Leo Corin 1966

## Op de koffie bij Walter Bax

Onder de indruk van het palmares van Vingerhoedt, Steylaerts, Corin, Van de Kerckhoven ..., helden die het verleden van ons artistiek biljart een driekleur hebben gegeven met winst in Belgische, Europese en wereldkampioenschappen, ging ik op de koffie bij Walter Bax in Beerse.

Walter vertegenwoordigt ons land in de spelerscommissie van de CIBA (Confederation Internationale de Billard Artistique) en staat op dit ogenblik 5e op de CEB ranking, in het goede gezelschap van Eric Daelman (7e) en Eric Vervliet (11e).

Op mijn speurtocht kwam ik tot de vaststelling dat onze landgenoot en vriend Roger Everaert (*die inmiddels als speler naar Nederland is verkast*) als enige "artistieke" scheidsrechter vermeld wordt bij de UMB.

Artistiek biljart veronderstelt kennis en praktijkervaring van de klassieke disciplines. Vrij spel en kader komen steeds minder onder de aandacht, en dus lijdt ook deze spectaculaire vorm onder een tanende belangstelling. Alleen Zuid-Amerika vormt een uitzondering op deze algemene trend.

Of zij de mosterd bij Semih Sayginer gehaald hebben weet ik niet, maar op Youtube zijn volop filmpjes te vinden van Duitse, Turkse en Zuid-Koreaanse virtuozen en hun adembenemende trickshots.

In tegenstelling tot deze laatste, is bij het artistiek biljarten geen ruimte voor vrije interpretatie of fantasie. Het gaat immers om de uitvoering van 100 opgelegde figuren met een vooraf vastgelegd traject, ingedeeld in groepen en in de voorgeschreven volgorde uitgevoerd.

Nu eens komt het erop aan dat de speelbal over een andere bal springt, dan weer moet een specifieke bocht gemaakt worden, driemaal dezelfde of moeten zelfs negen banden geraakt worden

Omdat de ballen op de aangegeven positie worden geplaatst, kan de speler tot drie maal toe proberen om elke figuur uit te voeren.

De moeilijkheidsgraad van de stoot bepaalt hoeveel punten de speler krijgt.

Het gaat geenszins om goocheltrucs, maar om de perfecte beheersing van de techniek, waarbij materiaal en lakens nogal op de proef worden gesteld.

De tijd dat met ivoeren ballen gespeeld werd omdat ivoor ruwer was en effect dus beter werd overgenomen is lang voorbij.

Afhankelijk van de uitdaging kiest de speler de keu waarmee hij de stoot uitvoert. Walter gebruikt tijdens wedstrijden tot vier verschillende keus, al drukt hij mij op het hart dat je je als beginnening hier zeker niet mag laten afschrikken.

Een wedstrijd is een spektakel op zich, en loont met zekerheid de verplaatsing.

Over de toekomst maakt Walter zich net zoveel zorgen als wij. Ook hij hoopt dat snel werk wordt gemaakt van erkenning door "Sport Vlaanderen" en "Adeps". Inmiddels hebben wij afgesproken om in 2018 een nadere kennismaking met artistiek biljart aan te bieden in de vorm van een gratis en vrijblijvende "initiatie".

Plaats en datum worden in een van onze volgende nummers medegedeeld, maar inmiddels kunnen onze lezers ook terecht op de webstek van de Belgische vereniging van artistiek biljart : [home.vas-online.be](http://home.vas-online.be).



Walter Bax



Eric Daelman

### BK Artistiek 2017-2018

19/01/2018 - 21/01/2018

### B.C. Pocket

23/03/2018 - 25/03/2018

### B.C. Op De Meir Emblem

28/04/2018 - 29/04/2018

### B.C. DOS Roeselare

26/05/2018 - 27/05/2018

### K.B.C. Biljartvrienden

09/06/2018 - 10/06/2018





# Zo ben ik

## Daniëlle Le Bruyn is biljartkampioene



Nr 343 van December 2017



Ze was vijf jaar op rij Belgisch kampioene, won zilver op het EK 2007, brons op het WK 2014 én het EK 2015. Toch zal de naam Daniëlle Le Bruyn (60), wereldtop in het driebanden voor dames, bij weinig mensen een belletje doen rinkelen. “Ik ben grootgebracht met biljart,” zegt de uitbaatster van biljartcentrum *De Ploeg*. “De zaak werd opgericht door mijn grootouders. Mijn vader was een behoorlijke biljarter. Ik probeerde het als tiener ook en bleek talent te hebben. Ik deed het graag, al was het toen vooral een middeltje om weg te zijn thuis”, bekennt Daniëlle. Ze trouwde, kreeg kinderen en zette het biljarten op een lager pitje. “Maar ik ben er nooit mee gestopt”, verzekert ze. Zo’n tien jaar geleden vond het allereerste WK driebanden voor dames plaats en daar was Daniëlle maar wat graag bij. “In België spelen weinig vrouwen biljart op niveau en ik meet me graag met anderen. Dankzij het WK ben ik in Turkije en Seoel geweest. Ik zag er dan wel voornamelijk biljartzalen, maar ik doe het ook voor de entourage en de vriendschap.”

Behalve de tips van haar vader kreeg Daniëlle nooit les. “Mijn enige training is elke avond één partijtje biljart, liefst met iemand die nét iets beter speelt dan ik, zodat ik kan bijleren. Driebanden kan je heel wiskundig benaderen, maar ik reken vooral op mijn gevoel.” Zo kijkt ze ook naar potentieel nieuw biljarttalent. Geregeld organiseert ze een jeugd- en dames-toernooi. “Aan de manier waarop iemand de keu hanteert, kan ik zien wie talent heeft. Maar slechts weinig dames tonen interesse. In Nederland, waar biljart als een sport wordt beschouwd, staat het vrouwenbiljart veel verder.”

De bomma van het vrouwenbiljart noemt Daniëlle zichzelf, maar ze is nog ambitieus. “De sport is harder geworden. De nieuwe talenten komen uit Japan en Korea. Maar ik wil graag nog eens op het podium staan van een belangrijk kampioenschap. Thuiskomen en verwelkomd worden door een erehaag en een rode loper, dat is zo plezierig. Daarvoor doe ik het.” ■



## Hoe kwam ik op het idee om een kampioenschap te organiseren voor enkel dames?

5 jaar geleden moest ikzelf een wedstrijd spelen in een individueel kampioenschap van een liefhebbersbond, tot mijn verbazing waren we op die avond met 3 dames en 2 mannen.

Tijdens deze avond werd er voor de grap gezegd onder elkaar dit moesten ze nu eens doen, een kampioenschap inrichten voor enkel dames. Niet lang nadien stelde ik het aan mijn club voor om de eerste editie van de Ladies Open Kampioenschappen te mogen organiseren, voor mij was het een sprong in het duister. Tot mijn verbazing kreeg in 12 dames samen. De volgende edities steeg het deelnemersveld telkens weer, zelf van over de landsgrenzen kwamen dames meedingen om de Titel te veroveren.

Dit kampioenschap wordt vooral ingericht om het damesbiljart te promoten voor beginnende - en speelsters die max 3 moyenne spelen.

Ik mag jullie met trots melden dat we aan de voorbereidingen zijn begonnen aan ons eerste jubileum editie van de Ladies Open Biljart kampioenschappen. De voorrondes vinden plaats op 24, 25 febr. en op 17, 18 maart 2018 de eerste 2 dames van elke voorronde dag plaatsen zich voor de finale dag.

**Deze vindt plaats op zaterdag 31 maart 2018 in het lokaal van  
Bc. De Ketsers**

**Café Bagatel Bosveldweg 42 3940 Hechtel-Eksel**

Er is plaats voor 32 dames, inschrijven kan = [sportl.ketsershechtel@gmail.com](mailto:sportl.ketsershechtel@gmail.com)

Inschrijvingsbijdrage = 7.5 €

Carina Custers



[sportl.ketsershechtel@gmail.com](mailto:sportl.ketsershechtel@gmail.com)

deze leuke T-shirts zijn in meerdere kleuren te koop tegen 20 €

*Wisten jullie dat de Koninklijke Vlaamse BiljartBond Liefhebbers een proefproject heeft gestart voor dames?  
De dames mogen in de competitie wedstrijden van de KVBBL starten met een moy van 0.7 ipv 1.15.  
Na een maand zien we dat de dames met veel meer plezier aan de biljarttafel staan, ook hun spel heeft vooruitgang geboekt.*



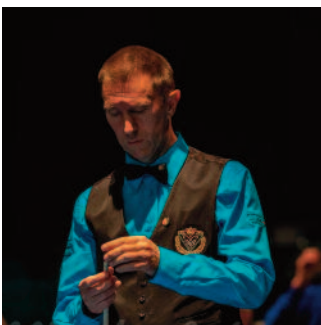
Yvonne Scheelen (BC Aeroport), Sofie Vanbroekhoven (BC Adelberg)  
Sandrine Censabella (Bc Verbroedering) en  
Carina Custers (Bc De Ketsers - Bc Excelsior)



Jean-Pierre Vos



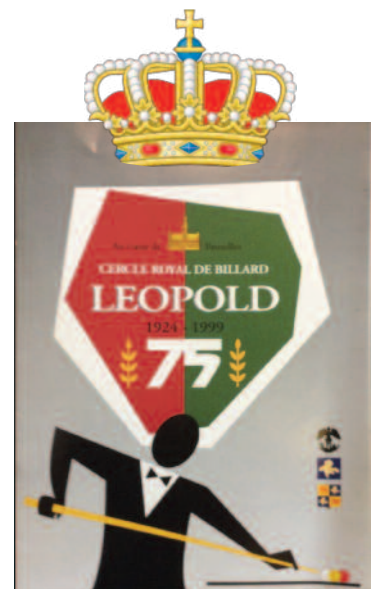
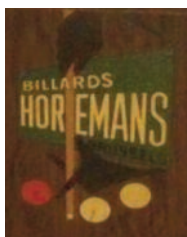
Stefan Tacq



Johan De Vos



David Volange







Het lijkt geen twijfel dat de provincie Antwerpen vandaag de kroon spant wanneer het om biljart gaat. Te gauw gaan wij voorbij aan wat Brussel te bieden heeft (en vooral had)...

Dat de naam van Marcel Van Leemput niet echt meer bekend is, kan ik mij inbeelden, maar de titels en de boeken van Emile Wafflard horen thuis in het collectief geheugen van biljarters wereldwijd.

Of zouden wij de link niet meer kunnen leggen tussen de Brabantstraat in Brussel en de namen van Horemans of Van Laere?

Over het verleden, het heden en de toekomst van biljartend Brussel ging ik in gesprek met Jean-Pierre Vos, sportbestuurder en duivel-doet-al van de vzw CRB Léopold.

Het is in een club niet anders dan op hogere niveaus lacht JP, zoals overal staan aan de wal veel stuurlieders die er geen flauw vermoeden van hebben hoeveel uren ik thuis aan het werk ben voor de Léopold. Besturen, vergaderen, van oordeel zijn... maar als puntje bij paaltje komt is het de sportbestuurder die de handen uit de mouwen moet steken.

Sinds 1984 is de "Léopold" gevestigd in het Zuidpaleis bij de Maurice Lemonnierlaan in Brussel, een historisch gebouw uit de negentiende eeuw, en zowat het stedelijk centrum voor sportbeleving. Gevechtssporten, schermen, badminton, basket, dammen, schaken, dansen en ... biljarten lokken ieder jaar zowat 200.000 sportbeoefenaars. De buurt nabij het zuidstation is wel eens vaker het doelwit van vandalen en betogers, en dus werkt de stad Brussel als eigenaar van het pand aan een volledige hernieuwing en beveiliging.

De geschiedenis van de club gaat terug tot het prilste begin van de twintigste eeuw toen in "L'Essor", in het hartje van Brussel, een herenclub was waar schaken, dammen, bridge en whist gespeeld werden naast het biljart. Kort daarna verhuist de vereniging naar de Leopoldstraat achter de Munt en het operagebouw. Zo komt "Le Léopold" aan zijn naam.

In 1947 volgt de verhuis naar de Karthuizerstraat nabij het beursgebouw, waar biljartprofessor Marcel Van Leemput de opleidingen verzekert in een heuse biljartschool. "In illo tempore" was de titel van koninklijke vereniging voorbehouden voor organisaties die hun vijftigjarig bestaan konden aantonen. De kroon op het werk volgde al in 1951.

De omvorming tot "vzwd" (vereniging zonder winstgevend doel) volgde in 1956. Toen midden de zeventiger jaren een fusie ontstond met een andere Brusselse biljartvereniging "La Série" werden ook de beide namen samengevoegd tot "Léopold Série" zoals de naam tot op heden gangbaar is gebleven.

Door de voorloper van de UMB, de Billiard World Association of BWA werd in 1986 voor het eerst een wereldbeker driebanden ingericht in Parijs. Het jaar nadien kwam Brussel aan de beurt en namen de Argentijn Doyharzabal, de Japanners Komori en Kobayashi (de winnaar overigens), de Amerikaan Gilbert, de Duitser Müller, de Fransman Bitalis het op tegen onze eigen Raymond Ceulemans en Ludo Dielis.

Foto's van Francis Forton in zijn jonge dagen, en recentere foto's van Johan De Vos sieren de wanden, samen met zoveel andere herinneringen aan hoogdagen in deze club, waar recreanten goed zijn voor een derde van het ledenaantal.

Maar het is niet al goud wat blinkt, zoals Jean-Pierre laat opmerken. Er zijn ook tornooien geweest waaraan de penningmeester en de club een stevige kater overhouden. Al gaat zijn voornaamste bekommernis naar de toekomst, niet alleen van de "Léopold" maar van de biljartsport in het algemeen.

Dit seizoen zijn twee jeugdspelers gestart. Wij zagen ze aan het werk tijdens het jeugdturnooi in de Zanzibar. David Volange wordt begeleid door Claude Mouchette, Stefan Tacq door zijn vader Jacques.

De vrees bestaat echter dat het nu wel te laat is om fouten en vergissingen uit het verleden goed te maken. Buurlanden Nederland en Frankrijk hebben een opleiding en een erkenning van (jeugd-)trainers. In verschillende Europese landen bestaan biljartscholen en -jeugdcentra. Maar bij ons moeten wij het hebben van goede wil en het manna dat vrijwilligers uit de lucht plukken of dat Panoramix zal brouwen.

Waarom ettelijke pogingen om binnen de biljartbond twee liga's op te richten steevast op de weigering stuiten van bestuurders is een raadsel. Van oorsprong is de "Léopold" dan wel Franstalig, dat belet niet dat leden en spelers uit Vlaanderen en uit de Brusselse rand zich daar thuis voelen.

De subsidie die de club vandaag geniet van de stad Brussel wordt ten zeerste gewaardeerd, maar voldoet amper om twee maanden huur te betalen. Of het straks Adeps dan wel Sport Vlaanderen wordt is voor Jean-Pierre geen punt van discussie. De nood aan ondersteuning is te groot en te acuut om oeverloos te blijven zeuren en talmen over punten en komma's.

Wij hebben de sleutels nodig om deuren te openen naar de scholen en de onderwijsinstellingen waar de jongeren te vinden zijn die de toekomst van onze sport zullen bepalen. Die sleutels liggen niet in Leuven, maar bij Adeps en Sport Vlaanderen...

# Zanzibar

Sinds jaar en dag heeft Paul Stroobants een meer dan stevige reputatie opgebouwd als jeugdtrainer en als stuwende kracht binnen de «KBC Zanzibar». Een heerlijke afstoot en een verdediging waaraan Sergio Ramos, Thiago Silva en Vincent Kompany een poepje kunnen ruiken. Maar boven al een man met een hart voor biljart.

Wie Paul ooit aan het werk zag als begeleider van jong talent is het ongetwijfeld opgevallen hoe vlot en hoe vroeg hij waarschuwt voor een klos. Helaas bleek hij het afhaken van sponsors niet te hebben ontwaard in zijn glazen bol. Twee dagen na de officiële aankondiging van het jaarlijks jeugdtoernooi viel de afgelasting in onze elektronische brievenbussen.

InNoTime. Onder deze naam is één van de bestuurders van de vzw Bilhart actief in IT. In no time was met Paul en zijn sportbestuurder Guido een regeling getroffen en kon de traditie worden doorgetrokken.

Het werk van de weken en dagen die een toernooi voorafgaan gebeurt achter de schermen zonder pers en zonder foto's. Aanmeldingen, afmeldingen, sponsors, kalenders voor spelers, scheidsrechters en markeerders, catering, prijzen, tafels, lokaal en ballen poetsen... Gelukkig is KBC Zanzibar een hecht team van neuzen in verschillende vormen en groottes, maar allemaal in dezelfde richting.

Naar Santa Cruz, Lommel, Lausanne ... is de weg voor een biljarter afschuwelijk lang en helaas niet bezaaid met rozen en eurobiljetten. Als jongere mag je nog zoveel talent hebben, je bent en blijft afhankelijk van de energie, de tijd en de middelen die je ouders en je begeleiders veil hebben om je op pad te helpen.

In de eerste poule waren telkens twee jeugdige spelers van "De Ploeg" en van "CRB Léopold" aan elkaar gewaagd. Nadat zijn vader Jacques de dag voordien promotie haalde als gewestelijk winnaar in kader 47/2 ging zoon Stefaan Tacq aan de haal met de overwinning, met een gemiddelde van amper één honderdste méér dan Vincent Goossens.

Remy Dhaeyer uit Moeskroen is lid geworden van BC De Gilde Hoger Op in Heule om er te genieten van de infrastructuur en de opleiding. Eerdere titels bewezen dan wel dat hij uit het goede hout gesneden is, zodat zijn overwinning in de tweede poule voor niemand een verrassing was.







De afgedwongen dubbele promotie naar 160 in vrij spel op klein biljart mag de bekroning zijn van ettelijke uren training en oefening. Hoed af voor Remy!

Ook de derde en laatste poule werd beslecht met promotie voor overwinnaar Bart Vangoïdsenhoven in het driebanden op matchtafel. Als je hier jongeren reeksen ziet neerzetten van acht, en gemiddelden ziet behalen van 1 of net iets minder, dan besef je dat er bij onze jeugd nog talent is.

« Zijn kat sturen » wordt naar het Frans vertaald als « poser un lapin ». En dat is nèt wat de bobo's van de nationale bond deden voor het Zanzibar jeugd-tornooi op 18 november jl.

Een nationale voorzitter wiens gezondheid hem belet om zich te verplaatsen, en een nationale sportbestuurder voor de jeugd die geen verontschuldiging kan bedenken?

Al goed dat de Voorzitters jeugd van de gewesten Brabant (Robert Ruysen) en Antwerpen (Sonja Don Porto Carero) wel degelijk aanwezig waren...en dat ook op elk jeugd-tornooi zijn.

Een kans gemist om te luisteren naar wat leeft en naar wat de verwachtingen en verzuchtingen van de jongeren, hun ouders en hun begeleiders dan wel zijn. En heus niet alleen over biljart voor jongeren, maar ook de nood aan aandacht en initiatieven voor de klassieke disciplines.

Sportbestuurder Guido Van Hoof reikte de trofeeën uit aan alle deelnemers, maar ook voor ouders en begeleiders was in Wilsele een gewaardeerd geschenk voorzien.

Hopen maar dat de slotwoorden van Paul Stroobants tot in de hoogste regionen van de biljartsport mogen gehoord worden...

Om de toekomst van de sport veilig te stellen moet jeugd aangetrokken worden.

Om jeugd aan te trekken moet de sport aantrekkelijk aangeboden worden.

Het is de hoogste tijd dat daartoe mogelijkheden gevonden worden en dat middelen beschikbaar gesteld worden.

## BILJARTEN - NATIONAAL JEUGDTORNOOI

Georganiseerd door **KBC ZANZIBAR Leuven**

In haar lokaal Sportclub 'DE VAART' Kol. Begaultlaan 15 te 3012 Wilsele

# Zaterdag 18 november 2017

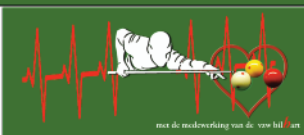
## vanaf 10.00u

*Prijzengeld voor alle spelers*

*Een drankje voor spelers en arbiters*

*'s Middags warme maaltijd voor spelers en arbiters*

*Waardevolle prijzen aangeboden door de sponsor aan elke speler*





Algemeen wordt aangenomen dat de Amerikaan Michael Phelan (+- 1850) de eerste biljarter is die de diamonds gebruikte en het biljartspel een bepaalde wetmatigheid gaf dat later beschreven werd door Willie Hoppe (1925), de man die als eerste een reeks van 2000 punten neerzette in vrij spel, en die tussen 1906 en 1952 niet minder dan 51 titels verzamelde.

Het diamondsysteem werd door het grote publiek ontdekt toen Nobuaki Kobayashi in 1974 wereldkampioen driebanden werd in een adembenemende finale tegen de toen ongenaakbare Raymond Ceulemans.

Naslagwerken zijn er inmiddels in overvloed. Raymond Ceulemans, Jean Verworst, Frans Van Kuyk en Frédéric Caudron hebben hun kijk op het diamantsysteem te boek gesteld, maar ook de visie van Gökhan Ayas is best een leuk hebbing voor de driebander.

Frédéric Caudron heeft zijn boek geschreven in samenwerking met Jean-Michel Fray, een specialist van de fysica van het biljarten, waar de looppijnen van de biljartballen en het effect van hun botsingen worden bestudeerd, en Frans Van Kuyk, de beste specialist van systemen in het driebanden. Samen brengen ze een waardevolle referentie aan, met gebruik van de meest geavanceerde computertechnologie.

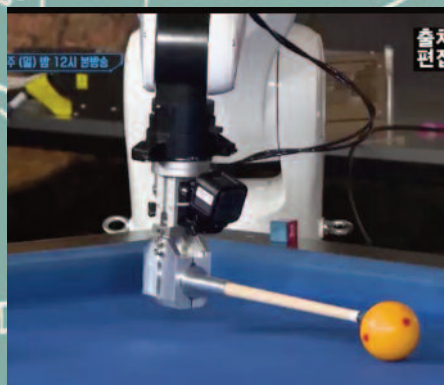
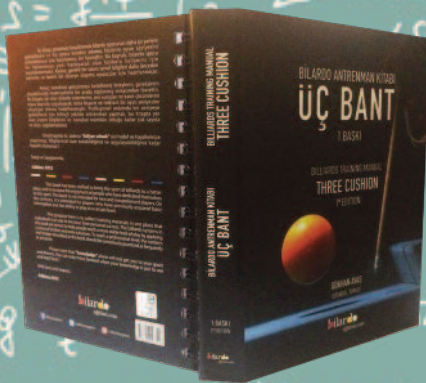
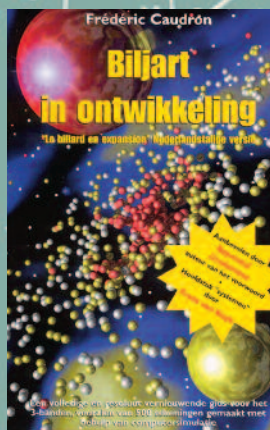
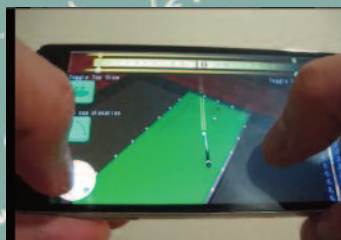
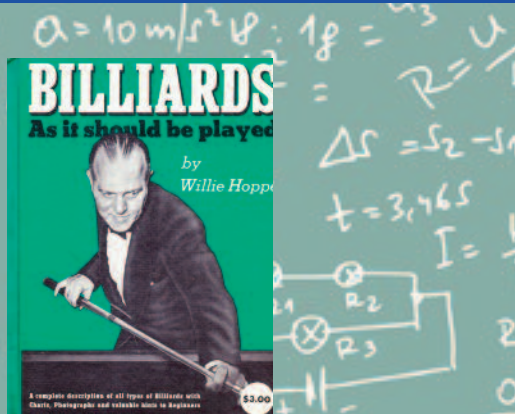
Impuls, bewegingsenergie, botsingen, kinetische energie, wrijving... Newton kon in 1687 niet vermoeden welke invloed de wetten die hij in zijn boek Principia schreef ons biljart vandaag zouden beïnvloeden.

Ervaren biljarters weten de looppijn van een speelbal te voorspellen en schatten het risico op klos in. Vraag het maar aan Paul Stroobants!

Dat hierbij regels worden toegepast die Descartes als natuurkundige opstelde in de zeventiende eeuw, en die nadien verbeterd werden door Christian Huygens dringt niet tot ons door.

Toen Feng-hsiung Hsu, Murray Campbell en Thomas Anantharaman van de Universiteit van Carnegie Mellon in 1985 begonnen met de constructie van een schaakcomputer, kon niemand geloven dat een "machine" het ooit zou halen van een menselijk brein.

In de overtuiging dat hij kansloos was, weigerde wereldkampioen en schaakgrootheid Garri Kasparov in 1999 om het op te nemen tegen Deep Blue van IBM.



In 2010 werd de PR2-robot voorgesteld die zelf de tafel en ballen zag liggen, en uitgewerkt was door Willow Garage, een bedrijf dat zich toelegt op hardware en openbronsoftware voor robottoepassingen.

De ingebouwde camera's zien de tafel vanuit de hoek waar de robot op dat moment staat. Een lasersensor registreert de poten op de vloer en zo wordt de positie bepaald. Zodra de afmetingen bekend zijn, worden de ballen geïdentificeerd en de speelmogelijkheden berekend.

Op basis van deze grondvesten werden inmiddels ook Android biljartapps ontwikkeld, de ene al nauwkeuriger dan de andere, maar de trend was gezet.

Een poging om via GPS-positionering te biljarten met een tegenstander 'op afstand' leek dan wel een leuk idee, maar brak (nog) niet door.

Het systeem dat vandaag wordt aangeboden door Tony Carlsen lijkt de perfecte traininghulp. Een computer met camera, een zender-ontvanger op de keu en een beeldscherm tonen de richtpunten en de looppijn. Reken wel op een uitgave van +- 2.000 euro.

Verwacht niet te gauw Cancellara toestanden met verdachtmakingen van motortjes of robotjes in de keu, maar onderschat de vooruitgang niet.

In Italië en Turkije, maar nog nadrukkelijker in Japan, Vietnam en Zuid-Korea wordt biljart benaderd vanuit wetenschappelijke hoek. Turkije neemt deel aan een biljartgebonden initiatief in het kader van de Erasmus uitwisseling tussen universiteiten en hogescholen, met steun van de Europese Gemeenschap.

Aan de Yonsei universiteit in Zuid-Korea zijn een aantal professoren zodanig behept met biljart, dat zij een multidisciplinair project hebben uitgewerkt waarin robotica, fysica en wiskunde hebben bijgedragen tot de ontwikkeling van een biljartrobot.

De nauwkeurigheid van de berekeningen is verbazingwekkend, maar de precisie van de uitvoering is onwaarschijnlijk. Hier zijn geen commerciële bedoelingen bekend, nog minder een prijs.

Een aanduiding dat het succes van de Aziatische spelers niet louter te danken is aan talent, training en toeval, maar dat ook "wetenschap" en "kennis" wezenlijke bijdragen (kunnen) zijn in onze sport en onze gemiddelden.

kris





In Denemarken worden (net als bij ons) bedrijven door de overheid aangespoord om nieuwe technologieën te ontwikkelen.

Onder leiding van het ministerie voor hoger onderwijs en wetenschappen, worden door het agentschap voor wetenschap, technologie en innovatie interessante projecten technisch en financieel begeleid.

BOREAN is één van die agentschappen en zag brood in de ideeën van Tonny Carlsen.

In zijn biljartclub werd biljart niet anders benaderd dan bij ons tot wanneer Tonny van start ging met een computergestuurde trainer voor driebanden.

Tonny is zevenvoudig kampioen van Denemarken, en behaalde ooit een tweede plaats op het WK.

Drie jaar lang heeft hij gewerkt aan zijn project dat nu dank zij de steun van BOREAN “marktklaar” is.

Een camera legt de positie van de ballen vast en de computer berekent de verschillende looplijnen die de speelbal kan afleggen om het punt te scoren.

Op de keu wordt een afstandsbediening bevestigd waarmee het beeld op het scherm kan vastgelegd worden, zodat de speler de optimale positie kan innemen.

In principe kan je het systeem vergelijken met een GPS die ook alternatieven suggereert om een bestemming te bereiken.

Hier wordt op een scherm in beeld gebracht welke weg de speelbal zal afleggen en op welk mikpunt de speler moet richten.

Na de stoot kan de speler op het scherm in detail nagaan welke weg de drie ballen afgelegd hebben.

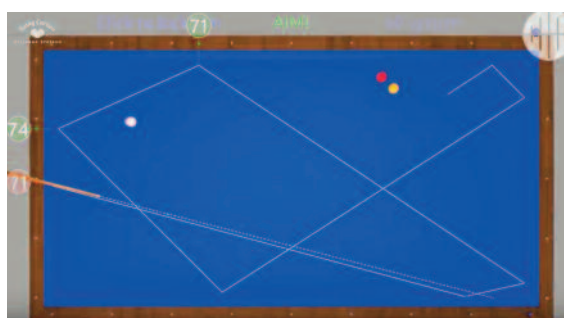
Op zich een bijzonder aantrekkelijk idee voor wie zich wil toelegen op het diamantsysteem en voor wie wel eens in de knoei komt te zitten met de berekeningen die daarmee gepaard gaan.

Misschien zelfs een leuk idee voor videorefs ?

Voor training en oefening alvast de moeite waard. Geen “app” op een smartfoon of tablet, maar realiteit.

Voorlopig wordt alleen hulp geboden voor het scoren van punten. Je strategie en je verdediging moet je wèl nog zelf bedenken...

Artificiële intelligentie wil ik op termijn uiteraard niet uitsluiten. Hoelang deze termijn zal zijn valt niet te voorspellen.



Sinds 13 december 2017 staat het computersysteem van Tonny Carlsen als “proef” opgesteld in biljartcentrum De Ploeg, zodat iedereen zich persoonlijk kan vergewissen van de mogelijkheden.

Kapellei 276 2980 Zoersel  
Tel : 03 383 11 83  
Email : bcdeploeg@telenet.be

Onze 3 Belgische vertegenwoordigers, Frédéric Caudron, Eddy Merckx en Eddy Leppens hebben zich hoogst uitdrukkelijk gemanifesteerd tijdens het 70ste WK driebanden in Santa Cruz Bolivië.

Hun respectievelijke eindresultaten (Caudron 1ste, Merckx 2de, Leppens 13de) zijn ondertussen wereldwijd gekend, net als de uitslagen van hun gezamenlijk totaal van 18 (!!) gespeelde wedstrijden.

## De chronologie naar en tijdens het WK

Het sportcentrum te Drogenbos werd door de vzw Bilhart uitgekozen als locatie waar op dinsdag 31 oktober een belangrijke persconferentie werd gehouden. De hoofdrolspelers Frédéric, Eddy en Eddy kregen er de gelegenheid om tegenover pers en genodigden hun favorietenrol toe te lichten. Een uitgebreide diapresentatie in beide talen, originele versnaperingen en een goed gevulde persmap met onder meer de gedrukte versie van onze eerste 'Diamant', hadden de bedoeling om het 3-voudige optreden van onze toppers in het verre Zuid-Amerika maximale ruchtbaarheid te geven.

De zender Sporza bracht de daaropvolgende zondag 5 november in Sportweekend een uitgebreide TV-reportage terwijl de geschreven pers het beste van zichzelf gaf tijdens de dagen die voorafgingen aan het WK. De broodnodige aandacht, die onze biljartsport eindelijk te beurt viel, heeft mogelijk onze Belgische biljarters aangewakkerd om het allerbeste van zichzelf te geven. Bewijs hiervan zijn de verbluffende wapenfeiten van elk van de 3 Belgische vertegenwoordigers.



## Eddy Leppens

Groepsfase in poule O

Woensdag 8/11 te 19h00

Eddy Leppens – Jesus Salazar

Thuiswerker Salazar was in Groep O duidelijk niet opgewassen tegen Eddy Leppens en verloor kansloos met 40-10 in 25 beurten. Met rustige series van 8 en 7 zette Eddy de wedstrijd makkelijk naar zijn hand.

Vrijdag 10/11 te 11h00

Choi Sung Won – Eddy Leppens

Nadat reekshoofd en ex-wereldkampioen Choi Sung Won ook probleemloos zijn wedstrijd tegen Jesus Salazar wint in 22 beurten ziet Leppens zich reeds verzekerd van kwalificatie voor de 1/16de finales. Winst of verlies tegen Choi geeft weliswaar uitzicht op een betere of moeilijkere opdracht in de knock-out fase. Ondanks een serie van 10 verliest Eddy met het geringste verschil (40-39 in 28 beurten). Door zijn 2de plaats in de poule wordt hij gekoppeld aan Dick Jaspers, 3-voudig wereldkampioen (2000-2004-2011), tevens het nummer 3 van de wereld bij aanvang van het WK. Moment van de confrontatie : onmiddellijk na zijn nipt verloren wedstrijd ....

Vrijdag 10/11 te 14h00

Eddy Leppens – Dick Jaspers

1/16 finale

De luttele tijd tussen de vorige partij te 11h00 en de clash tegen Jaspers blijkt achteraf gezien mogelijk een positieve invloed te hebben gehad op Eddy, die een wereldprestatie neerzet door slechts in 15 beurten afstand te nemen van noorderbuur Jaspers. Knappe series van 9 en 11 bezorgen Eddy een comfortabele voorsprong. Jaspers geeft zich echter nooit snel gewonnen en klampt terug aan tot 32-27 in 14 beurten. De mentale sterkte, die Leppens recent meer en meer heeft ontwikkeld, wordt hier perfect aangewend door op dat moment van de match de partij te beëindigen met een indrukwekkende slotserie van 8. Het verdict op het scorebord : 40-27 in 15 beurten, moyenne 2,666 !!!

Zaterdag 11/11 te 12h00

Eddy Leppens – Javier Vera

1/8 finale

Wie ? Aloe Vera ? Neen, een Mexicaanse speler, het nummer 1432 op de wereld, met ... 0 behaalde punten met de naam "Javier Vera". Deze supersnelle onbekende Zuid-Amerikaan plaatste zich, samen met 1 der 2 Vietnamese spelers in zijn groep als 2de gerangschikte met een niet on-aardig resultaat (1,382). Nadien bevestigde hij zijn capaciteiten en deed nog beter door in 23 hernemingen de steeds gevaarlijke Turk Coklu uit te schakelen. Niettegenstaande Eddy Leppens zijn vel duur verdedigt dient hij lijdzaam toe te zien hoe deze "ontbolsterde" Mexicaan op koele wijze toont wat hij in zijn marge heeft. Het verdict : 40-34 in slechts 20 beurten. Exit Eddy Leppens, die over zijn 4 wedstrijden een gemiddelde scoort van 1,738 en als belangrijke verdienste het traject naar een Belgische eindzege grotendeels "ontmijnt" via zijn prachtoverwinning op Dick Jaspers.







## Eddy Merckx

Groepsfase in poule J

Donderdag 9/11 te 12h00

Eddy Merckx – Carlos Zarate

20h00 Eddy Merckx – Can Capak

Eddy Merckx rekende als reekshoofd in zijn groep probleemloos af met zijn 2 tegenstanders, de Argentijn Zarate (40-32 in 32 beurten) en de Turkse speler Can Capak (40-18 in 23 beurten).

Vrijdag 10/11 te 16h00

Eddy Merckx – Glenn Hofman

1/16 finale

Merckx zorgt na Leppens voor de volledige uitschakeling van de Nederlandse delegatie door Glenn Hofman huiswaarts te sturen na een knappe zege in amper 16 beurten (40-25).

Zaterdag 11/11 te 12h00

Eddy Merckx – Tayfun Tasdemir

1/8 finale

Ook in de 1/8ste finales bevestigt de geroutineerde Eddy Merckx zijn vorm door de Turkse topspeler Tasdemir, goed voor 2,222 in de groepsfase, de genadeslag te geven na slechts 18 beurten.

Zaterdag 11/11 te 16h00

Eddy Merckx – David Martinez

¼ finale

De winst tegen de jonge Spanjaard kwam voornamelijk tot stand nadat zowel in de 3de als de 13de herneming bij een achterstand beslissende series van 9 en 10 werden neergezet. De zo opgebouwde voorsprong gaf Eddy niet meer prijs om uiteindelijk de klus te klaren in 22 beurten bij een eindstand van 40-28. Op naar de halve finale !!!



Zondag 12/11 te 12h00

Eddy Merckx – Minh Cam Ma

½ finale

Een partij die geenszins bestemd was voor hartlijders ! Via een tussenstand bij de pauze van 23-4 in 6 beurten in het voordeel van de Vietnamees, presteert Eddy Merckx het om 9 beurten later een riante voorsprong te bereiken van 25-38. In de 16de herneming lukt het Eddy niet om de partij te beëindigen. Ook Ma, die toch nog onverwacht de score van Eddy bijhaalt in beurt 19 met een serie van 8, vergeet de klus af te maken zodat na een 39-39 stand een gelijkspel volgt in de 20ste beurt. Gevolg : penalty's en verlengde zenuwen voor spelers en toeschouwers ....

Na nogmaals elk een ex-aequo te behalen in een eerste reeks penalty's (elk 2) scoort Eddy uiteindelijk de beslissende serie van 3. De verliezer Ma Minh Cam mag zichzelf de revelatie van het kampioenschap noemen met het allereerste gemiddelde van alle deelnemers (2,123). Eddy staat in de finale !!!!

## Frédéric Caudron

Groepsfase in poule D

Woensdag 8/11 te 21h00

Frédéric – Huberney Catano

Caudron neemt op een eerder "veilige" manier afstand van de Colombiaan Catano (40-32 in 23 beurten).

Donderdag 9/11 te 16h00 Frédéric Caudron – Guido Sacco

In zijn 2de wedstrijd tegen de Peruaanse speler Sacco haalt Caudron al vernietigend uit. Met series van 10 in de eerste beurt en 11 in de derde herneming was het verdict reeds gevallen en was de wissel van scheidsrechter na 10 minuten reeds aan de orde. Enkele beurten later en 35 minuten na aanvang van de wedstrijd stond als eindstand op het scorebord af te lezen : 40-11 in 11 beurten, jazeker, omgerekend betekent dit : 3,636 !!! Met een globale moyenne op 2 wedstrijden van 2,352 plaatst Frédéric zich als 3de beste poulewinnaar voor de KO-fase. Enkel de Vietnamees Ma Minh Cam deed nog beter met 2,580 terwijl de Fransman Bury exact dezelfde cijfers als Caudron voorlegt.

Vrijdag 10/11 te 18h00

Frédéric Caudron – David Pennör

1/16 finale

Caudron krijgt na zijn verdienstelijke poulefase te maken met een mindere speler uit Zweden, David Pennor, waartegen vlotjes wordt gewonnen in een "normaal" tempo, zijnde 40-27 in 27 hernemingen.

Zaterdag 11/11 te 14h00

Frédéric Caudron – Jae Ho Cho

1/8 finale

Ondanks een minder gunstige start met een tussenstand bij de pauze van 21-8 in 10 beurten in het voordeel van de Zuid-Koreaan, reageert Caudron professioneel en haalt Cho bij in de 17de beurt zodat ze allebei op 26 punten komen. Twee beurten later maakt een serie van alweer 10 een einde aan de illusies van de sterke Aziat. Bij beurt 20 en een eindstand van 40-33 mag Frédéric zich opmaken voor een confrontatie met de regerende wereldkampioen Daniel Sanchez.

Zaterdag 11/11 te 18h00

Frédéric Caudron – Daniel Sanchez ¼ finale

Als geen ander kennen beide spelers elkaar zodat de toeschouwers een uiterst tactisch gevecht te zien krijgen. Geen hoge series (6 voor Caudron en 4 voor Sanchez) wel een hoog kwaliteitsgehalte met als inzet de wissel aan de top van het wereldklassement. Sanchez dient zijn 1ste plaats en de kroon van wereldkampioen af te staan aan een van zijn collega's ..... Eindscore : 40-18 in 18 beurten.

Zondag 12/11 te 14h00

Frédéric Caudron – Marco Zanetti

½ finale

Zanetti kreeg vooraf 2 Vietnamese spelers voorgeschoteld, Ngo en Duong om in de kwartfinales te worden gekoppeld aan zijn ploeggenoot in Frankrijk : Jérémy Bury. Een zoveelste confrontatie met een van zijn gekende aartsrivalen is gegarandeerd vuurwerk van het hoogste niveau. Deze keer lukte het voor de Italiaanse 2-voudige wereldkampioen (2002 en 2008) niet om Caudron af te houden van een poging om een derde wereldtitel te behalen. Een wederom tactische wedstrijd die eindigt op 40-36 in 26 hernemingen.





## Finale tussen 2 Belgen !!!!

**Uniek in de geschiedenis der wereldkampioenschappen.**

Enkel de USA (te New York in ... 1936 met 2 Amerikanen waarvan Edward Lee won van Eugene Deardoff) en Argentinië in ... 1938 (te Buenos Aires met 2 Argentijnen waarvan Augusto Vergez won van Fransisco Vergez) hebben ooit voor een dergelijk scenario in een WK-finale getekend.

Wellicht hebben de hier genoemde Amerikaanse finalisten niet het niveau behaald waartoe onze Belgische spelers in 2017 in staat zijn geweest.

*Een eenvoudige optelsom :  $3+0+14+5+4+9+2+2+1 = 40$  in amper 9 beurten.*

M.a.w. Frédéric Caudron kroont zich voor de derde maal tot wereldkampioen op een verbluffende manier. Amper 45 minuten hebben de toeschouwers kunnen genieten terwijl Eddy Merckx (waarmee Frédéric 4x het WK teams in Viersen wist te winnen) geen schijn van kans had om iets te doen tegen dergelijk grof geschut. Zij, die elkaar als geen ander kennen, hebben voor een wereldstunt gezorgd door met z'n 2 over te blijven van het 48-tellende deelnemersveld. Eindstand Caudron – Merckx : 40-16 in .. 9 beurten.

*Met een supermoyenne van 4,444 speelt Caudron al de overige scores aan flarden, en nestelt zich, naast het behalen van de meest begeerde titel, ook bovenaan het wereldklassement.*





## World Players Ranking

Edition: 23/2017		1	2	3-4	5-8	9-16	17-32	>32
A	UMB World Championship - 8-12 November 2017 -- Santa Cruz (BO)	120	81	57	39	24	12	8
B	Confederal Championships	80	54	38	26	16	8	
C	National Championships 2014 / 2015	30	18	12	7	4	2	
D	National Championships 2015 / 2016	30	18	12	7	4	2	
E	National Championships 2016 / 2017	30	18	12	7	4	2	
F	UMB / ACC World Cup - Hurghada (Egypt) 2016-12-17	80	54	38	26	16	8	*
G	UMB / CEB World Cup - Bursa (TR) 2017-02-12	80	54	38	26	16	8	*
H	UMB / ACC World Cup - Luxor (Egypt) 2017-04-01	80	54	38	26	16	8	*
I	UMB / ACBC World Cup - HO CHI MINH CITY (VN) 2017-05-28	80	54	38	26	16	8	*
J	UMB / CEB World Cup - PORTO (PT) 2017-07-09	80	54	38	26	16	8	*
K	UMB / ACBC World Cup - CHEONGJU (KR) 2017-10-01	80	54	38	26	16	8	*
L	UMB / CEB World Cup - La Baule (FR) 2017-10-29	80	54	38	26	16	8	*
M	UMB / ACC World Cup - Hurghada (Egypt) 2017-12-09	80	54	38	26	16	8	*

\* PPPQ = 2 Points - PPG = 3 Points - PQ = 4 Points - Q = 5 Points - PP = Penalty Points

RANKING : Ieder toernooi, wereldbeker of wereldkampioenschap, kent een winnaar: leuke bekroning voor de geleverde inspanning.

Het is echter niet omdat je een toernooi wint, al was het een wereldkampioenschap, dat je beschouwd wordt als de beste wereldspeler van het ogenblik.

In functie van het deelnemersveld en het belang van een toernooi of kampioenschap worden aan de deelnemers punten toegekend op basis van de behaalde plaats. Het aantal punten en de wedstrijden die in aanmerking komen, worden bepaald door de UMB (Union Mondiale du Billard).

Ter illustratie de stand voor het WK en die van na het WK waaruit o.a. blijkt dat :

- Caudron stijgt van plaats 6 naar plaats 1 omdat ... hij met de nu behaalde 120 punten (zie apart schema met toekenning punten) het een stuk beter doet dan vorig jaar, toen hij werd uitgeschakeld in de 1/16de finales en slechts 12 punten scoorde. Bijgevolg verhoogt zijn puntenaantal van 294 naar 402, zijnde het verschil tussen 120 en 12 = 108.
- Dit verklaart eveneens het verlies van 8 plaatsen (van 16 naar 24) door Eddy Leppens, ondanks zijn niet onaardige 13de plaats, dewelke hem nu 24 punten oplevert, nadat dit vorig jaar 57 punten betekende voor de toen behaalde 3de plaats. Bijgevolg verminderen de voormalige 164 punten naar 131 punten, zijnde het verschil tussen 57 en 24 (= 33 punten).
- Ook Sanchez (vorig jaar wereldkampioen) stond voor de opdracht zijn toen behaalde 120 punten te verdedigen. Na diens weliswaar 6de plaats nu worden er maar liefst 81 (120-39) punten afgetrokken en dient hij hierdoor zijn 1ste plaats prijs te geven na de "val" van 406 naar 325 punten.

In de legende staan onder "B" de behaalde punten in het meest recente confederaal kampioenschap waaronder ressorteren :

- oCEB of Confédération Européenne de Billard
- oCPB of Confederation Panamericana de Billard
- oACBC of Asian Carom Billiards Confederation
- oACC of African Carom Confederation

Ook hier gaat het over toegekende punten op basis van de resultaten der meest recente kampioenschappen die telkens de vorige vervangen, hetgeen ook het geval is voor de nationale competities (kolommen C-D-E)



Podium Hurghada 2017

Last update: 2017-12-09 UMB / ACC World Cup - Hurghada (Egypt) 2017-12-09



Rank	Name	Fed.	Player ID	Pnts	PP	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1	CALDRON Frédéric	BE	0101	432		120	54			30	8	80	8	16	16	8	54	38
2	MERCKX Eddy	BE	0111	341		81	16			4	16	16	8	80	16	16	8	80
3	JASPERS Dick	NL	0106	335		12	38			30	54	54	54	8	8	38	16	26
4	ZANETTI Marco	IT	0105	317		57	80			30	16	8	26	38	8	8	8	38
5	KIM Heang Jik	KR	0268	310		12	16			12	26	8	26	8	80	80	16	26
6	BLONDAHL Torbjorn	SE	0102	304		24	16		30		16	26	8	54	26	16	80	8
7	SANCHEZ Daniel	ES	0109	267		38	16			16	26	16	80	8	26	16	26	16
8	SIDHOM Samah	EG	0128	235		12	80		30		26	8	8	8	16	26	8	16
9	NGUYEN Quoc Nguyen	VN	0153	219		12	80		7		5	16	5	16	54	8	8	8
10	COCLU Murat Naci	TR	0117	217		12	16			7	16	8	16	38	8	54	16	26
21	LEPPENS Eddy	BE	0118	142		24	26			7	8	8	16	8	16	5	8	16
27	FORTHOMME Roland	BE	0119	118		8				4	8	16	5	5	5	8	5	54



# Biljart

## Mondial aux trois bandes - Frédéric Caudron enlève son 3e titre mondial aux dépens d'Eddy Merckx

Résumé > Régions > Bruxelles > Bruxelles - dimanche 12 novembre 2017 23h41 - Belga



(Belga) Frédéric Caudron (UMB-6) est devenu champion du monde de billard à trois bandes dimanche à Santa Cruz en Bolivie. Le Belge de 49 ans a battu Eddy Merckx (UMB-11) 40-16.

### Ook biljartcoryfeeën waren op de afspraak Biljartclub URSM Drogenbos en Bilhart geven podium aan wereldtop driebanden

18/11/2017 om 13:25 door Hugo Deville - Print - Corrigeer



© 2017 Coeur&Billes / BilHart

Ook Frédéric Caudron, Eddy Merckx en Eddy Leppens waren op de afspraak (FOTO: HBD)

### WK driebanden – Frédéric Caudron derde keer wereldkampioen na 40-16 zege tegen Eddy Merckx

12/11/2017

Deel op Facebook Teel op Twitter



WK driebanden – Frédéric Caudron derde keer wereldkampioen na 40-16 zege tegen Eddy Merckx

Frédéric Caudron (UMB-6) heeft zich zondag in het Boliviaanse Santa Cruz voor de derde keer in zijn carrière het wereldkampioen driebanden gewonnen. In een uitsluitend Belgische finale, die werd in de



FRÉDÉRIC CAUDRON  
CHAMPION DU MONDE DE BILLARD A TROIS BANDES

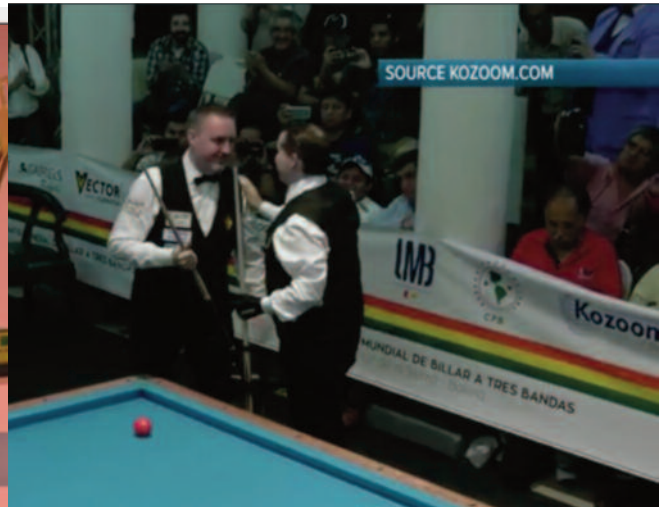
RTL INFO

Facebook Twitter Google+ Email

### Un Montois est champion du monde de billard à 3 bandes

Waktu publiée à 19h11 | 2 845 vues

Les Belges s'illustrent dans les années 2010. L'année dernière, Frédéric Caudron est pour la 3e fois champion du monde de billard à trois bandes.



SOURCE KOZOOM.COM

### Frédéric Caudron en Eddy Merckx maken van finale op WK driebanden een Belgisch ondersje

12/11/2017 om 21:23 | Bron: BELGA - Print - Corrigeer



Facebook Twitter Google+ Email



# Caudron blijft ondanks derde wereldtitel en nummer 1 bescheiden: "Vier jaar geleden toch specialer"

Redactie | 14 november 2017 | 18u49 | Bron: Beiga



## 3de Wereldtitel voor Caudron

13 november 2017 | 07:18

Balenaar Frédéric Caudron heeft het WK Driebanden in Bolivia op zijn naam geschreven. In de finalen heeft hij de Nederlandse landgenote Eddy Merckx verslagen met 40-16. In zijn kwart- en halve finale had hij met Sanchez en andere meervoudige wereldkampioenen uitgeschakeld. Het is zijn 3e wereldtitel, na ook nog 1999 en 2001. Hij is het bovendien de 31e gouden medaille op een WK.

Boliviaans goud en zilver, Egyptisch goud, zilver en brons... vertoningen en prestaties van kampioenen waar wij prat op gaan en die ons de illusie geven van een hoogconjunctuur in onze sport.

De zoveelste sluiting van een biljartcafé in Gent en de faling van Brasserie 'De Witte Molen' in Sint-Niklaas drukken ons evenwel met onze neuzen op de feiten, zoals Bert Van Manen in zijn jongste column op Kozoom de nagel op de kop slaat: the mystery that is Belgium.

Billiards in Belgium is in decline, it's in trouble. Number of players? On the way down. Average age: going up. Billiard rooms? None thrive, some manage to stay open, some close. No new places open up. Young talents? Half a dozen, maybe. ... Belgium is an enigma, a mystery. It's a Dr. Jekyll and Mr. Hyde country, when it comes to billiards. Impressive past, uncertain future. Fantastic players, shoddy organization. A mixed bag of professionalism and amateurism, weird handicaps, promotion and demotion rules that defy all logic, a tragically outdated website and some of the best table brands (Gabriels, Verhoeven) in the world.

Vrij vertaald : de biljartsport in België zit in de puree. Het aantal spelers daalt terwijl de gemiddelde leeftijd stijgt. Biljartlokalen overleven met moeite en er komen geen nieuwe bij. Hooguit een half dozijn jonge talenten... en verder ... België is een enigma, een mysterie. Het verhaal van een land als Dr. Jekyll en Mr. Hyde wanneer het op biljarten aankomt. Indrukwekkend verleden, onzekere toekomst. Fantastische spelers, bedenkelijke organisatie.

Een mengeling van professionalisme en amateurisme, vreemde handicaps, onlogische regels voor promoties, een achterhaalde webstek en biljartfabrikanten die bij de beste behoren ter wereld zoals Gabriëls en Verhoeven.

Net als Bert Verheugen wij ons over het feit dat de sportbestuurders op de onderscheiden niveaus blijven slagen in hun opdracht om de competitie binnen de "inner circle" in leven te houden op basis van wat zich nu afspeelt en wat nu mogelijk lijkt.

Wie zou zich kunnen inbeelden dat Lionel Messi zeven dagen per week van de ene club naar de andere reist om voor verschillende voetbalclubs aan te treden? Voor een véél lagere bezoldiging is dat nochtans wat zowat alle biljartspelers (moeten) doen om aan de kost te komen.

T-shirts en korte mouwen roepen een ander imago op bij de 5 of 9 kegels, ook al worden ook daàr de finales gespeeld in traditionele sportkledij.

Een toekomstperspectief kan slechts geboden worden in de mate dat aan de hand van een meerjarenplan duidelijke doelstellingen worden vastgelegd en dat deze strategisch en operationeel vertaald worden in acties.

Bij hun beroepskeuze of hobby laten jongeren zich leiden door een (toekomst)perspectief, en dat is net waar het onze sport zo pijnlijk aan ontbreekt.

Het vervolg van zijn merkwaardige column is te lezen op <http://www.kozoom.com/en/billiard-carom/news/the-mystery-that-is-belgium.html>.

# Grote prijs A.C. INVEST

Aanvang einde september 2017  
Finale op zaterdag 2 december 2017

## Nationaal Individueel Driebandentornooi

Koninklijke Eeklose Biljartclub vzw - Zaal Montana - Markt 6 - 9900 Eeklo



**A.C. INVEST**  
Arthur Standaert & Carla Hertleer

Beukenlaan 26 - 9971 Lembeke  
Tel. 09 377 44 53 - Arthur 0476 48 10 91  
Carla 0476 48 01 95 - Fax 09 377 10 53  
a.c.tegeldesign@skynet.be

www.drukkebiljartbandspole.be - Kiprijke



Gaston Thibaut



Steven Van Acker

## AC Invest – Finale 02 december 2017

Zaterdag 2 december was het verzamelen blazen in zaal Montana in Eeklo voor de finale van het jaarlijks AC Invest tornooi, één van de vele organisaties die sinds jaren gesponsord worden door Arthur en Carla Standaert.

Glenn Van Goethem, Danny Caudron en Gaston Thibaut zouden uitmaken wie de titel en de premie zou weggapen in reeks A (tot de 3è klasse) onder het waakzame oog van 86 kijklustigen.

Danny is voorzitter van zijn club Edelweiss en ondervoorzitter a.i. van het district Gent. Zodra vast kwam te staan dat Danny geen kans meer maakte op eindwinst trok zijn hele schare aanhangers terug de "trapkes af" naar de "trapkes op" in Evergem.

Op de zijlijn volgde Gaston vol zenuwen het verloop van de wedstrijd tussen Glenn en Danny. Of het de gevolgen waren van de avond voordien of een gevoel van verlatenheid door de afwezigheid van supporters en bestuurders van zijn Ster uit Ninove laat ik in het midden, maar Glenn had een complete offday. Na eerder verlies tegen Gaston moest hij ook in Danny zijn meerdere erkennen, tot grote vreugde van Gaston overigens!

De champagne die Gaston beloofde voor zijn eindwinst als Nestor (20/07/1937) van deze groep staat te koelen in Leuven.

Aan de andere tafel namen Christian Detrenoye en Mik Durwael het op tegen thuisspeler Steven Van Acker in reeks B. In zijn eindwedstrijd liet Steven geen twijfel bestaan over zijn klasse en talent. Helaas worden bij biljart geen scores toegekend voor het mooiste punt. Het zou trouwens moeilijk kiezen worden vermits wij samen met burgemeester Koen Loete en schepenen van sport Dirk Van de Velde van sportstad Eeklo getuigen waren van het vernuft waarvan Steven blijk geeft in de meest onmogelijke posities.

Fel bevochten maar logische eindwinst voor Steven in Groep B met oprecht applaus uit dank voor het gewaardeerde spektakel.

Burgemeester Koen Loete en schepenen van sport Dirk Van de Velde van sportstad Eeklo benadrukten bij de prijsuitreiking hoezeer de stad begaan is met sport in het algemeen, en met de biljartsport in het bijzonder. Deze betrokkenheid uit zich overigens heel concreet in de samenwerking van de stad met de Koninklijke Eeklose biljartclub voor de Trophy of the Legends waarover elders meer in dit blad.

Om af te sluiten richtten Arthur en Carla hun dank uit voor de clubbestuurders, de leden, de scheidsrechters, de markeerders, de medewerkers in de zaal en de spelers die allen hebben bijgedragen tot het puike verloop van editie 2017. Uit de handen van sportbestuurder Marc Geirnaert en penningmeester Christiaan De Mil ontvingen de deelnemers hun prijzengeld en aandenken, waarna Leslie Menheer elk een uitnodigde tot het afsluitend kaasbuffet.





Arthur Standaert



Carla Hertleer en Leslie Menheer



Sportbestuurder Marc Geirnaert



Burgemeester Koen Loete en Leslie Menheer



Dirk Van de Velde - Schepen van sport



De buren van De Eiktak

Speler - Joueur	Ptn Pts	Btn Repr	Gem Moy	MP
Van Acker Steven	120	95	1,263	4
Durwael Mik	79	109	0,725	0
Detrenoye Christian	61	82	0,744	2

Speler - Joueur	Ptn Pts	Btn Repr	Gem Moy	MP
Thibaut Gaston	53	101	0,525	2
Caudron Danny	35	97	0,361	2
Van Goethem Glenn	52	116	0,448	2

Speler - Joueur	Wedstr	Matches	Ptn Pts	Btn Repr	Gem Moy	Comm
Van Acker Steven	6		360	261	1,379	MG
Durwael Mik	6		193	34	5,676	MG
Detrenoye Christian	6		247	304	0,813	MG

Speler - Joueur	Wedstr	Matches	Ptn Pts	Btn Repr	Gem Moy	MP
Thibaut Gaston	8		213	406	0,525	MG
Caudron Danny	6		152	303	0,502	MG
Van Goethem Glenn	6		131	294	0,446	23





# HANDI-BILLARD



De aandacht die de media aan de biljartsport besteedde naar aanleiding van het wereldkampioenschap in Bolivië en de persconferentie die wij hierover in Drogenbos organiseerden op 31 oktober jl. was een schot in de roos.

Ook wie niet meteen begaan is met biljart kon er niet naast kijken. Net zo min als naast de prestaties die Frédéric Caudron, Eddy Merckx en Eddy Leppens hebben neergezet. Felicitaties en vooral dank zijn hiervoor op hun plaats.

In andere sporten zou de marketingmachine onmiddellijk aan de slag gaan en zouden marketeers meteen strategieën uitwerken om munt te slaan uit dergelijk gebeuren.

Strategie en plannen houden in dat projectmatig gewerkt wordt aan de verwezenlijking van een doel. En net daar wringt ons biljartschoentje.

In Vottem waren vijf dames een heel weekend aan de slag om drie speelsters aan te duiden die het straks mogen opnemen tegen Jaimie Buelens. Tussen januari en december niet het minste initiatief om het damesbiljart te bevorderen...

In Wemmel werden uiteindelijk de vier rolstoelbiljarters aangesteld die over zowat een maand voor het eerst een Belgisch kampioenschap zullen betwisten. Natuurlijk zijn wij blij dat het initiatief dat uitging van het team van Arthur Standaert nu overgenomen wordt.

De originele bedoeling bestond er evenwel in om biljart als sport aan te bieden en te bevorderen via revalidatiecentra.

De Franse biljartfederatie heeft zopas een (sub)commissie opgericht onder de noemer Handi-Billard. Deze werkgroep heeft tot taak om ergotherapeuten en fysiotherapeuten te overtuigen van de mogelijkheden en voordelen die de biljartsport biedt bij revalidatie. Biljart is immers een "zachte" sport die heel snel kan opgenomen worden in een herstelprogramma na amputatie of bij ziekte.

Sportreglementen en arbitragereglementen worden afgestemd op het gebruik van specifieke hulpmiddelen voor rolstoelgebruikers, maar terloops komen ook de hulpmiddelen voor personen met andere beperkingen (gehele of gedeeltelijke amputaties van bovenste ledematen) onder de aandacht.

In Nantes, Evreux, Blois, Vignacourt en Kerpape werken gespecialiseerde instellingen enthousiast samen met biljartverenigingen. In drie centra is ruimte en plaats gevonden om een biljart te plaatsen. Het Universitair Centrum van Nantes brengt inmiddels twee keer per maand de rolstoelbiljarters naar de lokale biljartclub.

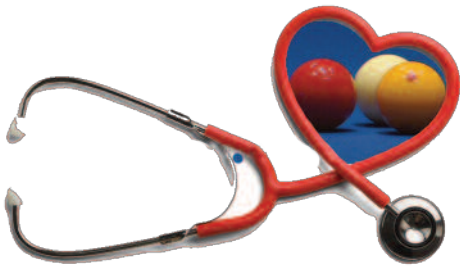
Vanwege de oppervlakte en de uitgestrektheid stellen verplaatsingen in Frankrijk uiteraard problemen voor personen met een beperking. Van een nationaal kampioenschap is voorlopig geen sprake, maar her en der worden alvast toernooien ingericht.

Het Franse ministerie van sport ondersteunt het initiatief voluit. Op dat vlak zouden wij in Vlaanderen kunnen aanbellen bij G-Sport (Gehandicapten sport), maar dat hoort bij Sport Vlaanderen... Aan Franstalige kant bestaat de LHF (Ligue Handisport Francophone), maar die vliegt onder de vleugels van Adeps... en daar gaan we weer...

De Franse federatie, de CEB, de UMB en de WCBS dromen ervan om de biljartsport te laten opnemen in het programma van de Olympische Spelen in 2024 in Frankrijk. Voor de Paralympische spelen die daarmee gepaard gaan is de biljartkans nagenoeg onbestaand. Er zijn immers (nog) te weinig landen waar een regelgeving bestaat omtrent de biljartsport voor rolstoelgebruikers.







Geachte heer Ronvaux,

Naar aanleiding van ons jongste gesprek kan ik u enkel bevestigen hoeveel goed de biljartsport kan doen voor alle mannen en vrouwen, en niet in het minst voor personen op leeftijd.

Niemand kan tegenspreken dat de biljartsport meerdere voordelen biedt:

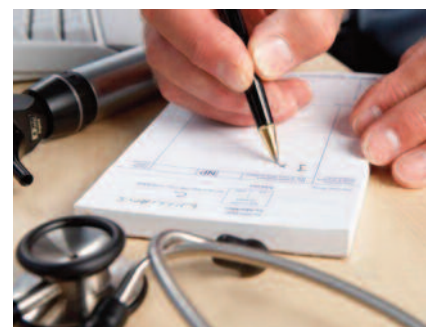
- Waar het gaat om fysieke paraatheid vergt de biljartsport een zachte mobiliteit, zonder uitspattingen. De speler beweegt voortdurend, moet zich mobiliseren, zich verplaatsen rond de biljarttafel, zich opstellen, buigen, zitten, de borst oprichten, de hals bewegen, door de benen en de knieën gaan... en dat alles gedurende zowat een uur al naargelang de duur van de partij. Met zekerheid een sportieve uitdaging.
- Waar het dan weer gaat om de psychomotoriek, gaat in de biljartsport een soepele maar precieze beweging samen met een onontbeerlijke mentale concentratie met het nodige denkwerk, benadering, anticipatie, berekening om de bal optimaal te raken zonder daarbij de spelregels of de strategie voor het volgende punt uit het oog te verliezen.
- Bovendien mag niemand vergeten dat de biljartsport bij uitstek een sociale sport is waar techniek en vaardigheid deel uitmaken van het samenleven en samen beleven van de sport, en de vreugde die gepaard gaat met een geslaagd punt, een goede mop, de aanmoediging van een medespeler of tegenspeler met de nodige kwinkslagen. Het plezier ook om te zien hoe blij iemand kan zijn met een varkentje en hoe sommigen zich ergeren bij het missen van een punt alsof hun eigenliefde gekrenkt wordt. Bewondering ook voor de rust, het geduld, de stalen zenuwen waarvan anderen dan weer blijik geven.

**Kortom, de biljartsport is een nobele sport, een ontspanning, een tonicum voor menigeen en in elk geval een aanrader voor (brug)-gepen-sioneerden.**

Tot zover, beste vriend Ronvaux, de samenvatting van mijn bedenkingen over de biljartsport en haar troeven.

Samen met deze bedenkingen stuur ik je mijn allerbeste groeten,

Dr. Jean Marc TAMIGNEAUX



De zogenaamde “Coupe d’ Europe”, een driebandencompetitie in clubverband met 4 spelers is reeds in voege sinds 1958.

Thans , bijna 60 jaar later, is die competitie beter gekend onder de naam NID (Nationale interclubcompetitie driebanden) .

Er wordt nog steeds op hetzelfde systeem gespeeld zoals in de fifties waarbij de titelhouder jaarlijks wordt afgevaardigd naar het Europees kampioenschap driebanden voor clubteams , de “Coupe d’ Europe” dus

In de geschiedenis van deze populaire competitie , en dan spreek ik in dit artikel enkel over de periode van 1958 tot 1988 , zijn er 5 Belgische teams welke er bovenuit steken , met name de Antwerpse Biljart Akademie, BC Antverpia, de Kempische Biljartakademie , BC Royal Mechelen en BC Deurne. Van in de beginjaren verdeelden zij de nationale titels onder elkaar.

In die beginperiode waren er op nationaal vlak weliswaar jaarlijks slechts maximum een 10-tal clubs ingeschreven . De titelstrijd werd dan beslecht met eventueel een paar voorwedstrijden , gevolgd door 4 kwartfinales , twee halve finales en uiteindelijk de finale . Telkens met een héén- en terugwedstrijd .

Vanuit Belgisch perspectief gezien gingen op Europees vlak in de periode van 1958 tot 1988 de meeste titels naar de Antwerpse Biljart Akademie . “ Den ABA “ , zoals in de volksmond genoemd , won 4 keer de Europese “ Coupe d’ Europe “finale .

In 1958 (Parijs) , 1973 (Geel) , 1974 (Kopenhagen) en 1977 (andermaal in Kopenhagen) .

In de aanvangsjaren was het team van de Antwerpse Biljart Akademie gebouwd rond wereldkampioen René Vingerhoedt met in zijn spoor o.a. de toen nog piepjonge Raymond Steylaerts , Maurice Van der Spiegel (ooit 1 x kampioen van België ereklasse driebanden) en John Kluger. Maar toen René Vingerhoedt in 1963 stopte met competitief biljarten werd het team heropgebouwd rond kopman Raymond Steylaerts met als ploegmaten de jongeren Leslie Menheer , Flor De Jonghe en Jef Gysels. En later ook nog de ervaren Staf Van Mechelen.

BC Antverpia won 2 x deze “Coupe d’ Europe”. In 1962 (Madrid) en 1963 (Antwerpen ) Met in hun rangen Maurice Van der Spiegel , Wies Van Arwengen , Benoy Verheyen , Staf De Vries en kopman ... Raymond Ceulemans .

De Kempische Biljartakademie werd 3 x Europees kampioen . Drie jaar op rij zelfs! In 1967 (Barcelona) , 1968 ( Antwerpen) en 1969 (Barcelona) . Boegbeeld van dit team was natuurlijk wereldkampioen Raymond Ceulemans die in eigen heimat (Grobbendonk) een biljartzaak uit de grond had gestampt . Europees clubkampioen driebanden met als teamgenoten o.a. de welgekende Michel Mens , Leon Smolders , Jos Janssen en Flor De Jonghe.

Raymond Ceulemans trok die lijn later door met zijn team Royal Mechelen . Met vaste ploegmaten zoals Jules Mariën en Jos De Meyer maar ook met de nieuwe aanwinsten Raymond Steylaerts en Jef Gysels (beiden overgekomen van den ABA ) werden de Maneblussers 2 x Europees kampioen. In 1986 (Helsingborg) en 1987 (Kopenhagen) .

BC Deurne kon slechts 1 Europese titel op het palmares schrijven : in 1988 wonnen zij in Lissabon de “Coupe d’ Europe” . BC Deurne was jarenlang gebouwd op de klasse van wereldkampioen Ludo Dielis en zijn clubgenoten Willy Gysels , Marc Roofthoofd , Jos Min en Vic Daelmans . Maar die ene Europese titel kwam er ook dank zij de inbreng van ..... Raymond Steylaerts en Jef Gysels (beiden overgekomen van Royal Mechelen).



1988 was een keerpunt in het Coupe d’Europe aspect .

Professionalisme had immers stilaan haar intrede gedaan in het biljarten en dat liet zich ook gevoelen in die interclubcompetitie .

Transfers waren schering en inslag in zoverre dat er heden ten dage op topniveau slechts weinig teams zijn samengesteld uit eigen clubleden . Dit zowel op nationaal als op internationaal vlak.

Wat in 1958 in feite de bedoeling was .

Belgische teams ( waaronder nog altijd BC Deurne ! ) spelen weliswaar op een hoog niveau maar de laatste Europese titel voor een Belgische club dateert nog altijd van in 1988 .

Tot dan werd men zowel Belgisch als Europees kampioen met een teamgemiddelde van minder dan 1,000.

Dat teamgemiddelde is dan stilaan gestegen en sinds de eeuwwisseling volstaat zelfs een teamgemiddelde van 1,500 niet meer om kampioen te worden.

Het is daarom met weemoed terugdenken aan die periode van 1958 tot 1988 toen de “Coupe d’ Europe” nog een zuivere clubaangelegenheid was . Zo ook in eigen land waar trouwens pro deo werd gespeeld .



**Twee anecdotes** kleuren het parcours van “ den ABA “ in die periode

In 1975 had de Antwerpse Biljart Akademie zich verzekerd van de Belgische titel en diende het ( al was het regerend Europees kampioen 1974 ) een Europese ziftingswedstrijd te spelen met het oog op deelname aan Europese finale in Parijs .

Het team bestaande uit Raymond Steylaerts , Leslie Menheer , Flor De Jonghe en Jef Gysels diende het op te nemen tegen BC Weena uit Rotterdam . Voor de “ bescheiden “ Sinjoren een hapklare brok , inzoverre dat in het clublokaal reeds een lijst werd uitgehangen met inschrijvingen voor busreis naar - en overnachtingen in de Franse hoofdstad .

De kwalificatieheenedwedstrijd in Rotterdam eindigde op 4-4 . En de terugwedstrijd in Antwerpen werd zowaar ook 4-4 met de daarna verbijsterende vaststelling dat beide teams op beide ontmoetingen samen exact evenveel caramboles hadden gescoord .

Kwalificatiewedstrijd diende dus, op beslissing van toenmalig nationaal en CEB-sportbestuurder Julien Van den Berghe , herspeeld .

De heenwedstrijd in Rotterdam eindigde andermaal op 4-4 en de terugmatch in Antwerpen werd toch ook wel terug 4-4 zeker !

Bij natelling van de caramboles bleek dan dat het team van BC Weena bestaande uit Piet De Jong , Joop De Wilde , Puck Van Aart en Hans Van Leuteren ( ik vergeet die namen nooit meer ! ) over beide ontmoetingen samen welgeteld één carambole méér had gescoord. Klein detail nog : Raymond Steylaerts en Leslie Menheer verloren al hun partijen . Elk 4 x dus .

En de volle inschrijvingslijst voor trip naar Parijs werd onopvallend van het ABA-clubbord verwijderd .

De andere anecdote situeert zich in 1978 .

De Belgische finale ging tussen BC Deurne en de Antwerpse Biljart Akademie .

In de heenwedstrijd won BC Deurne in eigen lokaal met 5-3 .

In de terugwedstrijd diende de Antwerpse Biljart Akademie dus best met 6-2 te winnen .

De bezoekers uit Deurne hadden echter een snoed plan beraamd .Het was namelijk een publiek geheim dat ABA-speler Flor De Jonghe niet ongevoelig was voor vrouwelijk schoon .

Had één van die leden van BC Deurne ( Staf Smit ) toch wel zijn bloedmooie 20-jarige dochter meegenomen naar het ABA-lokaal en haar , kortgerokt en met half ontblote borsten, laten postvatten op de eerste rij aan het biljart waar Flor speelde .

Het zweet parelde van Flor de Jonghe zijn gezicht . Hij was compleet van streek en verloor met een gemiddelde van amper 0,500 . Flor de Jonghe , notabene de enige speler in de Belgische biljartgeschiedenis welke ooit ereklassespeler was in alle speelwijzen . Vrijspel , band , 47/2 , 71/2 , 47/1 , driebanden en ...artistiek biljarten .

Een natuurtalent . Maar die griet van BC Deurne was er te véél aan .

Zeker toen later die avond Ludo Dielis ook nog de maat nam van Raymond Steylaerts en BC Deurne alzo kampioen werd .

Met dank aan Miss Deurne .

De “Coupe d'Europe” .Wat een geschiedenis! Wat een vat vol met herinneringen en anecdotes! Wat een pleiade van historische wedstrijden!

Zoals die partij in Antwerpen ( 1966 ) toe bij een 26-23 tussenstand in het voordeel van Raymond Steylaerts, maestro Raymond Ceulemans uitspeelde met een reeks van 27!

Met ivoren ballen nog wel .....

Mooie tijden . Met intensieve , maar ook met respectvolle , gespeelde ontmoetingen en met véél publieke belangstelling .

Heren profs , mag ik even een nostalgische traan wegpinken ?

*Leslie Menheer*



In deze rubriek willen wij in een aantal elkaar opvolgende afleveringen, de uiteraard rijke geschiedenis schetsen van onze biljartclubs in Zuid-West-Vlaanderen.

Beginnen doen we met de ons zeer goed gedocumenteerde geschiedenis van een club die reeds meer dan 85 jaar bestaat en waarvan de documenten werden doorgegeven door Arseen Van Malderghem, niet alleen toenmalig bestuurslid, maar tevens ook een belangrijk medewerker van het wekelijks verschijnend blad "De Volksmacht".

Ter gelegenheid van het 50 jarig bestaan werd hem gevraagd om een min of meer ge-detailleerd overzicht te geven van wat er zich in de loop der jaren heeft afgespeeld, niet alleen in de eigenste club maar ook in de omliggende Kortrijkse biljartlokalen.

De toenmalige sportbestuurder Raymond Duyck stuurde daarbij aan op een passende en gefundeerde samenvatting naar de oorsprong en de geschiedenis van de biljart-activiteit vooral in de Kortrijkse Gilde en de andere Kortrijkse biljartclubs.

Het tot onzer beschikking zijnde document dateert van 04 maart 1986 en vermeldt min of meer chronologisch wat er nog te achterhalen viel na meer dan 50 jaar.

#### A. Bronnen :

Historische documenten van de club zelf werden niet bewaard. En wat als archief kon worden bestempeld, verdween – gewild of ongewild – tijdens de oorlog '40-'45, omdat er geen belang werd gehecht aan oude papieren ofwel omdat ze verdwenen bij de bezetting van de 'Gilde-lokalen' door het 'Arbeitsamt' en de 'Werbestelle'.

Bovendien werden de lokalen ook nog eens getroffen door de bombardementen op Kortrijk in 1944.

In het verder geschiedkundig onderzoek werd het "Gildeblad", dat van 1890 tot 1914 wekelijks verscheen, vrij zorgvuldig nagezien, evenals de jaargangen van de 'Volksmacht', het weekblad van de 'Christelijke Arbeidersbeweging', dat ook nog werd gedrukt op de persen van 'Drukkerij Vooruitgang'. In het archief van de drukkerij waren de jaargangen van 1923 tot 1940 bewaard.

Het archief van het 'Arrondissementeel secretariaat A.C.W.'" te Kortrijk bewaart er ook een aantal congresverslagen waarin meermaals gewag wordt gemaakt van ontspannings- en vrijetijdsactiviteiten met de verwijzing naar biljarten.

#### B. Zo oud als de 'Gilde' zelf :

Het "Gildeblad" van 1897, 1899, en 1900 leert ons dat de biljartactiviteit in de 'Kortrijkse Gilde' bijna zo oud is als de 'Gilde van Ambachten en Neringen' die werd gesticht in het jaar 1891.

Of het biljartspel – de carambole – overgewaaid is uit Frankrijk of Engeland naar onze contreien is voor ons ook niet duidelijk. Feit is echter wel dat het bij ons in Vlaanderen vooral ingang en verspreiding heeft gekend via de 'patronages' en via de 'internaten' van de colleges.

In de jaargangen van het 'Gildeblad' vinden we geen vermeldingen over een bestuur van een biljartclub. Deze moet echter wel hebben bestaan, want er werden tijdens deze periode wel biljartprijskampen ingericht, waarvan we onder meer een vermelding vinden in het jaar 1897 (8e jaargang blz 2) : Biljartprijskamp alleen voor de gewone spelers met 2 prijzen van 4 franken en 2 prijzen van 2 franken.

Ook vinden we in het 'Gildeblad' de vermelding dat er op zondag 28 mei 1899 te 18u30, zondag 27 september 1899 te 18u00, en op zondag 18 maart 1900 biljartprijskampen voor de leden werden ingericht, waarvoor ook telkens prijzen worden voorzien van 2 x 4 franken en 2 x 2 franken.

Vanaf 1907 vinden we in de reeds aangehaalde bronnen niets meer terug, waarschijnlijk omdat de 'Gildezaal vernieuwd wordt .. en het "Bossetorentje" verdwijnt.

Naar wat er in de periode van de eerste wereldoorlog aan evenementen zou zijn georganiseerd, daar hebben wij het raden naar. We vinden nergens iets terug.

Na de oorlog van 1914 – 1918 vinden we opnieuw wat biljartactiviteit terug in de 'Kortrijkse Gilde', omdat in de 'Volksmacht' van 25 juli 1925 wordt aangekondigd dat de "twee biljarttafels in ons lokaal thans volledig hersteld zijn", met een extra

door het bestuur geplande ledenvergadering, op 5 september 1925. Maar over de aangekondigde vergadering, noch over de samenstelling van het bestuur wordt er met geen enkel woord gerept.

Maar uit persoonlijke gesprekken van Arseen Van Malderghem met Schoutetens Jozef, ook jarenlang een trouw lid en bestuurslid, werd ons wel bevestigd dat de eerste voorzitter van de club Frans Mayeur was, broer van Arthur Mayeur.

In de "Volksmacht" van 13 februari 1926 vinden wij een opmerkelijke vermelding dat, ter gelegenheid van Vastenavond, op 16 februari, door het "Werkersverbond", een prachtige prijskamp wordt georganiseerd voor alle leden van gelijk welke afdeling: Voor de mannen is er : kaarting, vogelpik, tric-trac, biljarten en teerling-bak. Voor de vrouwen is er teerlingbak voorzien.

Inschrijven om 19 uur, beginnen om 19u30.

#### C. Officiële Stichting :

De jaargangen van 1930 en 1931 zijn zeer belangrijk voor de historiek van onze "Kortrijkse Gilde-Biljartclub". Er wordt aangekondigd dat de officiële stichtings-vergadering zal doorgaan op 5 december 1930.

Als voorzitter wordt Eugeen Lescauwaet, garagist op de Dam in Kortrijk gekozen, terwijl Leon Bouverne de zware taak van secretaris krijgt toegewezen, en als naam voor de nieuwe club wordt gekozen voor een duidelijke naam : "De Carambolders".

Dit natuurlijk ook om hen te onderscheiden van de meerdere tapbiljartclubs die toch her en der in de Kortrijkse regio actief waren. Zoals reeds eerder vermeld beschikt de club over 2 vernieuwde biljarttafels.

En het bestuur blijft niet bij de pakken zitten en richt reeds op zondag 24 januari 1931 een eerste prijskamp in voor de reeds 40 tellende ingeschreven leden.

Op zondag 5 september 1931 wordt een eerste grote openbare prijskamp gegeven met een aanzienlijke prijzenpot van 200 franken. En ter gelegenheid van de eerste verjaardag van de stichting wordt een gratis middagmaal gegeven voor de leden.

Een belangrijk evenement komt aan bod op 5 maart 1932 met een grote prijskamp in het lokaal waarbij Demulder, nationaal kampioen 2e categorie, het opneemt tegen R. Vandeleene, een gekende Kortrijkse biljartfabrikant, voor 300 toeschouwers !!

En ook het jaar 1932 vertoont belangrijke informatie, want voor het eerst wordt een voltallig bestuur gekozen en vinden we ook de samenstelling terug van de uiteindelijke bestuursploeg. Op 13 augustus 1932 worden de uiteindelijke leidinggevende personen verkozen : Voorzitter Eugeen Lescauwaet, Ondervoorzitter J. Opbrouck, Secretaris Leon Bouverne, Schatbewaarder Georges Rubrecht, met de volgende bestuursleden Maurits Denijs, Jules Vermont, Jozef Bertelee, Jozef Schouttete en Alois Vandromme.

(Wordt vervolgd).





Het Ypersche Volk (1910-1915, 1927-32) | 1929 |  
27 april 1929 | pagina 3

### BILJART.

De match gespeeld Zaterdag 20<sup>de</sup> dezer in het biljart-lokaal van den «Aigle d'Or» tusschen de Heeren Rob. Vandeleene en R. Deloose van Kortrijk, heeft niet de verhoopde bijval gekend.

Nochtans de afwezigen hadden grootelijks ongelijk en zullen 't zich beklaagd hebben het verbazend spel dier twee spelers niet te hebben mogen bewonderen.

Immers, het gemak waarmede eerstgenoemde speler de reeksen aaneenschakelde is treffend en heeft menig liefhebber in verrukking gebracht, bijzonder voor hetgene zijne wondere «massée» aangaat en zijn bal met een simpel halve coulémassé op de 2 andere jaagt.

De 500 punten wierden in 25 beurten afgelapt, hetgene een gemiddelde van 20 uitmaakt met reeksen van 93-76-64 en

103. Moet er nog zand zijn? Ter waarheidswille moet er gezegd worden dat Vandeleene een zeer schoon speler is en altijd op het voorplan stond terwijl zijn tegenstrever met tegenslag af te rekenen had, alhoewel zijne sommige massés oprecht opmerkenswaardig zijn, toch bleef Vandeleene hem baas en eindigde met merkelijken voorsprong (500-170).

Het nut dat er uit zulke ontmoetingen uit te trekken is blijft onbetwistbaar en doet menig speler denken: ben ik toch een speler? Alswanneer men zulke tapijtkoningen aan den gang ziet moet men vlakaf bekennen dat met goede spelers te zien spelen men vooruitgang moet doen en met den tijd de echte pratiek der biljartkunst aan zich zelf toepast. Jammer genoeg dat het meerendeel der biljarters het hun zelf toegeven dat ze iets kunnen; zoo leeren de spelers maar zij dolen!...

BILJARDAIR.



### OPROEP AAN DE VOORZITTERS EN/OF BESTUURSLEDEN VAN CLUBS, VERENIGINGEN OF BONDEN

Het is algemeen geweten dat er in Zuid-West-Vlaanderen, maar ook in de andere gewesten van Vlaanderen en Wallonie heel wat regionale biljartcompetities worden ingericht.

We denken daarbij aan Intergilden, Leiestreek, de F.M.B. (Fédération Mouscronnoise Billard), Mandel & Leie, ADL2000 (Antwerpen), TDL (Turnhout), K.L.B.B. (Limburg), het festival in Bergen (Mons), en nog vele andere bonden en/of ontmoetingsplaatsen.

Het leidt geen twijfel dat meerdere van deze clubs toch over een vrij interessante historiek zullen beschikken, waarvoor wij hier een passend platform willen bieden.

Wij willen dan ook aan allen die zich geroepen voelen iets over hun eigen club te vertellen, dat ook te doen en hun verhaal te sturen naar [demoor.willy@skynet.be](mailto:demoor.willy@skynet.be).

Ten gepasten tijde komen de ingezonden historische momenten aan bod.

Het geeft ons ook de gelegenheid om te vragen naar de ledenlijsten met e-mail-adressen, om uiteindelijk ons digitaal magazine ook aan hen te laten toekomen.

Hoe meer biljarters ons magazine onder ogen krijgen en kunnen lezen, hoe meer gegadigden wij uiteindelijk samenbrengen om "het biljarten als sport te laten erkennen en de jeugd te interesseren voor deze prachtige sportieve hobby, die uiteindelijk kan worden beoefend tot in veelheid van jaren".

Vroeger was biljart veel leuker!

Wanneer was dat?



Toen ik nog dacht dat het later beter zou worden



Kaerol GORCE -

# Biljartsport is cultuur ...

Tijdens een rondreis door Amerika, bezochten we **Hearst Castle**, een historisch landhuis nabij San Simeon, gelegen op een heuvel ongeveer halverwege San Francisco en Los Angeles.

Het landhuis werd gebouwd tussen 1919 en 1947 naar ontwerpen van architecte Julia Morgan, voor de krantenmagnaat William Randolph Hearst (1863-1951), die het land van zijn vader erfde.

Hearst doopte het landhuis formeel "De betoverde heuvel", maar zelf noemde hij het meestal "The ranch", met zijn 4 gebouwen en een totaal vloeroppervlak van 8.300 m<sup>2</sup>.

56 slaapkamers, 61 badkamers, 19 zitkamers (waaronder een biljartzaal met een pool en een matchtafel), een gotische bibliotheek, een bioscoop, tennisbanen, een tuin met daarin een dierentuin, binnen- en buitenzwembad en een eigen vliegveld.

Dat er een biljartzaal voorzien was, was niet abnormaal: op 10-jarige leeftijd maakte Hearst een reis door Europa, samen met zijn moeder, en leerde hij er de uitzonderlijke "luxe" kennen.

Het oude biljartspel of "kogelspel" dateert uit de tweede helft van de 16 de eeuw. Het werd aan het Franse hof gespeeld als tijdverdrijf, en lange tijd alleen door hoogwaardigheidsbekleders als koningen, hovelingen en vooraanstaande personen. In de 18 de eeuw verloor het spel zijn exclusief karakter en begon zijn zegetocht door vele landen van de wereld.

De moderne biljartsport, zoals in de vorige editie van "Diamant" omschreven, begon met de uitvinding van de lederen dop (pomerans) voor de speelstok (keu). Deze uitvinding werd in 1825 gedaan door de Franse beroepsspeler Mingaud.

Een andere Franse beroepsspeler, met name Berger, was de eerste Franse speler die de Atlantische Oceaan overstak in 1880. In Amerika kende men toen het Franse carambolespel met drie ballen nog niet. Daar werd de zogenaamde Amerikaanse vierbalpartij gespeeld met 1 rode, 1 blauwe en 2 witte ballen op tafels met 4 of 6 gaten. Later werd ook gespeeld op tafels zonder gaten.

Berger zorgde door zijn biljartdemonstraties in veel steden van de V.S. voor de opkomst van de carambole in Amerika. De eerste match, officieel gespeeld volgens de Franse regels met 3 biljartballen, vond plaats op 8 april 1864 in de "Irving Hall" in New York City.

In 1870 kwamen in Amerika de kleinere biljarts in gebruik.

Aanvankelijk bleven de Fransen op gebied van de biljartsport sterker dan de Amerikanen. Tijdens het kampioenschap van Amerika in 1874 werd reeds voor geldprijzen gespeeld.



William Randolph Hearst

In 1876 werden prijsturnoien in veel hoofdsteden van de V.S. schering en inslag. Pas later werden ook dergelijke evenementen in Parijs georganiseerd. Voor de ontwikkeling van de biljartsport marcheerde Amerika ondertussen vooraan. In het bijzonder heeft de grote Amerikaanse biljartfabriek The Brunswick-Balke-Colender Co. daartoe bijgedragen.

Het toernooi in 1876 viel niet alleen op door zijn hoge geldprijzen en door het feit dat 2 Amerikanen de hoogste moyennes bereikten, maar het was de eerste keer dat in een wedstrijd een "serie américaine" werd gespeeld.

De hoogbloei van de biljartsport in Frankrijk en Amerika breidde zich na 1880 verder uit naar Europa.

Evenwel waren de prestaties van de beste Duitse en Midden-Europese spelers, in vergelijking met de Franse en Amerikaanse meesters, zwak te noemen. Ze bereikten niet de moyennes en de series die de Fransen en Amerikanen tot stand brachten.

Rond 1875 diende een nieuwe spelsoort zich aan: de Fransen noemden het "Partie au Cadre", in Amerika heette het "Balkline Game". Het kaderspel was geboren ... Het eerste officieel toernooi werd gespeeld in maart-april 1883 in Chicago. Het aantal toeschouwers bedroeg 3000 personen !

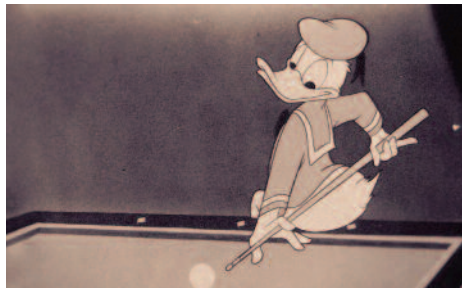
Voor wat het bandstoten betreft, wordt aangenomen dat het ouder is dan het kaderspel. De eerste match werd officieel gespeeld in 1878 in Boston. Het profkampioenschap van Amerika werd in 1883 gespeeld.

Over het driebandspel uit die tijd is weinig bekend. Het eerste officieel toernooi in deze spelsoort werd gespeeld in 1878 in St.Louis.

Tot slot willen we nog vermelden dat de fabrikanten van biljarttafels, biljartlakens, biljartballen, keus, ... veel hebben gedaan voor de ontwikkeling van de biljartsport. Zij streefden niet alleen naar verbetering van het materiaal, maar gelijktijdig organiseerden zij vele jaren toernoien in Frankrijk en Amerika, waarvoor zij grote geldprijzen en emblemen beschikbaar stelden.

Vandaag kan de biljartsport nog steeds rekenen op de ondersteuning van deze fabrikanten ...





Onder de gasten die in Hearst Castle mochten genieten van een spel biljart, bevonden zich o.a. Winston Churchill, Charles Lindbergh, Charlie Chaplin, Gary Grant en Walt Disney.

In de gastenverblijven zorgde Hearst voor de kledij die zijn gasten dienden te dragen tijdens de avondgelegenheid en diners.

Na een partij biljarten, kon er ook genoten worden van een filmvoorstelling. Daarbij kregen de dames een dier aangeboden om zich aan te verwarmen. Indien Hearst zag dat het dier het aangenaam vond, dan mocht de gast het dier behouden.

Toen Hearst overleed op 88-jarige leeftijd, was hij er niet in geslaagd zijn fantasie te vewezenlijken. Bij zijn dood was het project niet voltooid.

In 1957 schonk de Hearst Corporation het landgoed aan de staat California. Sindsdien stelt de staat het landgoed en de kunstcollectie tentoon voor het publiek.

Hearst Castle is erkend als National Historic Landmark en trekt jaarlijks ongeveer één miljoen bezoekers.

***Hopelijk bent u ooit één van deze bezoekers***

***... want biljart is kunst, cultuur en sport !***

Met een hart voor biljart en cultuur,

CSH

Adres Hearts Castle :  
750 Hearst Castle Rd  
San Simeon, CA  
93452, Verenigde Staten





### TROPHY OF THE LEGENDS WIJZIGT VAN DATUM!

Het internationaal driebandenturnooi “**Trophy of the Legends**”, voorbehouden aan spelers van minimum 65 jaar oud, dat volgend jaar plaats zal hebben in Eeklo (België) dient door onvoorziene omstandigheden te wijzigen van speeldatum. Op de aanvankelijk voorziene datum van 17 tot en met 20 mei 2018 (hoofdtornooi) is de tornooizaal onverwacht niet beschikbaar .

**Het hoofdtornooi gaat nu door van donderdag 21 tot en met zondag 24 juni. Voorafgaandelijke kwalificatiewedstrijden hebben plaats vanaf zaterdag 16 tot en met woensdag 20 juni.**

Het hoofdtornooi telt 16 deelnemers, 8 wildcards en 8 spelers welke uit de kwalificaties komen .

De 8 wildcards zijn uitgedeeld.

Namelijk aan **Ludo Dielis** en **Raymond Ceulemans** , **Richard Bitalis** (Frankrijk) , **José Quetglas** (Spanje) , **Hans-Juergen Kuhl** (Duitsland) , **Rini Van Bracht** ( Nederland ) en **Poul Bjerring**, de Deense speler welke door zijn eigen federatie werd aangeduid op basis van een tornooi dat speciaal voor ons TOL-evenement in Kopenhagen werd gespeeld. Inmiddels heeft ook de Japanse speler **Nobuaki Kobayashi** toegezegd.

Alle informatie over dit bijzonder evenement zoals locatie tornooi wedstrijdssysteem , hotelvoorzieningen , inschrijvingsmodaliteiten voor kwalificatiewedstrijden , prijzenpot hoofdtornooi , enz ... zal worldwide verspreid worden begin 2018.

Leslie Menheer



## WANTED

### OPROEP / ARCHIEF

<http://www.geoverbanck.be/>

Beste biljartliefhebbers,

Wie van u kan ons meer informatie geven betreffende deze bronzen medaillon: "Wisselschaal La Royale Belge"

De medaillon is een werk van de Gentse beeldhouwer Géo Verbanck (1881 – 1961) en heeft een doorsnede van 35 cm.

De Stichting Géo Verbanck zou de informatie heel erg waarderen.

[info@bilhart.be](mailto:info@bilhart.be)



<https://itunes.apple.com/be/album/het-liep-toch-even-anders/1313022883?i=1313022884>

Twee van onze leden en supporters van de vzw bilhart vragen om je hulp en steun via bovenstaande link.

Via onderstaande link kan je alvast beluisteren wat zij te bienden hebben.

<https://www.youtube.com/watch?v=xGNKrpaw0J0>



### TEKSTEN VOOR ONS VOLGEND NUMMER

Heb je nuttige of interessante informatie die je wil delen met andere biljartliefhebbers, stuur dan a.u.b. je teksten of beelden naar [info@bilhart.be](mailto:info@bilhart.be).

Ons volgend nummer verschijnt in januari 2018. Voortaan schakelen wij over naar een hogere frequentie, maar met minder pagina's.

[info@bilhart.be](mailto:info@bilhart.be)

Wat je bij ons niet vindt lees je in [www.debiljartballen.be](http://www.debiljartballen.be)



Op 17/12/2017 won wereldkampioen aerobics Lissa Van Brande de Sint-Niklase prijs voor sportprestatie 2017, Biljarter Pierre Cornelissen die van sportverdienste



20

17



GoodBye 2017

Bonne Année



Gelukkig  
nieuwjaar!

Happy New Year



HAPPY NEW YEAR

